

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 102, Summer 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37874ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (102), 59–61.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

L I V R E S R E Ç U S

ROMANS

- Barcelo, François**, *J'enterre mon lapin*, Montréal, VLB, 2001, 128 p., 14,95 \$.
- Beauchemin, Jean-François**, *Les choses terrestres*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 288 p., 22,95 \$.
- Beaulieu, Victor-Lévy, Bouscotte**, *Le goût du beau risque*, Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2001, 400 p., 28,95 \$.
- Bédard, Jean**, *Nicolas de Cues*, Montréal, l'Hexagone, 2001, 288 p., 24,95 \$.
- Boivin, Daniel**, *À cause du train*, Chicoutimi, JCL, 2000, 336 p., 17,95 \$.
- Bourget, Claude Marc**, *Les immortels de Mathijsen*, Brossard, Humanitas, 2000, 180 p., 14,95 \$.
- Bouyoucas, Pan**, *L'autre*, Montréal, Les Allusifs, 2001, 104 p., 14,95 \$.
- Brisset des Nos, Pierre**, *Les années fantômes*, Montréal, Les Intouchables, 2001, 256 p., 19,95 \$.
- Cantara, Therez C.-**, *Le test amant*, Ottawa, Le Nordir, 2000, 144 p.
- Carducci, Lisa**, *Maleka*, Montréal, Beaumont, 2000, 140 p., 24,95 \$.
- Charest, Danielle**, *L'étouffoir*, Paris, Hachette, 2000, 288 p., 42 FF.
- Couët, Bernard**, *Le retour de l'exile*, Chicoutimi, JCL, 2000, 408 p., 24,95 \$.
- Delorme, Pascal**, *Afin que personne ne puisse nous faire de mal*, Montréal, Alain Stanké, 2001, 96 p., 15,95 \$.
- Doucet, Patrick**, *La vie très extraordinaire de Lloyd Newton*, Montréal, Varia, 2001, 164 p., 18,95 \$.
- Fuentes, Vilma**, *King Lopitos*, Montréal, Les Allusifs, 2001, 98 p., 14,95 \$.
- Genuist, Monique**, *Racines de sable*, Sudbury, Prise de parole, 2000, 132 p., 15 \$.
- Huston, Nancy**, *Dolce agonia*, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 2001, 512 p., 29,95 \$.
- Laferrère, Dany**, *Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle une arme ou un fruit ?*, Montréal, TYPO, 2000, 224 p., 13,95 \$.
- Lalancette, Guy**, *Les yeux du père*, Montréal, VLB, 2001, 256 p., 22,95 \$.
- Lalonde, Robert**, *La belle épouvante*, Montréal, TYPO, 2000, 192 p., 11,95 \$.
- Lamontagne, Patricia**, *Somnolences*, Montréal, Triptyque, 2001, 128 p., 18 \$.
- Landry, François**, *Le nombril des aveugles*, Montréal, Triptyque, 2001, 270 p., 22 \$.
- Larose, Jean-François**, *Rencontre avec un jeune Turc*, Montréal, Stanké, 2001, 72 p., 15,95 \$.
- Marchessault, Jovette**, *La pérégrin chérubinique*, Montréal, Leméac, 2001, 72 p., 10,95 \$.
- Marois, André**, *Tête de pioche*, Montréal, Les Allusifs, 2001, 104 p., 14,95 \$.
- Marsand, Louis**, *Sourire noir*, Outremont, Lanctôt, 2001, 208 p., 16,95 \$.
- Mongeon, Maxime**, *Une seconde d'achèvement*, Montréal, Leméac, 2001, 96 p., 14,95 \$.
- Péan, Stanley**, *Le tumulte de mon sang*, Montréal, La courte échelle, 2001, 160 p., 19,95 \$.
- Pelletier, Jean-Jacques**, *L'argent du monde -I*, Québec, Alire, 2001, 628 p., 16,95 \$.
- Poirier, Jean-Marie**, *Un goût d'éternité*, Waterloo, Écllosion, 2001, 816 p., 34,95 \$.
- Ruiz, Agnès**, *Ma vie assassinée*, Chicoutimi, JCL, 2001, 376 p., 24,95 \$.
- Rouy, Maryse**, *Mary l'Irlandaise*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 384 p., 24,95 \$.
- Savary, Louis**, *Sans sommation*, Paris, ARCAM, 2000, 104 p., 85 FF.
- Sénéchal, Xavière**, *L'être anonyme*, Montréal, Flammarion, 2001, 160 p., 21,95 \$.
- Tibo, Gilles**, *Le mangeur de pierres*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 200 p., 22,95 \$.
- Trudel, Sylvain**, *Le souffle de l'harmattan*, Montréal, TYPO, 2001, 256 p., 11,95 \$.
- Valgardson, W. D.**, *Un visage à la Botticelli* (traduit de l'anglais par Jean Chapdelaine Gagnon), Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 280 p., 24,95 \$.
- Verville, Guy**, *L'effet Casimir*, Montréal, Varia, 2001, 376 p., 26,95 \$.

