Document generated on 06/02/2025 1:31 p.m.

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Dits et faits

Number 90, Summer 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/38079ac

See table of contents

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)
1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this article

(1998). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (90), 63–63.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

PRIX ET DISTINCTIONS

Médaille de l'Académie

La Médaille de l'Académie des lettres du Québec pour l'année 1998 a été décernée à **Marie-Éva de Villers**, auteure du *Multidictionnaire de la langue française* (Québec Amérique) et responsable de la qualité de la langue aux Hautes études commerciales (HEC).

Marie-Josée L'Hérault

Prix Émile-Nelligan

La fondation Émile-Nelligan a décerné le prix Émile-Nelligan 1997 à **Patrick Lafontaine** pour *L'ambition du vide*, publié aux Éditions du Noroît.

Prix Jacques-Poirier

Le Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais a été remis à **Marie-Josée L'Hérault** pour son recueil de nouvelles *Tokyo express*, publié par les Éditions Vents d'Ouest.

Robert Yergeau

Prix littéraire *Le Droit*

Après avoir remporté le Prix littéraire jeunesse Vents d'Ouest 1997, **Marie-Ève Lacasse** gagne le Prix littéraire *Le Droit* 1998 pour son recueil de nouvelles *Masques*, publié par les Éditions Vents d'Ouest.

Prix Trillium

C'est **Roger Levac**, pour son roman *Petite crapaude* publié aux Éditions Prise de Parole, qui a remporté le Prix Trillium 1998. Le lauréat se mérite une bourse de 12 000 $.

Prix de la Ville de Sherbrooke

Le Grand Prix littéraire de la Ville de Sherbrooke 1998 a été remis à **Patrick Nicol** pour son recueil de nouvelles *Les années confuses* (Triptyque). Le lauréat reçoit une bourse de 2 000 $ de la Biblairie G.G.C. Deux autres bourses de 500 $ ont été attribuées à **Christiane Lahaie** pour son recueil de nouvelles *Insulaires* (L'instant même), et à **Robert Giroux** pour son recueil de poésie *J'allume* (Triptyque). **Pierre Hébert** a reçu une mention spéciale pour son essai (écrit en collaboration avec Patrick Nicol), *Censure et littérature au Québec* (Fides).

Société Charlevoix

Notre collaborateur **Michel Gaulin**, qui a enseigné la littérature pendant de nombreuses années à l'Université d'Ottawa, vient d'être admis à la Société Charlevoix. Cette société est sous la présidence de **René Dionne**.

Un poète au CRCCF

Le poète et essayiste **Robert Yergeau** vient d'être élu membre du bureau de direction du Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) de l'Université d'Ottawa. En plus d'être un spécialiste de la littérature franco-ontarienne et de la poésie québécoise du xxe siècle, Robert Yergeau enseigne aussi au Département d'études françaises de cette université et il est directeur des Éditions Le Nordir.

Prix Québec-Paris

Le prix Québec-Paris a été décerné à **Jean-Jacques Nattiez** pour son roman *Opéra* publié aux Éditions Leméac.

Prix Québec / Wallonie

À l'occasion du Salon du livre de l'Outaouais, un jury québécois a remis le prix Québec/Wallonie-Bruxelles du livre de jeunesse 1997 à deux artistes de la Communauté française de Belgique : l'auteur **Rascal** et l'illustrateur **Louis Joos** pour *Le voyage d'Orégon*, paru aux Éditions Pastel.

DITS ET FAITS

Auteurs : À vos plumes...

Tableaux. Francophonie multiculturelle est une nouvelle revue de création littéraire dont le premier numéro paraîtra à l'automne 1998. La direction éditoriale est à la recherche de courts textes inédits de fiction (poésie, nouvelle, récit et conte). On peut envoyer les textes soit par courrier électronique à tablo@cam.org, ,soit par la poste à *Tableaux*, boîte postale 590, succursale C, Montréal, Québec, H2L 4K4.

Livre d'ici

À lire, entre autres, dans le numéro de février 1998 de *Livre d'ici. L'actualité de l'édition au Québec*, un dossier sur les vingt ans de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ). Trois textes de trois présidents : le fondateur, **Jacques Godbout**, celui qui a assuré la présidence pendant près d'une décennie, **Bruno Roy**, et l'actuel président, **Louis Gauthier**.

Bruno Roy

Écrits des Hautes-Terres

Une nouvelle maison d'édition de littérature vient de voir le jour en Outaouais. Fondée par **Pierre Bernier**, la nouvelle maison publiera de la poésie, des contes, des légendes et des écrits intimes. (Écrits des Hautes-Terres, R. R. # 2, Ripon, Québec, J0V 1V0).

Sylvain Rivière en Europe

Après le lancement de son livre sur **Raymond Lévesque**, *On peut pas tout dire* (Triptyque) à la librairie du Québec à Paris, le poète **Sylvain Rivière** a participé à la Semaine québécoise à Albertville en France avant de se rendre en Roumanie au Festival de poésie de Satu-Mare où avait lieu le lancement de son recueil de poésie *Locaru anume*. De retour aux Îles-de-la-Madeleine, il travaille avec le réalisateur **Yves Bernard** à l'élaboration d'une série de cinq émissions consacrée à son œuvre *La belle embarquée* qui sera diffusée à l'été 1998 sur les ondes du réseau FM de la Société Radio-Canada.

Un lieu pour les conteurs

Tous les premiers dimanches du mois, depuis le 5 avril dernier, **Jean-Marc Massie** (Los guidounos) et **André Lemelin** (directeur de la revue *Stop* et des Éditions Planète Rebelle) invitent le public à assister aux « Dimanches du conteur » du Sergent recruteur au 4650, boul. Saint-Laurent à Montréal (près de la rue Mont-Royal).

Appel de "novellas"

Démiurge éditeur, nouvellement fondé à Montréal, lance un appel aux auteurs en vue de la publication de *Fictions sans bornes et presque sans reproche*, une anthologie de « novellas » inédites. La date limite pour la remise des textes est le 28 août 1998. (Démiurge éditeur, 5155, avenue Mayfair, Montréal (Québec) H4V 2E8).

Erratum

Dans l'article de Frédéric Martin, « L'épopée des cow-boys » (page 51), du numéro 89 de *Lettres québécoises*, notre collaborateur a confondu deux auteures. Ce n'est pas Pascale Noizet qui est la coauteure de l'article signé avec Julia Bettinotti, mais bien Chantal Savoie. Nous nous excusons auprès des auteures.