

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 106, Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37411ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (106), 52–53.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ROMANS

- Bertrand, Christine**, *Mine et moi*, Montréal, Leméac, 2002, 128 p., 17,95 \$.
- Bissonnette, Jacques**, *Sanguine*, Québec, Alire, 2002, 250 p., 12,95 \$.
- Boyer, Anne, Michel d'Astous et Roger Des Roches**, *Le retour. La rédemption de Rose*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 424 p.,
- Caron, Louis**, *Il n'y a plus d'Amérique*, Montréal, Boréal, 2002, 432 p., 27,95 \$.
- Cavali, Gisèle**, *Rêve d'or*, Montréal, Libre Expression, 2001, 440 p., 29,95 \$.
- Chen, Ying**, *Le champ dans la mer*, Montréal, Boréal, 2002, 120 p., 17,95 \$.
- Chénier, Dominique**, *Pure libertine*, Montréal, Trait d'union, 2002, 188 p., 16,95 \$.
- Deschamps, André**, *Jalousie, ombre rageuse*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'oie, 2001, 240 p., 23,95 \$.
- Diamond, Lynn**, *Le corps de mon frère*, Montréal, Triptyque, 2002, 212 p., 22,95 \$.
- Dionne, Germaine**, *Le fils de Jimi*, Montréal, Boréal, 2002, 144 p., 17,95 \$.
- Filion, Élizabéth**, *La femme de la fontaine*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 430 p., 24,95 \$.
- Gagnon, Daniel**, *Loulou*, Montréal, Triptyque, 2002, 160 p., 13 \$.
- Gravel, François**, *Je ne comprends pas tout*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 232 p., 22,95 \$.
- Lacombe, Diane**, *La Châtelaine de Mallaig*, Montréal, VLB, 2002, 544 p., 29,95 \$.
- Laferrière, Alexandre**, *Début et fin d'un espresso*, Montréal, Triptyque, 2002, 236 p., 18 \$.
- LaRue, Monique**, *La gloire de Cassiodore*, Montréal, Boréal, 2002, 304 p., 24,95 \$.
- L'Écuyer, Eugène**, *La fille du brigand* (préface de Michel Lord), Québec, Nota bene, 2001, 176 p., 8,95 \$.
- Lévesque, Anne-Michèle**, *La revanche des dieux*, Chicoutimi, JCL, 2002, 264 p., 21,95 \$.
- Malacci, Robert**, *Sac de nœuds*, Québec, Alire, 2002, 226 p., 12,95 \$.
- Mbonimpa, Melchior**, *Le totem des Barandas*, Sudbury, Prise de parole, 2001, 432 p., 25 \$.
- Pende, Ata**, *L'équilibre précaire des choses*, Laval, Trois, 2001, 206 p., 22 \$.
- Postras, Marie Hélène**, *Soudain le Minotaure*, Montréal, Triptyque, 2002, 180 p., 18 \$.
- Saint-Pierre, Fabrice P.**, *Le sénatorium*, Lachine, Pleine Lune, 2001, 90 p., 16,95 \$.
- Simard, Louise**, *Tbana. Les vents de Grand'Anse. Tome 2*, Montréal, Libre Expression, 2002, 408 p., 27,95 \$.
- Tibo, Gilles**, *Les parfums d'Élisabeth*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 168 p., 19,95 \$.
- Trottier, Yves**, *L'euthanasiste ambulante*, Chicoutimi, JCL, 2002, 304 p., 17,95 \$.
- Zunino, Mario**, *Rose sang*, Montréal, Productions Zedem, 2002, 168 p., 18,99 \$.

NOUVELLES

- Collectif** (atelier de création littéraire dirigé par Pascal-Andrée Rheault), *Fragments*, Outremont, Lanctôt, 2001, 354 p., 19,95 \$.
- Myre, Suzanne**, *J'ai de mauvaises nouvelles pour vous*, Montréal, Marchand de feuilles, 2001, 176 p., 12,95 \$.
- Zivkovic, Radmila**, *De la poussière plein les yeux*, Laval, Trois, 2001, 126 p., 20 \$.

CONTES/RÉCITS

- Carpentier, André**, *Mendiant de l'infini : fragments nomades*, Montréal, Boréal, 2002, 248 p., 22,95 \$.