Voldeng, Évelyne, *Les crocodiles dans les champs de soya*, Vanier, L'Interligne, 2000, 160 p., 17,95 \$.

Werbowski, Tecia, *Prague, hier et toujours*, Montréal, Les Allusifs, 2001, 96 p., 14,95 \$.

NOUVELLES

- Hubert, Marianne**, *Cœurs écboués*, Montréal, Beaumont, 2000, 162 p., 19,95 \$.
- Lavallée, François**, *Le tout est de ne pas le dire*, Montréal, Triptyque, 2001, 174 p., 18 \$.
- Roig, Denise**, *Le vrai secret du bonheur* (nouvelles traduites de l'anglais par Hélène Rioux), Lachine, La Pleine Lune, 2000, 192 p., 20,95 \$.

CONTES/RÉCITS

- Bernier, Jean-Yves**, *Des toquades d'homme*, Saint-Boniface, Plaines, 2000, 176 p., 14,95 \$.
- Boulet, Stéphane-Albert**, *Blisse — Le cycle des mères*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 2001, 128 p., 15 \$.
- Boulet, Stéphane-Albert**, *Blisse — Le cycle des conteurs*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 2001, 192 p., 16,95 \$.
- Boulet, Stéphane-Albert**, *Blisse — Le cycle de l'Instruit, Le cycle des amoureuses, Le cycle des mères et Le cycle des conteurs* (réunis dans un coffret décoratif), Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 2001, 48 \$.
- Christensen, Andrée**, *Le livre des sept voiles*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 152 p.
- Clavet, Roger**, *La Chine de ma vie. Un peureux dans l'Empire du milieu*, Montréal, Alain Stanké, 2000, 256 p., 19,95 \$.
- Duchesne, Christiane**, *Le premier ciel ou lettre à monsieur de Nigremont*, Montréal, Leméac, 2001, 112 p., 12,95 \$.
- Findley, Timothy**, *Le verger de pierres : un bouquet de souvenirs* (traduit de l'anglais par Nésida Loyer), Outremont, Point de Fuite, 2001, 208 p., 21,95 \$.
- Gulliver, Lili**, *Confidences d'une entremetteuse*, Montréal, VLB, 2001, 160 p., 16,95 \$.
- Huot, Jean-Sébastien**, *Le portrait craché de mon père*, Montréal, l'Hexagone, 2001, 96 p., 14,95 \$.
- Kattan, Naïm**, *Les villes de naissance*, Montréal, Leméac, 2001, 120 p., 13,95 \$.
- Leduc, Marc**, *L'âme du fusil*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 2001, 216 p., 15,95 \$.
- Major, Jean-Louis**, *Contes par-ci par-là*, Saint-Laurent, Fides, 2001, 168 p., 19,95 \$.
- Monette, Hélène**, *Un jardin dans la nuit*, Montréal, Boréal, 2001, 192 p., 19,95 \$.
- Robitaille, Geneviève**, *Mes jours sont vos heures*, Montréal, Triptyque, 2001, 120 p., 17 \$.
- Samson, Pierre**, *Alibi*, Montréal, Leméac, 2001, 104 p., 12 95 \$.
- Watson Hamlin, Marie Caroline**, *Du crapaud à cheval au Nain rouge. Légendes de Detroit* (texte traduit et annoté par Richard Ramsay ; Prologue par Brigitte Purkhardt), Sainte-Foy, de la Huit, 2000, 300 p., 23 \$.

JOURNAL

- Guay, Jean-Pierre**, *Un enfant perdu dans la foule*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 96 p., 14,95 \$.

