

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 95, Fall 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37569ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1999). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (95), 59–61.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ROMANS

Abdelmoumen, Mélika, *Chair d'assaut*, Montréal, Trait d'union, 1999, 208 p., 19,95 \$.

Auster, Paul, *Tombouctou* (traduit de l'américain par Christine Le Bœuf), Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1999, 224 p., 27,95 \$.

Barcelo, François, *Ville-Dieu*, Saint-Laurent, BQ, 1999, 296 p., 9,95 \$.

Barcelo, Joseph-Pierre, *Les chenets du roi*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 1999, 330 p., 24,95 \$.

Bergeron, Anne, *Ilsa Nena*, Outremont, Lanctôt, 1999, 240 p., 18,95 \$.

Bergeron, Isabelle, *Journal d'une femme qui aime beaucoup les hommes*, Outremont, Lanctôt, 1999, 160 p., 16,95 \$.

Bergeron, Mario, *Perles et Cbapelet*, Chicoutimi, JCL, 1999, 548 p., 24,95 \$.

Blondeau, Dominique, *Éclats de femmes*, Lachine, la Pleine Lune, 1999, 160 p., 20,95 \$.

Brouillet, Chrystine, *Les fiancées de l'enfer*, Montréal, La courte échelle, 1999.

Bunkoczy, Joseph, *La tour*, Montréal, Trait d'union, 1999, 208 p., 19,95 \$.

Bussièrès, Simone, *La pyramide des morts*, Sillery, Septentrion, 1999, 156 p., 14,95 \$.

Carrier, Roch, *Une chaise*, Montréal, Stanké, 1999, 120 p., 15,95 \$.

Champetier, Joël, *La taupe et le dragon*, Québec, Alire, 1999, 376 p.

Choquette, Gilbert, *Azraël ou L'Ange exterminateur, tome second*, Brossard, Humanitas, 1999, 184 p., 19,95 \$.

Cohen, Catherine, *La préférée*, Paris, Seuil, 1999, 208 p., 89 F.

Conan, Laure, *Angéline de Montbrun*, Montréal, TYPO, 1999, 208 p., 7,50 \$.

Couturier, Gracia, *Je regardais Rebecca*, Moncton, Acadie, 1999, 288 p., 22,95 \$.

Dantec, Maurice G., *Babylon Babies*, Paris, Gallimard, 1999, 560 p., 29,95 \$.

Demarais, Gilles, *Le grand débarras*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 236 p., 22,95 \$.

Demers, Mylaine, *Délivrances*, Vanier, l'Interligne, 1999, 180 p., 18 \$.

Desjarlais, Lorraine et Jean-Pierre Wilhelmy, *Charlotte et la mémoire du cœur*, Montréal, Libre Expression, 1999, 512 p., 29,95 \$.

Ducharme, Réjean, *L'Océantume*, Paris, Gallimard, 1999, 272 p., 35 F.

Dufresne, Andrée, *La lune est menteuse*, Outremont, Lanctôt, 1999, 456 p., 22,95 \$.

Ferron, Jacques, *Le ciel de Québec*, Outremont, Lanctôt, 1999, 496 p., 18,95 \$.

Fournier, Roger, *Le stomboc*, Montréal/Bordeaux, VLB/Le Castor Astral, 1999, 144 p., 14,95 \$.

Gagné, Suzanne, *Léna et la société des petits hommes*, Montréal, VLB, 1999, 224 p., 21,95 \$.

Gagnon, Cécile, *Un arbre devant ma porte*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 240 p., 22,95 \$.

Gagnon-Thibaudeau, Marthe, *Bonneurs dérobés*, Chicoutimi, JCL, 1999, 328 p., 21,95 \$.

Garnier, Eddy, *Vivre au noir en pays blanc*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 332 p., 24,95 \$.

Gauthier-Boucher, Luc, *L'irréversible instant de la guillotine*, Ottawa, le Nordir, 1999, 186 p., 18 \$.

