

## Index

Number 90, Summer 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38080ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

(1998). Index. *Lettres québécoises*, (90), 64–64.

## Index des auteurs et des œuvres commentées

Alarie, Donald, *Ainsi nous allons*, p. 37 • Beaulieu, Michel, *Fuseaux*, p. 39 • Bersianik, Louky, *Permafrost*, p. 22 • Boisvert, France, *Les vents de l'aube*, p. 35 • Brassard, Denise, *L'écueil des jours suivi de Les prisons*, p. 35 • Brault, Jacques, *Poèmes choisis (1965-1990)*, p. 39 • Cardinal, Linda, *L'engagement de la pensée*, p. 48 • Caccia, Fulvio, *La république Mëtis*, p. 52 • Chamberland, Paul, *Le froid coupant du dehors — Géogrammes 3*, p. 35 • Charron, François, *La passion d'autonomie*, p. 52 • Christensen, Andrée, *Les visions d'Isis*, p. 33 • Collectif, *Autour du temps — Anthologie de poètes québécois contemporains*, p. 39 • Collectif, *Lettres gaspésiennes*, p. 25 • Dallaire, Michel, *Ponts brûlés et appartenance*, p. 37 • Desbiens, Patrice, *La fissure de la fiction*, p. 33 • Desfossés, Jacques, *Pourri comme la gloire*, p. 16 • Desgagnés, Yves, *Le nombril du monde*, p. 31 • Desgents, Jean-Marc, *Les paysages de l'extase*, p. 35 • Dionne, René, *Anthologie et Histoire de la littérature franco-ontarienne des origines à nos jours*, p. 46 • Doré, Martin (dir.), *Jean Éthier-Blais. Une vie en écriture*, p. 44 • Dubé, Cécile, *Le blues de Schubert*, p. 22 • Éthier-Blais, Jean, p. 47 • Féral, Josette, *Mise en scène et jeu de l'acteur. Entretiens*, p. 50 • Gingras, Marcel, *Diefenbaker et le Canada français*, p. 54 • Gravel, Robert, *La tragédie de l'homme*, p. 31 • Hamel, Réginald (dir.), *Panorama de la littérature québécoise*, p. 42 • Imbert, Patrick, *Le réel à la porte*, p. 27 • Jacob, Suzanne, *La bulle d'encre*, p. 52 • Keith, Julie, *Le temple du jaguar*, p. 29 • Kokis, Sergio, *L'art du maquillage*, p. 24 • Korn-Adler, Raphaël,

*La vie aux enchères*, p. 18 • Lamothe, Raymonde, *L'ange tatoué*, p. 16 • Leblanc, Charles, *Corps météo*, p. 37 • Lee, Michel, *Le pont*, p. 31 • Legagneur, Serge, *Poèmes choisis (1961-1997)*, p. 39 • Lemelin, André, *Cinq couleurs et autres histoires*, p. 29 • Major, André (dir.), *L'écriture en question*, p. 44 • Marcotte, Gilles, *Écrire à Montréal*, p. 44 • Marquis, André, *Cahiers d'actualité*, p. 37 • Nelligan, Émile, *Poèmes choisis — Le récital de l'ange*, p. 39, 41 • Olscamp, Marcel, *Le fils du notaire. Jacques Ferron 1921-1949. Genèse intellectuelle d'un écrivain*, p. 55 • Ouellet, Réal, *Regards et dérivés*, p. 27 • Paquette, André, *Les taches du soleil*, p. 25 • Péan, Stanley, p. 7 • Racine, Rober, *Là-bas, tout près*, p. 20 • Riendeau, Pascal, *La cohérence fautive : l'hybridité dans l'œuvre de Normand Chaurette*, p. 50 • Rivière, Sylvain, *La saison des quêteux*, p. 25 • Robidoux, Réjean, *Émile Nelligan et son œuvre. Louis Dantin*, p. 41 • Roy, Gabrielle, *Le temps qui m'a manqué*, p. 18 • Saint-Martin, Lori, *Contre-voix*, p. 48 • Saint-Pierre, Annette, *Faut placer le père*, p. 22 • Samson, Pierre, *Un garçon de compagnie*, p. 20 • Soucy, Gaétan, *L'acquiescement*, p. 20 • Thibault, Martin, *Dans l'eau de l'autre*, p. 33 • Thibodeau, Serge Patrice, *Dans la Cité*, p. 33 • Thomas, Willie, *Cristoforo. Récits insolites d'un singulier voyageur*, p. 16 • Tremblay, Michel, *Un objet de beauté*, p. 18 • Urquhart, Jane, *Verre de tempête*, p. 29 • Vaillancourt, Claude, *L'eunuque à la voix d'or*, p. 27 • Viau, Robert, *Les grands dérangements*, p. 48.

## Index des photographes

Boisvert, France, Claire Descôteaux, p. 36 • Dallaire, Michel, Rachelle Bergeron, p. 38 • Desfossés, Jacques, Gary Mulcahey, p. 3, 16 • Desgagnés, Yves, Jean-Claude Labrecque, p. 32 • Féral, Josette, Laurent Féral-Pierssens, p. 3, 51 • Heack, Philippe, Kéro, p. 15 • Jacob, Suzanne, Suzanne Langevin, p. 12 • Kokis, Sergio, Nicolas Kokis, p. 24 • Lamothe, Raymonde, Josée Lambert, p. 16 • Lemelin, André, Yannick Borremans-Gélinas, p. 30 • Martel, Réginald, La Presse, p. 58 • Nelligan, Émile, Laprès et Lavergne, p. 3, 41 •

Nepveu, Pierre, Kéro, p. 13 • Ouellette-Michalska, Madeleine, Kéro, p. 58 • Péan, Stanley, Benoît Boivin, page couverture 1, 9, Pierre Charbonneau, p. 7 • Racine, Rober, Josée Lambert, p. 20 • Roy Bruno, Kéro, p. 64 • Samson Pierre, Robert Laliberté, p. 21 • Soucy, Gaétan, Diane Dulude, p. 20 • Thibodeau, Serge Patrice, Josée Lambert, p. 3, 33 • Tremblay, Michel, Les Paparazzi, p. 3, 18 • Tremblay, Tony, Marc Jutras, p. 14 • Turgeon, Pierre, Léandre Turgeon, p. 5 • Vanasse, André, Josée Lambert, p. 5

## Camp littéraire Félix

Voué au développement de la relève littéraire québécoise, le Camp littéraire Félix, en plus de ses activités de formation et de perfectionnement en écriture, offre maintenant un programme de mentorat qui s'adresse à toute personne désireuse de parfaire son travail d'écriture avec un écrivain-conseil chevronné. Ce programme s'adresse à ceux et celles qui ont publié au moins une œuvre (un livre) ou son équivalent.

Prochaine session de formation : de septembre à décembre 1998. Date limite d'inscription : le 15 juillet 1998. Pour toute information : Camp littéraire Félix, 402, 7<sup>e</sup> avenue, Poste restante, La Pocatière, Québec. Téléphone : 418.856.53.53.

À ne pas manquer dans notre  
prochain numéro  
un entretien avec Gilles Pellerin  
et un dossier sur la Politique  
de la lecture