LETTRES

- Aubin, Georges**, *Au Pied-du-Courant. Lettres des prisonniers politiques de 1837-1839*, Montréal/France, Comeau et Nadeau/Agone, 2000, 462 p., 29,95 \$.
- Chevalier de Lorimier, François-Marie-Thomas**, *15 février 1839. Lettres d'un patriote condamné à mort* (édition préparée par Marie-Frédéric Desbiens et Jean-François Nadeau), Montréal/France, Comeau et Nadeau/Agone, 2001, 132 p., 16,95 \$.
- Ouellet, François et François Paré**, *Traversées*, Ottawa, Le Nordir, 2000, 184 p., 20 \$.

L I V R E S R E Ç U S

ENTRETIENS

Dumont, Fernand, *Un témoin de l'homme* (entretiens colligés et présentés par Serge Cantin), Montréal, l'Hexagone, 2000, 368 p., 27,95 \$.

POÉSIE

Andersen, Marguerite, *Bleu sur blanc*, Sudbury, Prise de parole, 2000, 82 p., 12 \$.

Braut, Jacques, *Poèmes*, Montréal, le Noroît, 2000, 408 p., 24,95 \$.

Brochu, André, *Je t'aime, je t'écris*, Montréal, Québec Amérique, 2000, 120 p., 16,95 \$.

Collectif, *Le poème désbabillé* (textes réunis par Stefan Psenak), Vanier, L'Interligne, 2000, 128 p., 11,95 \$.

Collectif, *La vérité se passe un doigt* (une anthologie du *Steak haché*), Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2000, 264 p., 24,95 \$.

Cook, Margaret Michèle, *À l'ombre de Pénélope*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 80 p., 12 \$.

Deland, Monique, *L'intuition du rivage*, Montréal, le Noroît, 2000, 120 p., 14,95 \$.

Desautels, Denise, *Tombeau de Lou*, Montréal, le Noroît, 2000, 136 p., 19,95 \$.

Desbiens, Patrice, *Sudbury. Poèmes 1979-1985*, Sudbury, Prise de parole, 2000, 262 p., 15 \$.

Désy, Jean, *Nunavik : carnets de l'Ungava* (photographies d'Alain Parent), Saint-Lambert, Les heures bleues, 2000, 128 p., 29,95 \$.

Ferguson, Jean, *J'ai mal à la langue de mon pays*, Montréal, Beaumont, 2000, 78 p., 19,95 \$.

Fortin, Mélanie, *La caresse des mots*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'Oie, 2001, 140 p., 18,95 \$.

Georges, Claude, *Entière mémoire noyée*, Montréal, Triptyque, 2001, 80 p., 16 \$.

Hart, Mario, *L'amant fou*, Laval, Le grand fleuve, 2000, 92 p., 12,95 \$.

Joncas, Maurice, *L'oiseau couché sur son aile (les Chemins du Silence)*, Montréal, Humanitas, 2001, 160 p., 24,95 \$.

Labbé, Gustave, *Chant des plénitudes*, Outremont, Carte blanche, 2001, 128 p., 18,95 \$.

Lacombe, Gilles, *Épémérides et courants d'air*, Vanier, L'Interligne, 2000, 112 p., 11,95 \$.

Longchamps, Renaud, *Silences et quelques éclats*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2000, 64 p., 14,95 \$.

Malavoy-Racine, Tristan, *L'œil initial*, Montréal, Triptyque, 2001, 72 p., 15 \$.

Malenfant, Paul Chanel, *Des ombres portées*, Montréal, le Noroît, 2000, 150 p., 15,95 \$.

Mohtashami-Maali, Arash, *Deuils d'automne*, Sudbury, Prise de parole, 2000, 132 p., 14 \$.

Pascal, Jani, *Ab démons* suivi de *Pandore*, Saint-Laurent, Hélio, 2000, 144 p., 15 \$.

Pelletier, Pierre Raphaël, *La donne*, Ottawa, Le Nordir, 2000, 64 p., 12 \$.

Rivière, Dominique, *Comme dorment les tigres repus*, Montréal, VLB, 2001, 88 p., 13,95 \$.

Tremblay, Sylvie, *On annonce du soleil à la fin du voyage*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2001, 208 p.

Tremblay, Tony, *Des receleurs*, Montréal, l'Hexagone, 2001, 64 p., 13,95 \$.

Violy, Christian, *Les silences immobiles*, Saint-Boniface, Plaines, 2000, 96 p., 12,95 \$.

Zachary, Richard, *Feu*, Montréal, Les Intouchables, 2001, 142 p., 14,95 \$.

