

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 96, Winter 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37501ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (96), 50–52.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

L i v r e s r e ç u s

ROMANS

- Ammann, René**, *La bouteille mauve*, Saint-Boniface, Blé, 1998, 96 p., 12,95 \$.
- Barcelo, François**, *Moi, les parapluies*, Paris, Gallimard, 1999, 288 p., 11,50 \$.
- Beauchemin, Jean-François**, *Garage Molinari*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 264 p., 22,95 \$.
- Bédard, Jean**, *La valse des immortels*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 128 p., 15,95 \$.
- Besette, Carole**, *Le silence qui se tait*, Shawinigan, Glanures, 1999, 192 p.
- Bissoondath, Neil**, *Tous ces mondes en elle* (traduit de l'anglais par Katia Holmes), Montréal, Boréal, 1999, 390 p., 29,95 \$.
- Blais, Marie-Claire**, *David Sterne*, Montréal, Boréal, 1999, 120 p., 10,95 \$.
- Blanchet, Renée**, *Marguerite Pasquier, fille du Roy*, Montréal, Varia, 1999, 236 p., 19,95 \$.
- Carpentier, André**, *Gésu retard*, Montréal, Boréal, 1999, 258 p., 22,95 \$.
- Clément, Michel-E.**, *Phée Bonheur*, Montréal, Triptyque, 1999, 288 p., 22 \$.
- Delisle, Jean-François**, *La guerre*, Montréal, Montréal, Trait d'union, 1999, 224 p.
- Desfossés, Jacques**, *Tous les tyrans portent la moustache*, Montréal, Triptyque, 1999, 272 p., 22 \$.
- Desjardins, Hélène**, *Suspects*, Montréal, La courte échelle, 1999, 160 p., 19,95 \$.
- Diamond, Lynn**, *Le passé sous nos pas*, Montréal, Triptyque, 1999, 172 p., 18 \$.
- Duchesne, Christiane**, *L'homme des silences*, Montréal, Boréal, 1999, 128 p., 17,95 \$.
- Élie, Jérôme**, *L'homme qui pesait plus lourd nu qu'habillé*, Lachine, la Pleine Lune, 1999, 138 p., 18,95 \$.
- Haasse, Hella S.**, *Locataires et sous-locataires* (traduit du néerlandais par Annie Kroon), Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 1999, 160 p., 22,95 \$.
- Labbé, Josette**, *Bobémiennes et moutons noirs*, Montréal, Stanké, 1999, 372 p., 24,95 \$.
- Latif-Ghattas, Mona**, *Les filles de Sophie Barat*, Montréal, Leméac, 1999, 258 p., 26,95 \$.
- Lavigne, Annie**, *Marie de la mer*, Montréal, Libre Expression, 1999, 240 p., 21,95 \$.
- Maillet, Antonine**, *Chronique d'une sorcière de vent*, Montréal, Leméac, 1999, 288 p., 29,95 \$.
- Malouf, Pierre K.**, *Les enfants de Schubert*, Montréal, Varia, 1999, 604 p., 32,95 \$.
- Moutier, Maxime-Olivier**, *Marie-Hélène au mois de mars*, Montréal, Triptyque, 1999, 224 p., 13 \$.
- Perro, Bryan**, *Marmotte*, Shawinigan, Glanures, 1998, 168 p.

Poupard, Jean-Marie, *On a raison de faire le caméléon*, Montréal, Leméac, 1999, 272 p., 27,95 \$.

Sénéchal, Xavière, *Le pays d'ailleurs*, Montréal, Flammarion, 1999, 272 p., 21,95 \$.

NOUVELLES

Collectif (textes réunis par Michel Lavoie ; poème d'ouverture de Gilles Vigneault), *Passages*, Hull, École secondaire Mont-Bleu, 1999, 252 p.

Dufour, Michel, *Les chemins contraires*, Québec, L'instant même, 1999, 162 p., 18,95 \$.

Harnois, Suzanne, *L'Artiste inconnu*, Montréal, Varia, 1999, 228 p.

Yergeau, Pierre, *Du virtuel à la romance*, Québec, L'instant même, 1999, 106 p., 14,95 \$.

CONTES/RÉCITS

Corbeil, Marie-Claire, *Tess dans la tête de William*, Montréal, Triptyque, 1999, 96 p., 16 \$.

Martin, André, *L'impasse d'A.S.* (récit photographique), Montréal, Des Photographes Dazibao, 1999, 136 p., 23,95 \$.

Robitaille, Geneviève, *Chez moi*, Montréal, Triptyque, 1999, 144 p., 17 \$.