Gélinas, Pierre, *Le soleil*, Montréal, Triptyque, 1999, 208 p., 22 \$.

Georges, Geneviève, *L'oiseau et le diamant*, Ottawa, Vermillon, 1999, 136 p., 14 \$.

Gill, Pauline, *La jeunesse de la cordonnère*, Montréal, VLB, 1999, 384 p., 24,95 \$.

Haggerty, Joan, *L'invitation* (traduit de l'anglais par Alain Gagnon), Chicoutimi, JCL, 1999, 240 p., 19,95 \$.

Hébert, Anne, *Un habit de lumière*, Paris, Seuil, 1999, 144 p., 19,95 \$.

Hyvrard, Jeanne, *Ton nom de végétal*, Laval, Trois, 1998, 384 p., 35 \$.

Idrac, Janine, *Fanny ma verte mémoire*, Montréal, L'Indépendante, 1999, 128 p., 17,95 \$.

Jasmin, Claude, *La petite patrie*, Montréal, TYPO, 1999, 144 p., 9,95 \$.

Kattan, Naïm, *L'amour reconnu*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 192 p., 19,95 \$.

Kay, Guy Gabriel, *Les Lions d'Al-Rassan* (traduit de l'anglais par Élisabeth Vonarburg), Québec, Alire, 1999, 656 p.

Lacasse, Lucienne, *Narcos, Machos, Motos*, Saint-Boniface, des Plaines, 1999, 160 p., 7,95 \$.

Lalancette, Guy, *Il ne faudra pas tuer Madeleine encore une fois*, Montréal, VLB, 1999, 216 p., 21,95 \$.

Lalonde, Robert, *Le vaste monde. Scènes d'enfance*, Paris, Seuil, 1999, 176 p., 13,95 \$.

Lemelin, Roger, *Les Plouffe*, Montréal, Stanké, 1999, 416 p., 22,95 \$.

Lévesque, Anne-Michèle, *Meurtres à la sauce tomate*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 144 p., 15,95 \$.

Manseau, Pierre, *La cour des miracles*, Montréal, Triptyque, 1999, 276 p., 19 \$.

Marchand, Jacques, *Les vents dominants*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 144 p., 17,95 \$.

Martin, Albert, *L'homme et l'enfant maure* (illustrations de Louise Latraverse), Québec, Le Loup de Gouttière, 1998, 216 p., 14,95 \$.

Martin, Claire, *Doux-amer*, Saint-Laurent, BQ, 1999, 216 p., 8,95 \$.

Montmorency, André, *La maîtresse de l'Homme invisible*, Montréal, Leméac, 1999, 152 p., 17,95 \$.

Ouellette-Michalska, Madeleine, *Les sept nuits de Laura*, Lachine, la Pleine Lune, 1999, 126 p., 17,95 \$.

Pascal, Gabrielle, *Le médaillon de nacre*, Montréal, Triptyque, 1999, 184 p., 18 \$.

Plante, Raymond, *Le nomade*, Montréal, La courte échelle, 1999, 224 p., 17,95 \$.

Poliquin, Daniel, *L'Obomsawin*, Saint-Laurent, BQ, 1999, 192 p., 7,95 \$.

Pomerleau, Gervais, *Rocher-aux-Oiseaux. Les chetaucheurs de vagues*, Brossard, Humanitas, 1999, 184 p., 19,95 \$.

Prudon, Hervé et Muzo, *J'ai 3 ans et pas toi (mémoires sans mémoire)*, Genève, Éditions verticales, 1999, 144 p., 98 F.

Richard, Jean-Jules, *Neuf jours de baine*, Saint-Laurent, BQ, 1999, 408 p., 10,95 \$.

Riendeau, Denise, *L'abandon*, Sillery, Septentrion, 1999, 246 p., 19,95 \$.

Rochon, Esther, *L'archipel noir*, Québec, Alire, 1999, 182 p.