Grenier, Étienne-Armand, *Coups d'œil sur la Palestine d'il y a 2000 ans, Vue dans l'optique de l'inspirée Maria Valtorta*, Cap-Saint-Ignace, La Plume d'oie, 2001, 200 p., 19,95 \$.

Laforte, Conrad, *Contes traditionnels du Saguenay* (illustrations de Béatrice Laforte), Québec, Nota bene, 2001, 302 p., 22,95 \$.

Péan, Stanley, *Cette étrangeté coutumière* (avec des photos de François Lamontagne), Québec, J'ai vu, 2001, 48 p., 17,95 \$.

Sedghi, Nazila, *Dans l'ombre des platanes*, Laval, Trois, 2001, 178 p., 22 \$.

TÉMOIGNAGES

Jacob, Suzanne, *Comment pourquoi*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 96 p., 18,95 \$.

Rivière, Sylvain, *Prendre langue*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 136 p., 18,95 \$.

JOURNAL/CARNETS

Guay, Jean-Pierre, *Le cœur tremblant*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 152 p., 14,95 \$.

POÉSIE

Arsenault, Anick, *Femmes de sous mon lit*, Montréal, Triptyque, 2002, 88 p., 16 \$.

Beaulieu, Michel, *Trivialités* (présentation de Guy Cloutier), Montréal, Noroît, 2001, 144 p., 18,95 \$.

Bellefeuille, Normand de, *Lancers légers*, Montréal, Noroît, 2001, 80 p., 17,95 \$.

Blo, Maggie, *Clémentine et Mars*, Montréal, Triptyque, 2002, 80 p., 16 \$.

Brouillette, Marc André, *Vent devant*, Montréal, Noroît, 2001, 88 p., 16,95 \$.

D'Alphonso, Antonio, *Comment ça se passe*, Montréal, Noroît, 2001, 88 p., 17,95 \$.

Desautels, Denise, *Pendant la mort*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 112 p., 16,95 \$.

Desruisseaux, Pierre, *Journal du dedans*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 72 p., 14,95 \$.

Dupré, Louise, *Les mots secrets* (eaux-fortes de Jean-Benoît Pouliot), Montréal, La courte échelle, 2002, 40 p., 9,95 \$.

Dupuis, Léon Guy, *Rebours*, Montréal, Triptyque, 2002, 80 p., 16 \$.

Dyens, Ollivier, *Les murs des planètes* suivi de *La cathédrale aveugle* (textes et cédérom), Montréal, VLB, 2002, 96 p., 14,95 \$.

Fisette Alain, *Je suis un fumier !*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 136 p., 16,95 \$.

Fréchette, Jean-Marc, *La porte dorée* (postface de Robert Marteau), Montréal/Paris, Noroît/Arfuyen, 2001, 74 p., 17,95 \$.

Garneau, Sylvain, *Poésies complètes* (présentation de Serge Patrice Thibodeau), Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 200 p., 16,95 \$.

Labine, Marcel, *Territoires fétiches!*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 112 p., 9,95 \$.

Lapierre, René, *Piano*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 104 p., 14,95 \$.

Leclerc, Rachel, *L'ourse* (lithographies de Daniel Sylvestre), Montréal, La courte échelle, 2002, 40 p., 9,95 \$.

Levenson, Christopher, *Belvédère. Poèmes choisis / Selected Poems* (traduit par Andrée Christensen et Jacques Flamand), Ottawa, Vermillon, 2002, 124 p., 15 \$.

Loranger, Jean Aubert, *Signets et autres poèmes* (choix et présentation de Dominique Robert), Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 120 p., 12,95 \$.

Muir, Michel, *Sans bagages dans ses frissons*, Sudbury, Prise de parole, 2001, 88 p., 12 \$.

Savary, Louis, *Le théâtre serait-ce ?*, Paris, Arcam, 2001, 104 p., 85 FF.

Tremblay, Gaston, *Sur le lac Clair*, Sudbury, Prise de parole, 2001, 80 p., 15 \$.
Turcotte, Élise, *Voyages autour de mon lit* (eaux-fortes d'Elmyra Bouchard)
 Montréal, La courte échelle, 2002, 36 p., 9,95 \$.