Zachary, Richard, *Voyage de nuit* (nouvelle édition revue et corrigée), Montréal, Les Intouchables, 2001, 128 p., 14,95 \$.

THÉÂTRE

Charpentier, Réjane, *Un autre monde*, Outremont, Lanctôt, 2001, 48 p., 10,95 \$.

Lalonde, Robert, *Monsieur Bovary ou Mourir au théâtre*, Montréal, Boréal, 2001, 228 p., 22,50 \$.

Lavigne, Louis-Dominique et **Robert Bellefeuille**, *Mentire* (théâtre jeunesse), Sudbury, Prise de parole, 2000, 92 p., 13 \$.

LeBlond, Yvon, *Val-Jalbert : noir et couleurs*, Chicoutimi, JCL, 2001, 168 p., 14,95 \$.

Léger, Richard J., *Faust : chroniques de la démesure* (préface de Dominique Lafon), Ottawa, Le Nordir, 2001, 170 p.

Louvet, Jean, *Devant le mur élevé*, Carnières-Morlanwelz, Lansman éditeur, 2000, 48 p., 52 FF.

Piemme, Jean-Marie, *Ciel et simulacre* suivi de *Peep show*, Carnières-Morlanwelz, Lansman éditeur, 2000, 60 p., 56 FF.

Piemme, Jean-Marie, *Eva, Gloria, Léa*, Carnières-Morlanwelz, Lansman éditeur, 2000, 48 p., 52 FF.

ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

Allard, Jacques, *Le roman du Québec. Histoire. Perspectives. Lectures*, Montréal, Québec Amérique, 2000, 468 p., 29,95 \$.

Bernier, Marc-François, *Les fantômes du parlement. L'utilité des sources anonymes chez les courriéristes parlementaires*, Sainte-Foy, PUL/IQRC, 2000, 172 p., 22 \$.

Biron, Michel, *L'absence du maître : Saint-Denys Garneau, Ferron, Ducharme*, Montréal, PUM, 2000, 324 p., 29,95 \$.

Blais, Jacques, *Parmi les basards. Dix études sur la poésie québécoise moderne*, Québec, Nota bene, 2001, 280 p., 11,95 \$.

Collectif, *Métamorphoses et avatars littéraires dans la francophonie canadienne* (textes réunis par Louis Bélanger), Vanier, L'Interligne, 2000, 156 p., 17,95 \$.

Forest, Jean, *Psychanalyse littéraire et enseignement : à la recherche du scénario de l'aventure*, Montréal, Triptyque, 2001, 264 p., 25 \$.

Fulford, Robert, *L'instinct du récit* (traduit de l'anglais par Albert Beaudry), Saint-Laurent, Bellarmin, 2001, 216 p., 19,95 \$.

Gingras, Chantale, *Victor Barbeau. Un réseau d'influences littéraires*, Montréal, l'Hexagone, 2001, 224 p., 24,95 \$.

Lintvelt, Jaap, *Aspects de la narration. Thématique, idéologie et identité*, Québec/Paris, Nota bene/L'Harmattan, 2000, 312 p., 24,95 \$.

L'Italien-Savard, Isabelle, « Les Grandes Marées » de Jacques Poulin, Montréal, Leméac, 2000, 80 p., 6,95 \$.

Perron, Gilles, « Maria Chapdelaine » de Louis Hémon, Montréal, Leméac, 2000, 72 p., 5,95 \$.

Ricard, François, *Introduction à l'œuvre de Gabrielle Roy (1945-1975)*, Québec, Nota bene, 2001, 202 p., 10,95 \$.

Téu de Labsade, Françoise, *Le Québec, un pays, une culture* (préface de Fernand Dumont : deuxième édition revue et augmentée), Montréal, Boréal, 2001, 576 p., 24,95 \$.

Warren, Louise, *Bleu de Delft. Archives de solitude*, Montréal, Trait d'union, 2001, 116 p., 17,95 \$.

ÉDITION CRITIQUE

Provost, Joseph, *La maison du coteau* (édition établie, présentée et annotée par Jean Levasseur), Sainte-Foy, de la Huit, 2000, 322 p., 23 \$.

ACTES DE COLLOQUE

Collectif (Université d'automne, Maison du geste et de l'image à Paris, 3 au 7 novembre 1999), *Théâtre-éducation : au-delà des frontières*, Carnières-Morlanwelz, Lansman éditeur, 2000, 144 p., 100 FF.