Rochon, Esther, *Or. Les chroniques infernales*, Québec, Alire, 1999, 272 p.

Roussy, Maxime (alias M. St-A.), *Du sang sur la chair d'une pomme*, Montréal, Les Intouchables, 1999, 196 p., 19,95 \$.

Rouy, Maryse, *Les bourgeois de Minerve*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 320 p., 24,95 \$.

Shimazaki, Aki, *Tsubaki*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1999, 128 p., 17,95 \$.

Tapin, Pierre, *Ti-gars Tougas*, Brossard, Éditions pour tous, 1999, 564 p., 27,95 \$.

Turcotte, Marie-Reine, *Paula*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 1999, 284 p., 19,95 \$.

Verne, Jules, *Famille-sans-nom* (avec 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte), Montréal, Stanké, 1999, 410 p., 14,95 \$.

Villeneuve, Marie-Paule, *L'enfant cigarié*, Montréal, VLB, 1999, 408 p., 24,95 \$.

NOUVELLES

Benacquista, Tonino, *Tout à l'égo*, Québec, L'instant même, 1999, 160 p., 16,95 \$.

Bismuth, Nadine, *Les gens fidèles ne font pas des nouvelles*, Montréal, Boréal, 1999, 240 p., 22,95 \$.

Bolduc, Claude, Michel Grenier, Sylvain Meunier, Jean Pettigrew et Guy Sirois, *Petites cruautés*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 136 p., 8,95 \$.

Brulotte, Gaëtan, *Épreuves*, Montréal, Leméac, 1999, 104 p., 7,95 \$.

Collectif, *Pays d'eau et de soleil*, Saint-Boniface, des Plaines, 1999, 164 p., 14,95 \$.

Corriveau, Hugues, *Le ramasseur de souffle*, Québec, L'instant même, 1999, 120 p., 14,95 \$.

Engel, Vincent, *La guerre est quotidienne*, Québec/Gerpines (Belgique), L'instant même/Quorum, 1998, 228 p., 24,95 \$.

Filion, Nicole, *Nouvelles locales*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 144 p., 19,95 \$.

Gingras, Charlotte, *Les sorts*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 148 p., 15,95 \$.

Kattan, Naïm, *Le silence des adieux*, Montréal, Hurtubise HMH, 1999, 180 p., 19,95 \$.

Lahaie, Christiane, *La cour intérieure*, Québec, L'instant même, 1999, 186 p., 19,95 \$.

Martin, Claire, *Toute la vie* (présentation de Gilles Dorion), Québec, L'instant même, 1999, 120 p., 16,95 \$.

Noël, Jean-Guy, *Les seins d'une femme jalouse*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 300 p., 24,95 \$.

O'Neil, Jean, *Les Montérégiennes*, Montréal, Libre Expression, 1999, 200 p., 18,95 \$.

Paradis, Daniel, *Le feu sur la lune (et autres bistoires)*, Ottawa, le Nordir, 1999, 152 p., 8 \$.

Péan, Stanley, *Noirs désirs*, Montréal, Leméac, 1999, 112 p., 7,95 \$.

Roy, Alain, *Le grand respir*, Montréal, Boréal, 1999, 210 p., 22,50 \$.

Saint-Martin, Lori, *Mon père, la nuit*, Québec, L'instant même, 1999, 132 p., 14,95 \$.

CONTES/RÉCITS

Anglade, Georges, *Les blancs de mémoire*, Montréal, Boréal, 1999, 224 p., 22,50 \$.

Collectif (sous la direction de Patrick Leroux), *Contes urbains*, Ottawa, le Nordir, 1999, 68 p., 15 \$.

Côté, Serge, *Glanures*, Brossard, Humanitas, 1999, 184 p., 19 \$.

Daviau, Diane-Monique, *Ma mère et Gainsbourg*, Québec, L'instant même, 1999, 192 p., 19,95 \$.