THÉÂTRE

Lavigne, Louis-Dominique, Jean Debève et Didier de Neck, *Les papas*,
 Outremont, Lanctôt, 2001, 80 p., 12,95 \$.
Lebeau, Suzanne, *Petit Pierre*, Outremont, Lanctôt, 2002, 88 p., 12,95 \$.
Tremblay, Larry, *Le ventriloque*, Carnières-Morlanwelz (Belgique),
 Lansman, 2001, 48 p., 320 FB.
Tremblay, Pierre-Michel, *Le rire de la mère*, Outremont, Lanctôt, 2001,
 120 p., 14,95 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Breton, Gaétan, *Tu me pompes l'eau ! Halte à la privatisation*, Montréal,
 Triptyque, 2002, 176 p., 18 \$.
Camus, Michel, *Transpoétique. La main cachée entre poésie et science*,
 Montréal, Trait d'union/Spirale, 2002, 126 p., 17,95 \$.
Charland, Jean-Pierre, *L'entreprise éducative au Québec, 1840-1900*,
 Sainte-Foy, PUL, 2000, 472 p.
Collectif (sous la direction de Carmen Fernández Sánchez), *Literatura
 francocanadiense : la literatura quebequesa*, Oveido (Espagne), Universidad
 de Oveido, Servicio de Publicaciones, 2001, 344 p.
Collectif (sous la direction de Jaap Lintvelt et François Paré), *Frontières flot-
 tantes/Shifting Boundaries*, Amsterdam/New York, Éditions Rodopi b.v., 2001,
 262 p., 43 \$ US.
Collectif (sous la direction de Jean-Marc Larouche et Guy Ménard), *L'étude
 de la religion au Québec. Bilan et prospective*, Sainte-Foy, PUL/Corporation
 canadienne des sciences religieuses, 2001, 530 p., 39 \$.
Collectif (sous la direction de Jacques Flamand avec l'assistance d'Andrée
 Christensen), *Du vide au silence : la poésie*, Ottawa, Vermillon, 2001, 264 p., 25 \$.
Lahaise, Robert, *Canada-Québec : entreouverture au monde, 1896-1914*,
 Outremont, Lanctôt, 2002, 264 p., 22,95 \$.
Laplante, Jean de, *La culture de la côte*, Beauport, MNH inc., 2002, 304 p.
Moutier, Maxime-Olivier, *Pour une éthique urbaine*, Montréal, l'Effet
 pourpre, 2002, 2004 p., 19,95 \$.
Pellerin, Gilles, *La mère courte. Le français, la culture et la littérature*,
 Québec, L'instant même, 2001, 144 p., 19,95 \$.
Perron, Denis, *Ma vie, c'est la musique. L'univers méconnu d'instrumen-
 tistes d'orchestres symphoniques*, Sainte-Foy, PUL, 2001, 264 p., 27 \$.
Sheppard, Gordon et Andrée Yanacopoulos, *Signé Hubert Aquin*.
Enquête sur le suicide d'un écrivain, Saint-Laurent, BQ, 2002, 496 p., 16 \$.
Vaillancourt, Marc, *Les feuilles de la sibylle. Défense de la littérature*,
 Montréal, Trait d'union/Spirale, 2002, 144 p., 17,95 \$.
Verrette, Michel, *L'alphabétisation au Québec, 1660-1900. En marche vers
 la modernité culturelle*, Sillery, Septentrion, 2002, 192 p., 27,95 \$.
Vigh, Árpád, *L'écriture Maria Chapdelaine. Le style de Louis Hémon et l'ex-
 plication des québécoisismes*, Sillery, Septentrion, 2002, 250 p., 27,95 \$.
Warren, Paul, *Le secret du star-system américain. Le dressage de l'œil*,
 Montréal, l'Hexagone, 2002, 224 p., 22,95 \$.

ACTES DE COLLOQUE

Collectif (sous la direction de Brigitte Faivre-Duboz et Patrick Poirier),
Jacques Ferron : le palimpseste infini (Actes de colloque international de
 Montréal), Outremont, Lanctôt, 2002, 438 p., 24,95 \$.
Collectif (sous la direction de Hélène Amfrit, Anna Giaufret-Harvey et Sergio
 Zoppi), *Regards sur la littérature québécoise. Hommage à Gaston Miron*
 (Actes du troisième colloque des jeunes chercheurs européens en littérature
 québécoise), Roma, Bulzoni Editore, 2001, 320 p.

