Document generated on 06/04/2025 9:13 p.m.

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Un vaste projet de recherche à l'UQAM

Frederick Laplante

Number 102, Summer 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/37872ac

See table of contents

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)
1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this review

Laplante, F. (2001). Review of [Un vaste projet de recherche à l'UQAM]. *Lettres québécoises*, (102), 56–56.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

PRIX ANNE HÉBERT 2001

Maryse Barbance

Toxiques

Un homme, une femme dans le Montréal des années 90.
Écho entre époques, entre pays, *Toxiques* est à la fois un roman d'amour et un roman d'exil, au fil duquel les voix s'appellent, se répondent, se taisent.

Une invitation sincère à voir et penser autrement, une invitation à être libre...
Nicolas Fergus, Le Devoir

Un langage classique mais superbement enrichi et imagé d'impressions personnelles
Dominique Blondeau, Arcade

Toxiques de Maryse Barbance
ISBN 2-89428-419-5
160 pages — 19,95 $

HURTUBISE HMH

ÉDITIONS HURTUBISE HMH

Un vaste projet de recherche à l'UQAM

Une subvention de 2,5 M$ du CRSH pour un programme de recherche pluridisciplinaire et interuniversitaire sur « Le soi et l'autre » accordée à l'UQAM.

UNE ÉQUIPE DE RECHERCHE RATTACHÉE au Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT), dirigée par le professeur Pierre Ouellet du Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), reçoit une subvention de 2,5 millions de dollars pour cinq ans du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), à l'intérieur du programme des « Grands travaux de recherche concertée », pour un projet portant sur « Le soi et l'autre » (L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels). Ce projet de recherche fait partie des six grands travaux financés par le CRSH d'une valeur globale de 11,8 M$ et offerts par le ministre de l'Industrie, Brian Tobin.

Le projet « Le soi et l'autre » réunit quatorze chercheurs de sept universités canadiennes dont Pierre Ouellet, Simon Harel, Jocelyne Lupien, Régine Robin et Jean-Philippe Uzel (UQAM) ; Sherry Simon (Concordia) ; Marc Angenot (McGill) ; Danielle Forget (Ottawa) ; Daniel Arsenault, Bogumil Jewsiewicki, Jocelyn Létourneau et Laurier Turgeon (Laval) ; Alexis Nouss (Montréal) ; Anthony Wall (Calgary) de même que cinq établissements collaborateurs à l'étranger (en France et aux États-Unis).

Ce projet a pour objectif de comprendre, de décrire et d'interpréter un état particulier de la sensibilité de la communauté francophone nord-américaine. Les chercheurs s'intéresseront aux formes d'expression des valeurs et des perceptions de l'identité, notamment la représentation de la migration, les autobiographies et les autoportraits de même que les mécanismes par lesquels la société francophone a incorporé des éléments d'autres cultures. Cette étude d'envergure des phénomènes liés aux relations interculturelles permettra de mieux comprendre la construction sociale de l'identité des francophones, tant sur le plan individuel que sur le plan communautaire. De plus, les chercheurs s'attarderont aux rapports entre l'individu et la communauté révélés par les discours historique, littéraire et artistique. Par cette analyse, le projet permettra de mieux comprendre l'évolution de l'identité culturelle de la communauté francophone des trente dernières années.

Frédérick Laplante