Dubé, Joseph Jean Rolland, *Venir après* (avec 11 photographies de Suzan Vachon), Montréal, Dazibao, centre de photographies actuelles, 1999, 76 p., 16 \$.

Huston, Nancy, *Prodige*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1999, 176 p., 23,95 \$.

Klang, Gary, *Je ne veux pas mourir chauve à Montréal. D'Alain Stanké à Monique LaRue : un écrivain raconte*, Brossard, Humanitas, 1999, 144 p., 18,95 \$.

Major, Jean-Louis, *Mailles à l'envers*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 148 p., 17,95 \$.

Ollivier, Émile, *Mille eaux*, Paris, Gallimard, 1999, 182 p., 23,95 \$.

Perrault, Pierre, *Le mal du Nord*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 386 p., 32,50 \$.

Tremblay, Larry, *Piercing* (avec 11 photographies de Petra Mueller), Montréal, Dazibao, centre de photographies actuelles, 1999, 72 p., 16 \$.

Voideng, Évelyne, *Moi Ève Sophie Marie*, Ottawa, le Nordir, 1999, 170 p., 18 \$.

JOURNAL/CARNETS

Dessalles, Henriette, *Journal. Premier cahier. 1874-1876* (texte établi, annoté et présenté par Jean-Louis Major), Saint-Laurent, BQ, 1999, 216 p., 9,95 \$.

Marcel, Jean, *Fractions 2*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 162 p., 22,95 \$.

Entretiens

Dolto, Françoise et Andrée Ruffo, *L'enfant, le juge et la psychanalyste*, Paris, Gallimard, 1999, 128 p., 23,95 \$.

Montoya, Yvon et Pierre Thibeault, *Frénétiques : treize intellectuels québécois répondent à la question « Quelle est votre perception de la culture au Québec à l'aube du XXI^e siècle ? »*, Montréal, Triptyque, 1999, 144 p., 18 \$.

Royer, Jean, *Écrivains contemporains : nouveaux entretiens*, Montréal, Trait d'union, 1999, 224 p., 24,95 \$.

TÉMOIGNAGES

Collectif (sous la direction de Pierre Valcour et à l'initiative de la Fondation du patrimoine laurentien), *Ambroise... tout court*, Sillery, Septentrion, 254 p., 19,95 \$.

Landry, Blanche, *Le secret de Blanche*, Montréal, l'Homme, 1999, 288 p., 24,95 \$.

POÉSIE

Bélanger, Paul, *Périphéries*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 128 p.

Boucher, Micheline, *La brisure des choses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 66 p., 10 \$.

Brossard, Nicole, *Au présent des veines*, Trois-Rivières/Herborn, (Luxembourg), La Réunion, Écrits des Forges/Éditions Phi/Grand Océan, 1999, 144 p., 15 \$.

Brossard, Nicole, *Musée de l'os et de l'eau*, Saint-Hippolyte/Saussines, le Noroît/Cadex Éditions, 1999, 128 p., 18,95 \$.

Catalano, Francis, *Romamor*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 92 p., 10 \$.

Christensen, Andrée et Jacques Flamand, *Lithochronos ou Le premier vol de la pierre* (avec 15 photographies d'Andrée Christensen), Ottawa, Vermillon, 104 p., 16 \$.

Cliche, Mireille, *La pierre dorée des ruines*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 66 p.

Collectif, *Trois continents pour Trois-Rivières*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 96 p., 10 \$.

Cormier, Pierre-Paul, *L'épouvanté*, Ottawa, le Nordir, 1999, 64 p., 13 \$.

Cuerrier, Alain, *Premières beures*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 80 p.

Cyr, Gilles, *Pourquoi ça gondole*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 84 p., 14,95 \$.

Dallaire, Michel, *Le pays intime* (livre et disque compact), Sudbury, Prise de parole, 1999, 88 p., 25 \$.

Dorion, Hélène, *L'issue, la résonance du désordre suivi de L'empreinte du bleu* (réédition), Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 104 p.