Stanton, Julie, *Passante de Jérusalem. Chant d'amour et de mort* (accompagné des œuvres de Gernot Nebel), Québec/Laval, Les Heures bleues, 1999, 96 p., 19,95 \$.

POÉSIE

Alarie, Donald, *Avec notre fragilité ordinaire*, Trois-Rivières/La Réunion, Écrits des Forges/Grand Océan, 1999, 108 p., 15 \$.

Arseneau, Marc, *L'éveil de Lodola*, Moncton, Perce-Neige, 1998, 76 p., 9,95 \$.

Arseneaux, Jean, *Suite du loup*, Moncton, Perce-Neige, 1998, 108 p., 12,95 \$.

Beausoleil, Claude, *Furor por México* (Edición bilingüe. Traducción de Lorenzo Fernández del Valle), México/Trois-Rivières, Universidad Nacional Autónoma de México/Écrits des Forges/Editorial Aldus, S. A., 1998, 212 p.

Brun, Christian, *Hucher parmi les bombardes*, Moncton, Perce-Neige, 1998, 100 p., 9,95 \$.

Chatillon, Pierre, *Amoureuses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 156 p., 20 \$.

Collectif, *Les Irlandaises* (poèmes traduits de l'anglais par Anne Bernard Kearny avec la collaboration de Nicole Laurent-Catrice), Trois-Rivières/Marseille/La Réunion /Moncton, Écrits des Forges/Autres Temps/Grand Océan/Perce-Neige, 1999, 96 p., 10 \$.

Desrosiers, Geneviève, *Nombreux seront nos ennemis*, Montréal, L'Oie de Cravan, 1999, 76 p., 13,75 \$.

Dugas, Daniel, *La Limite élastique*, Moncton, Perce-Neige, 1998, 88 p., 9,95 \$.

L i v r e s r e ç u s

Gaucher, Dominique, *Solos*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 102 p., 10 \$.

Monette, Hélène, *Le blanc des yeux*, Montréal, Boréal, 1999, 150 p., 19,95 \$.

Montiel, Andrea, *La maison en errance*, Trois-Rivières/Echternach, Luxembourg/La Réunion, Écrits des Forges/Phi/Grand Océan, 1999, 72 p., 10 \$.

Moorhead, Andrea, *Le vert est fragile*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 1999, 96 p., 10 \$.

Nappert, Roch, *La nuit voyage seule*, Shawinigan, Glanures, 1999, 112 p.

Pélieu, Claude, *Studio Réalité*, Trois-Rivières/Bordeaux, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 1999, 176 p., 15 \$.

Perrault, Pierre, *Irréconciliables*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 192 p., 20 \$.

Poulin, Aline, *Fureur lavande*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 108 p., 15 \$.

Pozier, Bernard, *Les pyramides du cœur*, Trois-Rivières/La Réunion/Echternach, Luxembourg/Pantin, France, Écrits des Forges/Grand Océan/Phi/Le temps des cerises, 1999, 138 p., 15 \$.

Roy, Christian, *Pile ou face à la vitesse de la lumière*, Moncton, Perce-Neige, 1998, 100 p., 12,95 \$.

Tibob, *Tbéoésie ou La nouvelle alliance*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 1999, 184 p., 18,95 \$.

Turcotte, Élise, *La voix de Carla*, Montréal, Leméac, 1999, 96 p., 14,95 \$.

THÉÂTRE

Chaurette, Normand, *Petit Navire* (théâtre jeunesse), Montréal/France/Belgique/Suisse, Leméac/Actes Sud-Papier/Heyoka/CDNEJ de Sartouville, 1999, 56 p., 10,95 \$.

Farhoud, Abla, *Maudite machine*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 100 p.

Mouawad, Wajdi, *Littoral* (idée originale d'Isabelle Leblanc et Wajdi Mouawad), Arles/Montréal, Actes Sud-Papier/Leméac, 1999, 144 p., 22,95 \$.

Ouellette, Michel, *La dernière fugue* suivi de *Duel* et de *King Edward*, Ottawa, le Nordir, 1999, 168 p., 20 \$.

Psenak, Stefan, *Les champs de boue*, Ottawa, le Nordir, 1999, 72 p., 15 \$.

ESSAIS, ETUDES LITTÉRAIRES

Bourret, Annie, *Pour l'amour du français*, Montréal, Leméac, 1999, 204 p., 19,95 \$.

Chassay, Jean-François, *Fils, lignes, réseaux. Essai sur la littérature américaine*, Montréal, Liber, 1999, 294 p., 27 \$.

Chiasson, Herménégilde et Pierre Raphaël Pelletier, *Pour une culture de l'injure*, Ottawa, le Nordir, 1999, 104 p., 18 \$.