DICTIONNAIRE

Olivier, Réjean, dir. (avec la collaboration de Gérard Brisson), *Dictionary des auteurs de Lanaudière*, Joliette/L'Assomption, Conseil de la culture de Lanaudière/Centre régional d'archives de Lanaudière, 2000, 458 p.

BIOGRAPHIE

Bertrand, Luc, *L'énigmatique Mackenzie King*, Vanier, L'Interligne, 2000, 160 p., 17,95 \$.

L I V R E S R E Ç U S

LITTÉRATURE JEUNESSE

- Bosc, Paul**, *Le mystère du Cbeyenne*, Saint-Boniface, Plaines, 2000, 82 p., 8,95 \$.
- Dufour, Michel**, *Allégo rit avec les jeunes. Histoires magiques interactives* (illustrations : Roch Richer), Chicoutimi, JCL, 2000, 152 p., 19,95 \$.
- Gagnon, Hervé**, *Le fantôme de Coteau-Boisé*, Sherbrooke, GGC, 2000, 258 p., 12,95 \$.
- Paquin, Stéphanie**, *Le deuxième soleil*, Sherbrooke, GGC, 2000, 186 p., 12,95 \$.

BANDES DESSINÉES

- Roux, Paul**, *Max et les bâtisseurs*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 2000, 40 p., 11,95 \$.

ANTHOLOGIES

- Collectif**, *Fictions sans bornes & presque sans reproche*, tome B (anthologie périodique bilingue), Grand-Mère Est, Démiurge, 2000, 200 p., 12 \$.
- Collectif**, *La vérité se passe un doigt* (une anthologie du *Steak haché*), Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2000, 264 p., 24,95 \$.

BEAUX LIVRES

- Gascon, France**, *L'univers de Saint-Denys Garneau, le peintre, le critique*, Montréal/Joliette, Boréal/Musée d'art de Joliette, 2000, 112 p., 19,95 \$.
- Le Gris, Françoise**, *Mémoire et antimémoire*, Trois-Rivières, Le Sabord, 2000, 96 p., 19,95 \$.

HISTOIRE

- Côté, Renée**, *Place-Royale. Quatre siècles d'histoire*, Saint-Laurent/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 2000, 192 p., 24,95 \$.
- Fillion, Mario, Jean-Claude Fortin, Roland Viau et Pierre Lambert**, *Histoire du Haut-Saint-Laurent. La Montérégie*, Sainte-Foy, IQRC, 2000, 444 p., 385 \$.
- Perron, Normand et Serge Gauthier**, *Histoire de Charlevoix*, Sainte-Foy, IQRC, 2000, 396 p., 35 \$.
- Saint-Pierre, Jacques**, *La Côte-du-Sud*, Sainte-Foy, IQRC, 2000, 180 p., 21,95 \$.

REVUES

- Archives*, vol. 32, n° 1, « L'archive numérique : entre authenticité et interprétabilité » Sillery, 2000/2001, 102 p.
- Cabiers Anne Hébert*, n° 2, « Anne Hébert et la modernité », Saint-Laurent/Sherbrooke, Fides/Université de Sherbrooke, 2001, 200 p., 19,95 \$.
- Cabiers Charlevoix n° 4. Études franco-ontariennes*, Sudbury, Prise de parole, 2000, 344 p., 30 \$.
- Courrier du centre international d'études poétiques (Le)*, n° 227/228, « Lettres à Christian Hubin », Bruxelles, juillet-décembre 2000, 96 p., 80 FF.
- Ellipse*, n° 64, « Numéro spécial. A.T.T.L.C. 25^e anniversaire / Special Issue. L.T.A.C. 25th Anniversary », Sherbrooke, Université de Sherbrooke, automne 2000, 114 p., 8 \$.
- Estuaire*, n° 104, « Tracer la mer », Outremont, février 2001, 140 p., 11,50 \$.
- Études françaises*, vol. 37, n° 1, « La construction de l'éternité », Montréal, PUM, 2001, 144 p., 12 \$.
- Exit, revue de poésie*, n° 22, Outremont, Gaz Moutarde, hiver 2000, 90 p., 11,50 \$.
- Inter*, n° 78, « Latinos del Norte. Art actuel et alternatif de Québec à México », Québec, printemps 2001, 90 p., 7,95 \$.
- Jeu, cabiers de théâtre*, n° 97, « Figures masculines de la scène québécoise », Montréal, décembre 2000, 192 p., 14 \$.
- Le Sabord*, n° 57, « Bestiaire », mars 2001, 48 p., 9,95 \$.
- Les saisons littéraires*, tome 19, Montréal, Guérin, semestre automne-hiver 2000-2001, 440 p., 9,40 \$.