Dowd, J. F., *Retirons de prose* (dessins de Roland Giguère), Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 102 p.

Gauthier, Jacques, *L'empreinte d'un visage*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 80 p.

Girard, Cynthia, *Déviances poétiques* (avec 14 photographies d'Anne-Marie Zeppetelli), Montréal, Dazibao, centre de photographies actuelles, 1999, 64 p., 16 \$.

Grisé, Yolande et Jeanne d'Arc Lortie, s.c.o. (avec la collaboration de Pierre Savard et de Paul Wyczynski), *Les textes poétiques du Canada français 1606-1867. Édition intégrale. Volume II. 1865-1866*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 984 p., 89,95 \$.

Guay, Jean-Pierre, *Le premier poisson rouge*, Montréal, Les Herbes rouges, 1999, 78 p., 12,95 \$.

Joncas, Maurice, *L'espérance retrouvée*, Brossard, Humanitas, 1999, 184 p., 19 \$.

Lachance, Jean-Guy, *Sur la poutre du temps*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 66 p., 10 \$.

Laforge, Christiane, *Cœur innombrable* (photographies de Carolle Brisson) Chicoutimi, JCL, 1999, 290 p., 29,95 \$.

Lambersy, Werner, *D'un bol comme image du monde* (œuvres de Gabriel Lalonde), Québec, Le Loup de Gouttière, 1999, 64 p., 12,95 \$.

Langé, Nancy R., *Femelle Faucon*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 80 p., 10 \$.

Lapointe, Gatien, *Corps et graphies*, Trois-Rivières/Herborn (Luxembourg), Écrits des Forges/L'Orange bleue, 1999, 102 p., 10 \$.

Legault, Myriam, *À la mauvaise herbe*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 66 p., 12 \$.

Letelier-Ruz, Elias, *Histoire de la nuit*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 96 p., 14,95 \$.

Longchamps, Renaud, *Œuvres complètes. Tome I. Passions* (préface de Hugues Corriveau), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 308 p., 31,95 \$.

Ltaif, Nadine, *Le livre des dunes*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 80 p.

Martin, Alexis, *Des humains qui bruissent*, Montréal, Triptyque, 1999, 56 p., 14 \$.

Mongrain, Serge, *Brouillard*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 80 p.

Pelletier, Louise de gonzague, *Lettres douces à mes adolescentes et D'amour et de survie*, Brossard, Humanitas, 1999, 70 p., 8 \$.

Perron, Jean, *Orchestre fugitif*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 100 p., 10 \$.

Poupart, Jean-François, *Nietzsche on the beach* (enluminures au stylo à bille de Nicolas Vigneau), Montréal, Les Intouchables, 1999, 88 p., 14,95 \$.

Pourbaix, Joël, *Les enfants de Mélusine*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 132 p.

Rhains, Danny, *Des pissenlits au paradis*, Montréal, Les Intouchables, 1999, 60 p., 14,95 \$.

Riopel, Jean-Éric, *Papillons réfractaires*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 72 p., 10 \$.

Rochon, Claire, *La ville bleue* (dessins de Roland Poulin), Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 72 p.

Roitel, Fabienne, *Couvre-feu*, Outremont, Lanctôt, 1999, 100 p., 14,95 \$.

Savard, Marie, *Bien à moi/Mine Sincerely* (traduction et postface de Louise Forsyth), Laval,

Trois, 1998, 146 p.

Thibault, Martin, *Les yeux sur moi*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 80 p.

Trudel, Alexandre, *À travers l'œil d'un glacier*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 54 p., 10 \$.

THÉÂTRE

Bouchard, Michel Marc, *Les papillons de nuit*, Montréal, Leméac, 1999, 112 p., 14,50 \$.

Collectif (sous la direction de Mercedes Palomino, Serge Turgeon et Guillermo de Andrea), *Le Théâtre du Rideau Vert. 50 ans à célébrer le théâtre. 1949-1999*, Montréal, Leméac, 1999, 208 p., 24,95 \$.