Deschênes, Gaston (sous la direction de), *Une capitale éphémère. Montréal et les événements tragiques de 1849*, Sillery, Septentrion, 1999, 162 p., 15 \$.

Dumont, François, *La poésie québécoise*, Montréal, Boréal, 1999, 128 p., 11,95 \$.

Gagnon, Serge, *De l'oralité à l'écriture. Le manuel de français à l'école primaire (1830-1900)*, Sainte-Foy, PUL, 1999, 240 p., 25 \$.

Hazan, Olga, *Le mythe du progrès artistique* (avec 16 planches couleurs), Montréal, PUM, 1999, 460 p., 35,95 \$.

Illien, Gildas, *La Place des Arts et la Révolution tranquille : les fonctions politiques d'un centre culturel*, Sainte-Foy, IQRC, 1999, 152 p., 20 \$.

Malherbe, Jean-François (sous la direction de), *Compromis, dilemmes et paradoxes en éthique clinique*, Saint-Laurent/Namur, Fides/Artel, 1999, 216 p., 26,95 \$.

Nattiez, Jean-Jacques, *La musique, la recherche et la vie*, Montréal, Leméac, 1999, 258 p., 25,95 \$.

Oury, dom Guy-Marie, o.s.b., *Les Ursulines de Québec (1639-1953)*, Sillery, Septentrion, 378 p., 24,95 \$.

Thibodeau, Serge Patrice, *La disgrâce de l'humanité : essai sur la torture* (préface de Pierre Sané, secrétaire général d'Amnistie internationale), Montréal, VLB, 1999, 208 p., 19,95 \$.

ACTES DE COLLOQUE

Collectif (sous la direction de Robert Dickson, Annette Ribordy et Micheline Tremblay), *Toutes les photos finissent-elles par se ressembler ?* (actes du forum sur la situation des arts au Canada français tenu à l'Université Laurentienne à Sudbury, Ontario, en juin 1998), Sudbury, Prise de Parole/L'institut franco-ontarien, 1999, 388 p.

BIOGRAPHIE

Desjardins, Louise, *Pauline Julien. La vie à mort*, Montréal, Leméac, 440 p., 27,95 \$.

Morel de La Durantaye, Jean-Paul, *Louis-Joseph de La Durantaye. Seigneur de Kamouraska*, Sillery, Septentrion, 1999, 138 p., 18 \$.

Saint-Pierre, Marjolaine, *Saint-Castin, baron français, chef amérindien (1652-1707)*, Sillery, Septentrion, 1999, 264 p., 21,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Benhaddad, Soraya, *Un homme bizarre*, Montréal, Éditions du Coin, 1999, 72 p., 8,95 \$.

Dubé, Jasmine, *Le grand Nazaire* (illustrations de Sylvie Daigle), Montréal, La courte échelle, 1999, 64 p., 8,95 \$.

Filion, Pierre, *Le retour de monsieur Bardin* (illustrations de Stéphane Poulin), Saint-Lambert, Soulières éditeur, 1999, 52 p., 7,95 \$.

Gauthier, Bertrand, *Adrien n'est pas un chameau* (illustrations de Geneviève Côté), Montréal, La courte échelle, 1999, 64 p., 8,95 \$.

Gauthier, Gilles, *Pas de prison pour Chausson* (illustrations de Pierre-André Derome), Montréal, La courte échelle, 1999, 64 p., 8,95 \$.

L i v r e s r e ç u s

Gingras, Charlotte, *Un été de Jade*, Montréal, La courte échelle, 1999, 160 p., 8,95 \$.

Huglo, Marie-Pascale, *Rap à Cambridge* (illustrations de Alain Korkos), Montréal, Gallimard-jeunesse, 1999, 128 p., 10,95 \$.

Lavigne, Guy, *Les risques du voyage* (illustrations de Réal Godbout), Montréal, La courte échelle, 1999, 96 p., 8,95 \$.

Morgan, Allen, *Du courage, Mathieu !* (illustrations de Michael Martchenko), Montréal, La courte échelle, 1999, 24 p., 6,95 \$.

Morgan, Allen, *Le plombier* (illustrations de Michael Martchenko), Montréal, La courte échelle, 1999, 24 p., 6,95 \$.

Paré, Roger, *Plaisirs de musique* (textes et illustrations de Roger Paré avec la collaboration de Bertrand Gauthier pour les textes), Montréal, La courte échelle, 1999, 24 p., 6,95 \$.

Plourde, Josée, *Les fantômes d'Élia* (illustrations de Sofi Dagenais), Montréal, La courte échelle, 1999, 96 p., 8,95 \$.

