Lettres québécoises La revue de l'actualité littéraire

Prix et distinctions



Number 102, Summer 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/37876ac

See table of contents

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print) 1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2001). Prix et distinctions. Lettres québécoises, (102), 63-63.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

PRIX ET DISTINCTIONS

Bourse d'excellence Gaston-Miron

L'Association internationale des études québécoises a remis la bourse d'excellence Gaston-Miron à **Gwénaëlle Lucas**, doctorante en études françaises à l'Université de Paris rv-Sorbonne en cotutelle avec l'Université de Montréal. Le titre de la thèse est « Examen d'un itinéraire intellectuel singulier : Marie Le Franc dans les réseaux littéraires français et canadiens, 1920-1950 ». La gagnante reçoit une bourse de 5000 \$.



Pierre Samson

Prix de l'Académie

La trilogie brésilienne de **Pierre Samson**, composée du *Messie de Belém* (1996), d'*Un garçon de compagnie* (1997) et de *Il était une fois une ville* (1999), se termine par un prix. En effet, le troisième roman de la trilogie a remporté le prix du restaurant l'Académie. L'auteur — qui prépare une trilogie montréalaise —, présentement en période d'écriture au studio du Québec à Paris, obtient une bourse de 2001 \$.

Prix Espace-Enfants

Sylvie Desrosiers vient de recevoir le prix de la fondation Espace-Enfants pour son roman *Au revoir, Camille!*, publié à La courte échelle.

Prix aux libraires

Les librairies **Pantoute** et **Clément-Morin** ont remporté un prix en reconnaissance pour leur dynamisme dans le milieu littéraire et leur large contribution à la promotion du livre et de la lecture dans



Sylvie Desrosiers

les milieux culturel et économique de leur région respective. La librairie Pantoute a reçu le prix SODEC de l'entreprise culturelle de l'année dans la région de Québec, et la librairie Clément-Morin, le prix Radisson de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières.

Prix Québec/Wallonie

L'album illustré *L'écharpe rouge* d'Annie Villeneuve, publié aux Éditions Les 400 coups, a reçu le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles du livre de jeunesse 2000 à la Foire du livre de Bruxelles 2001.

Prix d'excellence

Myrna Delson-Karan, ancienne attachée aux Affaires éducatives à la Délégation du Québec à New York et présentement professeure de langue française et de littérature québécoise à Fordham University, est la récipiendaire d'un honneur national, The Nelson Brooks Prize for Excellence in the Teaching of Culture, attribué par l'American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL).

S.

Jean-Marc Dalpé

Prix Champlain

Lors du Salon du livre de Québec en avril dernier, le Conseil de la vie française en Amérique (CVFA) a remis le prix Champlain à **Jean-Marc Dalpé** pour son roman *Un vent se lève qui éparpille*, publié par les Éditions Prise de parole de Sudbury.

Prix Anne-Hébert

C'est Maryse Barbance, pour son roman *Toxiques*, publié aux Éditions Hurtubise

HMH, qui a remporté le prix Anne-Hébert décerné pour la première fois au Salon du livre de Paris en mars 2001. Les autres finalistes étaient Martin Gagnon, Les effets pervers (Lanctôt) ; Julie Hivon, Ce qu'il en reste (XYZ) ; Catherine Mavrikakis, Deuils cannibales et mélancoliques (Trois) et Gabriel-Pierre Ouellet, Les oriflammes noires (l'Hexagone).



Maryse Barbance

Prix d'excellence des arts

En janvier dernier, le poète **Christian Vézina** a reçu le Prix d'excellence des arts et de la culture de l'Institut canadien. Ce prix est attribué à une personnalité qui, dans la région de Québec, œuvre dans le secteur des arts et des lettres. Le poète a publié *Doux comme dans fauve*, aux Éditions Planète rebelle.