Dalpé, Jean-Marc, *Il n'y a que l'amour*, Sudbury, Prise de parole, 278 p., 22 \$.

Duchesne, Michel, *Tricoté serré*, Outremont, Lanctôt, 1999, 128 p., 14,95 \$.

Mackenzie, Michael, *La baronne et la truie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1999, 90 p., 14,95 \$.

Mouawad, Wajdi, *Les mains d'Edwidge au moment de la naissance*, Montréal, Leméac, 1999, 92 p., 12,95 \$.

Tremblay, Larry, *Les mains bleues*, Carnières (Belgique), Lansman, 1998, 48 p., 320 FB.

ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

Beaulieu, Victor-Lévy, *Œuvres complètes. Tome 22. Manuel de la petite littérature du Québec*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 520 p., 59,95 \$.

Bleton, Paul, *Ça se lit comme un roman policier... Comprendre la lecture sérieuse*, Québec, Nota bene, 1999, 294 p., 23 \$.

Cáceres, Susana, *L'éveil. Théâtre performance et créativité*, Brossard, Humanitas, 1999, 136 p., 18,95 \$.

Charvet, Shelle Rose, *Le plein pouvoir des mots : maîtriser le langage d'influence*, Brossard, Éditions pour tous, 1999, 260 p., 24,95 \$.

Collectif (sous la direction de Charles Bonn et Xavier Garnier), *Littérature francophone. Tome 2. Récits courts, poésie, théâtre*, Paris, Hatier, 1999, 416 p., 195 F.

Collectif (sous la direction de Manon Brunet), *Érudition et passion dans les écritures intimes*, Québec, Nota bene, 1999, 228 p., 23 \$.

Collectif (sous la direction de Marie-Andrée Beaudet), *Bonheur d'occasion au pluriel. Lectures et approches critiques*, Québec, Nota bene, 1999, 270 p., 17 \$.

Collectif (sous la direction de Micheline Cambron), *Le journal Le Canadien*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 424 p., 29,95 \$.

Collectif (sous la direction de Marie-Charlotte De Koninck et Pierre Landry), *Déclics. Art et société. Le Québec des années 1960 et 1970*, Québec/Montréal, Musée de la civilisation/Musée d'art contemporain/Fides, 1999, 256 p., 27,95 \$.

Collectif (sous la direction de Lise Gauvin), *Les langues du roman : du plurilinguisme comme stratégie textuelle*, Montréal, PUM, 1999, 180 p., 24,95 \$.

Collectif (sous la direction de Hélène Guy et André Marquis), *Le choc des écritures. Procédés, analyses et théories*, Québec, Nota bene, 1999, 228 p., 20 \$.

Collectif (sous la direction d'Andrée Mercier et Esther Pelletier), *L'adaptation dans tous ses états. Passage d'un mode d'expression à un autre*, Québec, Nota bene, 1999, 264 p., 22 \$.

Couturier, Jacques Paul, *Construire un savoir : l'enseignement supérieur au Madawaska, 1946-1974*, Moncton, Acadie, 1999, 342 p., 36,95 \$.

Demers, Frédéric, *Céline Dion et l'identité québécoise*, Montréal, VLB, 1999, 192 p., 19,92 \$.

Dickinson, Peter, *Here is Queer : Nationalisms, Sexualities and the Literatures of Canada*, Toronto, University of Toronto Press, 1999, 262 p., 19,95 \$.

Finkielkraut, Alain (avec Antoine Robitaille), *L'ingratitude : conversation sur notre temps* (préface de Lise Bissonnette), Montréal, Québec Amérique, 1999, 230 p., 22,95 \$.

Gadoury, Lorraine, *La famille dans son intimité. Échanges épistolaires au sein de l'élite canadienne du XVIII^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, 1999, 192 p., 24,50 \$.

