

Prix et distinctions

Number 90, Summer 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38078ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1998). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (90), 63–63.

PRIX ET DISTINCTIONS

Médaille de l'Académie

La Médaille de l'Académie des lettres du Québec pour l'année 1998 a été décernée à **Marie-Éva de Villers**, auteure du *Multidictionnaire de la langue française* (Québec Amérique) et responsable de la qualité de la langue aux Hautes études commerciales (HEC).

Prix Émile-Nelligan

La fondation Émile-Nelligan a décerné le prix Émile-Nelligan 1997 à **Patrick Lafontaine** pour *L'ambition du vide*, publié aux Éditions du Noroît.

Prix Jacques-Poirier

Le Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais a été remis à **Marie-Josée L'Hérault** pour son recueil de nouvelles *Tokyo express*, publié par les Éditions Vents d'Ouest.

Prix littéraire Le Droit

Après avoir remporté le Prix littéraire jeunesse Vents d'Ouest 1997, **Marie-Ève Lacasse** gagne le Prix littéraire *Le Droit* 1998 pour son recueil de nouvelles *Masques*, publié par les Éditions Vents d'Ouest.

Prix Trillium

C'est **Roger Levac**, pour son roman *Petite crapaud* publié aux Éditions Prise de Parole, qui a remporté le Prix Trillium 1998. Le lauréat se mérite une bourse de 12 000 \$.

Prix de la Ville de Sherbrooke

Le Grand Prix littéraire de la Ville de Sherbrooke 1998 a été remis à **Patrick Nicol** pour son recueil de nouvelles *Les années confuses* (Triptyque). Le lauréat reçoit une bourse de 2 000 \$ de la Librairie G.G.C. Deux autres bourses de 500 \$

ont été attribuées à **Christiane Lahaie** pour son recueil de nouvelles *Insulaires* (L'instant même), et à **Robert Giroux** pour son recueil de poésie *J'allume* (Triptyque). **Pierre Hébert** a reçu une mention spéciale pour son essai (écrit en collaboration avec Patrick Nicol), *Censure et littérature au Québec* (Fides).

Société Charlevoix

Notre collaborateur **Michel Gaulin**, qui a enseigné la littérature pendant de nombreuses années à l'Université d'Ottawa, vient d'être admis à la Société Charlevoix. Cette société est sous la présidence de **René Dionne**.

Un poète au CRCCF

Le poète et essayiste **Robert Yergeau** vient d'être élu membre du bureau de direction du Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) de l'Université d'Ottawa. En plus d'être un spécialiste de la littérature franco-ontarienne et de la poésie québécoise du xx^e siècle, Robert Yergeau enseigne aussi au Département d'études françaises de cette université et il est directeur des Éditions Le Nordir.

Prix Québec-Paris

Le prix Québec-Paris a été décerné à **Jean-Jacques Nattiez** pour son roman *Opéra* publié aux Éditions Leméac.

Prix Québec / Wallonie

À l'occasion du Salon du livre de l'Outaouais, un jury québécois a remis le prix Québec/Wallonie-Bruxelles du livre de jeunesse 1997 à deux artistes de la Communauté française de Belgique : l'auteur **Rascal** et l'illustrateur **Louis Joos** pour *Le voyage d'Orégon*, paru aux Éditions Pastel.



Marie-Josée L'Hérault



Robert Yergeau

DITS ET FAITS

Auteurs : À vos plumes...

Tableaux. *Francophonie multiculturelle* est une nouvelle revue de création littéraire dont le premier numéro paraîtra à l'automne 1998. La direction éditoriale est à la recherche de courts textes inédits de fiction (poésie, nouvelle, récit et conte). On peut envoyer les textes soit par courrier électronique à tablo@cam.org, soit par la poste à **Tableaux**, boîte postale 590, succursale C, Montréal, Québec, H2L 4K4.

Livre d'ici

À lire, entre autres, dans le numéro de février 1998 de *Livre d'ici*. *L'actualité de l'édition au Québec*, un dossier sur les vingt ans de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ). Trois textes de trois présidents : le fondateur, **Jacques Godbout**, celui qui a assuré la présidence pendant près d'une décennie, **Bruno Roy**, et l'actuel président, **Louis Gauthier**.

Écrits des Hautes-Terres

Une nouvelle maison d'édition de littérature vient de voir le jour en Outaouais. Fondée par **Pierre Bernier**, la nouvelle maison publiera de la poésie, des contes, des légendes et des écrits intimes. (Écrits des Hautes-Terres, R. R. # 2, Ripon, Québec, J0V 1V0).

Sylvain Rivière en Europe

Après le lancement de son livre sur **Raymond Lévesque**, *On peut pas tout dire* (Triptyque) à la librairie du Québec à Paris, le poète **Sylvain Rivière** a participé à la Semaine québécoise à Albertville en France avant de se rendre en Roumanie au Festival de poésie de Satu-Mare où avait lieu le lancement de son recueil de poésie

Locaru anume. De retour aux Îles-de-la-Madeleine, il travaille avec le réalisateur **Yves Bernard** à l'élaboration d'une série de cinq émissions consacrée à son œuvre *La belle embarquée* qui sera diffusée à l'été 1998 sur les ondes du réseau FM de la Société Radio-Canada.

Un lieu pour les conteurs

Tous les premiers dimanches du mois, depuis le 5 avril dernier, **Jean-Marc Massie** (Los guidounos) et **André Lemelin** (directeur de la revue *Stop* et des Éditions Planète Rebelle) invitent le public à assister aux « Dimanches du conteur » du Sergent recruteur au 4650, boul. Saint-Laurent à Montréal (près de la rue Mont-Royal).

Appel de "novellas"

Démiurge éditeur, nouvellement fondé à Montréal, lance un appel aux auteurs en vue de la publication de *Fictions sans bornes et presque sans reproche*, une anthologie de « novellas » inédites. La date limite pour la remise des textes est le 28 août 1998. (Démiurge éditeur, 5155, avenue Mayfair, Montréal (Québec) H4V 2E8).

Erratum

Dans l'article de Frédéric Martin, « L'épopée des cow-boys » (page 51), du numéro 89 de *Lettres québécoises*, notre collaborateur a confondu deux auteurs. Ce n'est pas Pascale Noizet qui est la coauteure de l'article signé avec Julia Bettinotti, mais bien Chantal Savoie. Nous nous excusons auprès des auteurs.



Bruno Roy