Collectif, *Des Amériques solidaires pour le droit de l'éducation* (ce colloque
 a eu lieu les 5 et 6 avril 2001), Outremont, Lanctôt/Fédération nationale des
 enseignantes et des enseignants du Québec (FNEEQ-CSN), 2001, 200 p., 16,95 \$.

BIOGRAPHIE

Gaumer, Benoît et Georges Desrosiers, *Jules Gilbert. Pionnier de l'édu-
 cation sanitaire*, Montréal, LIDEC, 2001, 64 p., 9,95 \$.
Marcotte, Hélène, *Benjamin Sulte. Cet inlassable semeur d'écrits*,
 Montréal, LIDEC, 2001, 64 p., 9,95 \$.
Trudel, Marcel, *Chiniquy. Prêtre catholique, ministre presbytérien*,
 Montréal, LIDEC, 2001, 64 p., 9,95 \$.
Wyczynski, Paul, *Album Nelligan. Une biographie en images*, Saint-Laurent,
 Fides, 2002, 440 p., 59,95 \$.

ANTHOLOGIE

Collectif, *Poètes des Saisons des poètes, 1994-2001*, Montréal, Guérin, 2001,
 536 p., 25 \$.
L'Écuyer, Eugène, *La fille du brigand. Œuvres choisies* (édition établie,
 présentée et annotée par Jean-Guy Hudon), Sainte-Foy, Éditions de la Huit,
 2001, 560 p., 27 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Paquin, Stéphanie, *La fille de Vadran*, Sherbrooke, GGC, 2001, 174 p., 12,95 \$.

REVUES

Continuité, n° 91, « Échos de la musique », Québec, hiver 2001-2002, 66 p.,
 6,95 \$.
Ellipse, n° 66, « Un dernier mot... / A few last words... », Sherbrooke,
 Université de Sherbrooke, novembre 2001, 118 p., 8 \$.
Estuaire, n° 108, « Mendians de beauté », Outremont, février 2002, 126 p.,
 11,50 \$.
Exit, revue de poésie, n° 26, « Traduire traduit : notes sur la traduction »,
 Outremont, Éditions Gaz Moutarde, automne 2001, 108 p., 11,50 \$.
Fondation Ça Ira, n° 8, Bruxelles, décembre 2001, 44 p., 750 FB (abon-
 nement 1 an)
Inter, n° 80, « La marchandisation de la culture », Québec, hiver 2001-2002,
 72 p., 7,95 \$.
Jeu, cahiers de théâtre, n° 101, « Le risque, à quel prix ? », Montréal,
 décembre 2001, 200 p., 14 \$.
Le Sabord, n° 61, « Terre », Trois-Rivières, février 2002, 92 p., 9,95 \$.
Liaison, n° 113, « Les jeunes et les arts », Vanier, hiver 2001, 46 p., 5 \$.
Liberté, n° 255, Montréal, février 2002, 162 p., 10 \$.
Livre d'ici, vol. 27, n° 6, « Le phénomène Marie Gray. Un succès à faire rou-
 gir », Montréal, février 2002, 30 p., 4,50 \$.
Lurelu, vol. 24, n° 3, « Dossier : Marc Mongeau, du simple plaisir de des-
 siner », Montréal, hiver 2002, 78 p., 5 \$.
Nouvelles fraîches, vol. 15, Montréal, Association Nouvelles fraîches, sep-
 tembre 2001, 106 p.
Osiris, n° 53, Deerfield (Massachusetts), décembre 2001, 48 p., 7,50 \$.
Parachute, n° 105, « Autofictions », Montréal, janvier-février-mars 2002,
 150 p., 18 \$.
Possibles, vol. 26, n° 1-2, « Refonder la société québécoise », Montréal,
 hiver-printemps 2002, 292 p., 12 \$.
Solaris, n° 140, « Excessivement vôtre : entrevue avec Patrick Senécal »,
 Prouxville, hiver 2002, 144 p., 7,95 \$.
Spirale, n° 183, « Les médiatiques », Montréal, mars-avril 2002, 58 p.,
 7,50 \$.
Virages. La nouvelle en revue, n° 15, Sudbury, Prise de parole, automne
 2001, 104 p., 7 \$.