- Liaison*, n° 109, « Les arts et la vie », Vanier, hiver 2000, 50 p., 5 \$.
- Liberté*, n° 251, « Carpe numerum liberum », Montréal, février 2001, 152 p., 8 \$.
- Livre d'ici*, vol. 26, n° 6, « Prologue: 25 ans de succès », Montréal, février 2001, 26 p., (supplément : Répertoire 2001 des produits et services), 4,50 \$.
- Nuit blanche*, n° 81, « Le livre jamais lu », Québec, hiver 2000-2001, 82 p., 6,50 \$.
- Ostris*, n° 51, Deerfield (Massachusetts), décembre 2000, 44 p., 7,50 \$.
- Parachute*, n° 101, « L'idée de communauté/The idea of community 02 », Montréal, janvier-février-mars 2001, 172 p., 18 \$.
- Possibles*, vol. 25, n° 2, « Des femmes et des hommes », Montréal, printemps 2001, 156 p., 8 \$.
- Québec français*, n° 120, « La censure littéraire », Sainte-Foy, hiver 2001, 112 p., 6,95 \$.
- Solaris*, n° 136, Prouxville, février 2001, 132 p., 7,95 \$.
- Spirale*, n° 177, « Histoire et événement », Montréal, mars-avril 2001, 36 p., 6 \$.
- University of Toronto Quarterly*, vol. 69, n° 1, « Letters in Canada 1998/Lettres canadiennes 1998 », North York, hiver 1999/2000, 542 p., 50 \$.
- Voix et Images*, n° 77, « Denise Desautels », Montréal, UQAM, hiver 2001, 224 p., 13 \$.
- Virages. La nouvelle en revue*, n° 11, Toronto, automne 2000, 104 p., 7,95 \$.

DIVERS

- Crépin, Maurice**, *Sourires de maringouin. Brins d'une sagesse pas toujours à domicile*, Québec, du Saint Homme, 1999, 186 p.
- Gervais, Gaétan**, *Les jumelles Dionne et l'Ontario-français (1934-1944)*, Sudbury, Prise de parole, 2000, 248 p., 25 \$.
- Issenhuth, Jean-Pierre**, *Rêveries*, Montréal, Boréal, 2001, 264 p., 25,95 \$.
- Laberge, Carmen**, *Les gens heureux ont une histoire...*, Hearst, Cantinales, 2000, 250 p., 19,95 \$.
- Laflamme, Simon**, *Des biens, des idées et des personnes au Canada (1981-1995) : un modèle macrologique relationnel*, Sudbury/Paris, Prise de Parole/L'Harmattan, 2000, 276 p., 25 \$.
- Lamonde, Yvan et Marie-Pierre Turcot**, *La littérature personnelle au Québec (1980-2000)*, Montréal, BNQ, 2000, 100 p., 16,05 \$.
- Roumanes, Jacques-Bernard**, *La société des cœurs ou la passion de penser*, Montréal, Trait d'Union, 2001, 112 p., 17,95 \$.
- Vincent, Odette**, *La vie musicale au Québec*, Sainte-Foy, PUL/IQRC, 2000, 160 p., 22,05 \$.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT 1. HEXAGONE. — POT. 2. AMICALE. — ROUE. 3. BU. — ASELE. — IL. 4. ISEUT. — LIVREE. 5. LOGIQUE. 6. ARIEN. — GUEULE. 6. TETS. — MAL. — TIR. 8. IDE. — MANDAI. 9. OURDIT. — LUE. 10. NIA. — RESTAIT. 11. TIMONIERS. 12. RETINT. — STAFF.

VERTICALEMENT I. HABITATION. — EMUS. — REDUITE. 3. XI. — ITERAIT. 4. ACAULES. — MI. 5. GASTON. — MIRON. 6. OLE. — MATENT. 7. NELLIGAN. — SI. 8. LIQUIDITES. 9. REVUE. — ART. 10. PO. — REUTILISA. 11. OUIE. — LI. — UT. 12. TELESERIE. — IF.