Gagnon, Serge, *Le passé composé : de Onellet à Rudin*, Montréal, VLB, 1999, 192 p., 21,95 \$.

Gaudreault, André, *Du littéraire au filmique* (préface de Paul Ricœur : édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur), Québec/Paris, Nota bene/Armand Colin, 1999, 200 p., 23 \$.

Gilbert, Anne, *Espaces franco-ontariens*, Ottawa, le Nordir, 1999, 200 p., 23 \$.

Godin, Jean Cléo et Dominique Lafond, *Dramaturges québécoises des années quatre-vingt*, Montréal, Leméac, 1999, 268 p., 24,95 \$.

Guernon, Jean, *Nostradamus : neuvième centurie*, Chicoutimi, JCL, 1999, 270 p., 24,95 \$.

Ouellette, Fernand, *Depuis Novalis*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1999, 168 p.

Ricouart, Janine, *Relectures de Madeleine Monette*, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1999, 250 p., 42,95 \$.

Saint-Martin, Lori, *Le nom de la mère. Mères, filles et écriture dans la littérature québécoise au féminin*, Québec, Nota bene, 1999, 336 p., 22 \$.

Trépanier, Esther, *Peinture et modernité au Québec 1919-1939*, Québec, Nota bene, 1998, 400 p., 25,95 \$.

Warren, Paul (sous la direction de), *Pierre Perrault, cinéaste-poète*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 444 p., 32,95 \$.

ACTES DE COLLOQUE

Arpin, Roland, *La fonction politique des musées* (conférence prononcée le 18 octobre

1998 au Musée de la civilisation à Québec), Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 1999, 48 p., 5,95 \$.

Bouchard, Chantal, *On n'emprunte qu'aux riches : la valeur sociolinguistique et symbolique des emprunts* (conférence prononcée en mai 1998 à l'Université Laval), Montréal, Fides, 1999, 48 p., 5,95 \$.

Knoppers, Bartha Maria, *Le génome humain : patrimoine commun de l'Humanité ?* (conférence prononcée le 7 décembre 1998 au Musée de la civilisation à Québec), Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 1999, 48 p., 5,95 \$.

Laidi, Zaki, *La tyrannie de l'urgence* (conférence prononcée le 8 octobre 1998 au Musée de la civilisation sous le titre « La tyrannie du présent »), Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 1999, 48 p., 5,95 \$.

Patry, André, *Considérations sur le langage* (conférence prononcée le 23 octobre 1994 à Montréal), Montréal, Fides, 1999, 48 p., 5,95 \$.

DICTIONNAIRE

Dulong, Gaston, *Dictionnaire des canadianismes* (nouvelle édition revue et augmentée), Sillery, Septentrion, 1999, 570 p., 24,95 \$.

BIOGRAPHIES

Black, Conrad, *Maurice Duplessis*, Montréal, l'Homme, 1999, 552 p., 29,95 \$.

Dubé, Jean-Claude, *Le chevalier de Montmagny (1601-1657)*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 432 p., 29,95 \$.

Jasmin, Claude, *Le Patriarce bleu / Duplessis*, Outremont, Lanctot, 1999, 152 p., 14,95 \$.

Langlois, Yvon, *Catherine de Saint-Augustin*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 128 p., 14,95 \$.

Malherbe, Jean-François, *Maître Eckhart*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 144 p., 14,95 \$.

Nadeau-Lacour, Thérèse, *Tbérèse d'Avila*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 144 p., 14,95 \$.

Payette, André, *Un journaliste se raconte*, Montréal, VLB, 1999, 272 p., 22,95 \$.

Weider, Ben et E. Z. Massicotte, *Les hommes forts du Québec de Jos. Montferrand à Louis Cyr*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 400 p., 29,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Amiot, Renée, *Une seconde chance* (illustration d'Olivier Rivard), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 134 p., 8,95 \$.

Béland, Jean, *Un des secrets du fort Chambly* (illustrations de Robert Lafontaine), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 168 p., 8,95 \$.