Poupart, Jean-Marie, *Les mots font la grève* (illustrations de Caroline Merola), Montréal, La courte échelle, 1999, 64 p., 8,95 \$.

Sarfati, Sonia, *Chevalier, naufragé et crème glacée* (illustrations de Pierre Durand), Montréal, La courte échelle, 1999, 64 p., 8,95 \$.

Soulières, Robert, *Un cadavre de luxe*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, 1999, 224 p., 8,95 \$.

BEAUX LIVRES

Collectif (avec 25 œuvres pleines couleurs), *Les Éditions du Blé : 25 ans d'édition en français au Manitoba*, Saint-Boniface, Blé, 1999, 210 p.

REVUES

Envol, revue de poésie, n° 26/27, vol. VII, n° 2/3, « Entretien (deuxième partie) avec le poète franco-ontarien Robert Dickinson », Ottawa, Vermillon, juin 1999, 138 p., 12 \$.

Inter, n° 73, « Art action. Rencontre internationale », Québec, printemps-été 1999, 92 p., 7,95 \$.

Jeu, cahiers de théâtre, n° 91, « Fragment et collage », Montréal, juin 1999, 192 p., 14 \$.

Liberté, vol. 41, n° 4, « Pardonner ? », Montréal, août 1999, 192 p., 6 \$.

Lurelu, vol. 22, n° 2, « Dossier : L'image des enseignants dans la littérature jeunesse », Montréal, automne 1999, 78 p., 5 \$.

Osiris, n° 48, Deerfield (Massachusetts), mars 1999, 40 p., 6 \$.

Possibles, vol. 23, n° 4, « Nouvelles stratégies culturelles », Montréal, automne 1999, 206 p., 8 \$.

Québec français, n° 115, « Le commentaire dans la correction des textes », Sainte-Foy, automne 1999, 112 p., 6,25 \$.

Solaris, n° 130, « Dossiers X sur *The X-Files* », Roberval, été 1999, 50 p., 6,25 \$.

Spirale, n° 168, « L'état des choses », Montréal, septembre-octobre 1999, 40 p., 6 \$.

Steak haché, vol. 1, n° 16, Montréal, août 1999, 34 p.

Trois, vol. 14, n°s 2-3, « Conservatrice invitée : Lise Bissonnette », août 1999, 250 p., 20 \$.

DIVERS

Collectif, *France-Québec, images et mirages*, Saint-Laurent/Québec/Paris, Fides/Musée de la civilisation/Musée national des Arts et Traditions populaires, 1999, 248 p., 29,95 \$.

Demos, John, *Une captive beureuse chez les Iroquois : histoire d'une famille de Nouvelle-Angleterre au début du XVIII^e siècle* (traduit de l'américain par Berthe Fouchier-Axelsen), Sainte-Foy/Paris, PUL/Harmattan, 1999, 356 p., 29,95 \$.

Jasmin, Yves, *100 ans de l'actualité 1900-2000*, Montréal, La Presse, 1999, 382 p., 29,95 \$.

Taub, Jean Michel, *Le petit livre du temps. Les seize questions les plus posées sur le temps*, Montréal, JMT Communication, 1998, 72 p., 9,95 \$.

LES ÉCRIVAINS

Richard ALARIE

René AMMANN

Alexandre AMPRIMOZ

Jacqueline BARRAL

Marius BENOIST

Henri BERGERON

Bernard BOCQUEL

Rhéal CENERINI

Hélène CHAPUT

Simone CHAPUT

Louis-Philippe CORBEIL

Claude DORGE

Jean-Pierre DUBÉ

François-Xavier EYGUN

Marcien FERLAND

Louise FISET

Pierre LARDON

Charles LEBLANC

J.R. LÉVEILLÉ

Bertrand NAYET

Louisa PICOUX

Louis RIEL

Gabrielle ROY

Paul SAVOIE

Rossel VIEN

LES ÉDITIONS DU

BLÉ

25 ANS D'ÉDITION

Sous la direction de J.R. Léveillé, qui signe la préface (*véritable petite histoire des Éditions du Blé*), 25 écrivains et écrivains de la maison ont contribué poèmes, nouvelles, contes et essais, agrémentés de 25 œuvres pleines couleurs d'artistes de l'Ouest. Un livre essentiel pour quiconque veut connaître la littérature de l'Ouest canadien.

Les Éditions du Blé : 25 ans d'édition

ISBN 2-921347-53-9 • 25 x 20 cm.

208 p.

60 \$



340, boulevard Provencher
Saint-Boniface (MB) R2H 0G7
Téléphone : (204) 237-8200
Télécopieur : (204) 233-8182

Diffusion Prologue : (514) 434-0306