

## Dits et faits

Number 104, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38041ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). Dits et faits. *Lettres québécoises*,(104), 63–63.



Nicole Brossard

**Académie mondiale de la poésie**

Nicole Brossard a été nommée membre de l'Académie mondiale de la poésie, dont la fondation a eu lieu en juin 2001 à Vérone. Parmi les membres actuels de l'Académie, mentionnons les poètes Adonis, Homero Aridjis, Venus Khoury Ghata, Mario Luzi, Jean Portante, Wole Soyinka, Zoé Valdes, André Velter et Kenneth White.



Jacques Allard

**Jacques Allard chez HMH**

Hervé Foulon, président-directeur général des Éditions Hurtubise HMH, a annoncé la nomination de Jacques Allard à titre de directeur littéraire. Jacques Allard œuvre depuis plus de 25 ans dans le domaine de l'édition et il a été directeur littéraire aux Éditions Québec Amérique entre 1995 et 2001. Les Éditions Hurtubise HMH, chef de file en édition québécoise depuis plus de 40 ans, œuvrent déjà dans le domaine des éditions littéraires mais souhaitent renforcer ce créneau tout en continuant à développer ses secteurs scolaires, jeunesse, beaux livres et livres savants.

**Jean-François Nadeau quitte l'Hexagone**

Jean-François Nadeau, qui était au Groupe Ville-Marie Littérature depuis cinq ans et directeur littéraire de l'Hexagone depuis trois ans, a décidé de réorienter ses activités et d'entreprendre une carrière académique. Il enseigne l'histoire à l'Université Laurentienne depuis septembre.



Noël Audet

**En tournée...**

Au cours de l'automne dernier, deux écrivains québécois ont été sollicités pour prononcer des conférences en Europe : Noël Audet a été invité en Angleterre et Yves Beauchemin s'est rendu dans les pays scandinaves. François Barcelo, quant à lui, a été en résidence à Nuits-Saint-Georges, près de Dijon en France, afin de participer à des rencontres d'écrivains.



François Barcelo

**Château Ramezay**

Le Musée du Château Ramezay ferme ses portes du 1<sup>er</sup> octobre 2001 jusqu'au début du mois de mai 2002 pour rénovations. Par contre, il est toujours possible de joindre l'administration au 514.861.37.08 pour toute information.

**Courtemanche à l'écran**

Le cinéaste Robert Favreau porte à l'écran le roman de Gil Courtemanche *Un dimanche à la piscine à Kigali*, publié chez Boréal. Le film sera produit par LYLA Films. Robert Favreau est le réalisateur, entre autres, de *Portion d'éternité* (1989), de *Nelligan* (1991), des *Muses orphelines* (2000) et de la télésérie *L'ombre de l'épervier*. Rappelons que Gil Courtemanche a reçu le Prix des libraires du Québec pour *Un dimanche à la piscine à Kigali*, qui sera par ailleurs traduit en anglais par Random House. La traduction sera assurée par Patricia Claxton.



Gil Courtemanche

**Recherche de nouvelles**

*Nouvelles sur la masculinité* se veut une exploration par la littérature de l'évolution récente de la masculinité. Nous envisageons des nouvelles de tout genre — science-fiction, réalisme, suspense, conte fantastique — possédant cependant une particularité : celle de mettre en valeur des aspects non stéréotypés de la masculinité.

Nous vous prions de respecter les consignes suivantes :

- Le texte doit être dactylographié, d'une longueur maximale de dix pages à double interligne et soumis sous forme imprimée.
- Le nom et l'adresse de l'auteur sont à inclure sur une page à part. Il doit s'agir d'une œuvre originale n'ayant jamais été publiée sous aucune forme.
- Faites parvenir votre manuscrit avant le 31 janvier 2002 à l'adresse suivante : Éditions des Plaines, C.P. 123 Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4, Canada / [www.plaines.mb.ca](http://www.plaines.mb.ca)

L A G R I L L E D E S L E T T R É S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

**HORIZONTALEMENT**

1. Prénom de l'auteur de *Lesbiennes d'acid*. — Nom du même poète.
2. Celle d'avant. — Aristophane y met en scène Socrate. — Parasite.
3. Poète de Lyon. — Organe.
4. Poète de la Grèce primitive. — Usages.
5. Trahit la vérité. 5. Qui sert couramment. — Cousin du laser.
6. Terre rare. — Adjectif possessif.
7. Au delà du temps.
8. La plupart des écrivains souhaitent l'être. — Éleva.
9. Un peu acides. — Fait du tort.
10. Forme une couche avec un trou.
11. Patron des dictateurs modernes. — On se le fait parfois damer. — Donne du goût à bien des choses.
12. Ambiance chérie des poètes tourmentés. — Et pas deux.

**VERTICALEMENT**

1. Poète québécoise, elle jumelle souvent son travail avec celui des arts visuels. — Il s'est longtemps pris pour le do.
2. Exagération. — Plèbe, dirait Nelligan.
3. Ce ne sont pas les chefs-d'œuvre qui l'enrichissent. — Sigle d'un défaut parti politique.
4. Cousues sous la peau.
5. Auteur du *Juif errant*. — Peintre et écrivain français d'origine allemande. — Plomb.
6. Bismuth. — Entre jour et nuit.
7. Assemblages réglés de mots en poésie. — Congédiement final de la messe. — Larve de divers crustacés.
8. Enzyme. — Changerions de peau.
9. Conducteur de caravanes.
10. De feu. — Symbole du Sauveur.
11. Europium. — Propre. — Obtenu. — Indium.
12. Plaisanté. — Assiste l'inspiration.

**Solution, p.61**