Boudreau, Manon, *Le magicien à la gomme* (illustrations de Malgosia Chelkowska), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 104 p., 8,95 \$.

Demarais, Louis, *Tempêtes sur Atadia* (illustrations d'Olivier Rivard), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 160 p., 8,95 \$.

Demers, Dominique, *Roméo Lebeau*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 68 p., 8,95 \$.

Gilmore, Rachna, *Un nuage sur l'île rouge* (traduction de Diane Dumont), Moncton, Acadie, 1999, 136 p., 10,95 \$.

Gravel, François, *Klonk et le treize noir* (illustrations de Pierre Pratt), Montréal, Québec Amérique, 1999, 144 p., 8,95 \$.

Lavoie, Michel, *Le choix d'Anca*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 120 p., 8,95 \$.

Magnnot, Francis, *De la neige plein les poches* (illustrations de Jean Lacombe), Montréal, Boréal, 1999, 112 p., 8,95 \$.

Nadeau, Paula, *Cauchemar sur la ville* (illustrations d'Isabelle Charbonneau), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 104 p., 8,95 \$.

Ouimet, Josée, *Passeport pour l'an 2000* (illustrations de Romi Caron), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 128 p., 8,95 \$.

Plante, Jacques, *Trafic au Mexique*, Hull, Vents d'Ouest, 1999, 120 p., 8,95 \$.

Plouffe, Manon, *Clara se fait les dents* (illustrations de Romi Caron), Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1999, 134 p., 8,95 \$.

Tibo, Gilles, *Noémie, le jardin zoologique* (illustrations de Louise-Andrée Laliberté), Montréal, Québec Amérique, 1999, 152 p., 8,95 \$.

ANTHOLOGIES

Collectif (l'édition intégrale de 1900 présentée par Micheline Cambron et François Hébert), *Les soirées du Château de Ramezay de l'École littéraire de Montréal*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 354 p., 32,50 \$.

Collectif (textes réunis et présentés par Jacinthe Martel et Robert Melançon), *Paragraphes*, vol. XVIII. *Inventaire, Lecture, Invention. Mélanges de critique et d'histoire littéraires offerts à Bernard Beugnot*, Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, février 1999, 552 p., 50 \$.



L'histoire et la littérature au Septentrion

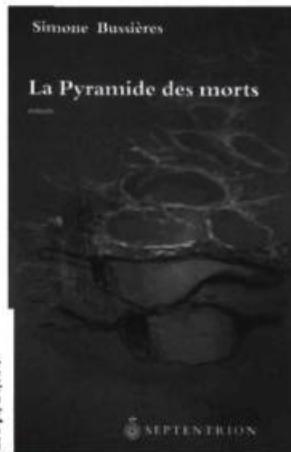


Textes réunis et présentés par Gaston Deschênes
Une capitale éphémère

Montréal et les événements tragiques de 1849

Le 25 avril 1849, l'édifice du Parlement, qui siégeait à Montréal, est saccagé et incendié par des émeutiers. L'agitation se poursuit jusqu'à la fin de l'été, le gouverneur et le premier ministre sont particulièrement visés. Que s'est-il passé pour qu'un segment important de la communauté anglo-montréalaise s'attaque aux institutions les plus fondamentales du pays ?

160 p., 15 \$



186 p., 14,95 \$

Simone Bussièrès La pyramide des morts

roman

Confession ou œuvre de fiction ?
L'auteure nous conduit d'étonnement en étonnement, d'une main sûre.



246 p., 19,95 \$

Denise Riendeau L'abandon

récit autobiographique

Tout ça a bel et bien existé au temps de l'orphelinat.

1300, rue Maguire, Sillery, (Québec) G1T 1Z3
Téléphone : (418) 688-3556 • Télécopieur : (418) 527-4978

10 ans d'histoire au
SEPTENTRION
www.septentrion.qc.ca