

Dits et faits

Number 107, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37475ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (107), 62–62.

Dits et faits

HISTOIRE DU LIVRE

Sous la direction du professeur de littérature **Jacques Michon**, de l'Université de Sherbrooke, une nouvelle chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition a été créée en janvier 2002. Cette chaire s'inscrit dans la continuité des travaux du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec (GRÉLQ) qui, au fil des ans, a élaboré une histoire de l'édition littéraire au Québec, laquelle côtoie aujourd'hui des entreprises comparables menées en France, en Angleterre, en Australie et aux États-Unis. Cette chaire de recherche sera consacrée à l'étude de la fonction sociale et culturelle du livre et de l'édition dans le monde contemporain. Son programme scientifique comprend essentiellement quatre éléments : la recherche sur l'histoire du livre et de l'édition, la formation de chercheurs, l'organisation de séminaires et de colloques internationaux et la création d'un laboratoire d'analyse et de traitement numérique de données sur l'histoire du livre. Son mandat comporte notamment la réalisation de deux grands projets collectifs : la publication des volumes II et III (1940-1959 et 1960 à nos jours) de l'*Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, et du volume III (1918-1980) de l'*Histoire du livre et de l'imprimé au Canada/History of the Book in Canada*.

La chaire de recherche offre aussi des bourses aux étudiants de maîtrise (5 000 \$), de doctorat (10 000 \$) et aux stagiaires postdoctoraux (25 000 \$) dont les recherches s'inscrivent à l'intérieur des activités scientifiques de la chaire. Soulignons les ouvrages récents publiés sous la direction de Jacques Michon, *Histoire de l'édition littéraire au XX^e siècle*, vol. I : *La naissance de l'éditeur, 1900-1939* (Fides, 1999), et *Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII^e siècle à l'an 2000*, avec la collaboration de Jean-Yves Mollier (PUL/L'Harmattan, 2001). Pour plus d'information sur les travaux réalisés dans le secteur de recherche de la chaire, voir le site du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec : www.grelq.qc.ca



CAMP LITTÉRAIRE FÉLIX

Depuis 1990, sous la direction de **Danyelle Morin** et la présidence de **Rénald Bérubé**, l'excellent Camp littéraire Félix, situé dans la région du Bas-Saint-Laurent, offre des ateliers de formation, de perfectionnement et de perfectionnement avancé en écriture (roman, nouvelle, journalisme, poésie, chanson, théâtre, etc.).

Depuis sa fondation, il y a treize ans, et grâce à la qualité des auteurs qui ont animé ses ateliers, le Camp littéraire Félix a permis l'éclosion de nouveaux talents

québécois reliés aux divers domaines de l'écriture et a pu ainsi acquérir ses lettres de noblesse.

Pour l'année 2002 (août et septembre), un atelier intitulé « Récit de voyage » sera donné par **Hélène Guy** alors que l'atelier « Roman » sera animé par **Aude**. Les ateliers « Perfectionnement » et « Perfectionnement avancé » seront respectivement offerts par **Christiane Duchesne** et **André Carpentier**. Du côté de la poésie, la formation sera donnée par **France Théoret** et le perfectionnement, par **Gérald Leblanc**. Les ateliers sont donnés à l'Auberge de Sainte-Luce-sur-Mer près de Rimouski. De plus, chaque année, le Camp accueille un écrivain en résidence. Cette année, Louise Desjardins se joindra à ses collègues pour les ateliers afin de partager ses réflexions avec les stagiaires. Pour obtenir plus d'information sur les ateliers : clfmorin@globetrotter.net



LA SODEC À PARIS

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), présidée par **Pierre Lafleur**, ouvre un bureau culturel à Paris à la Délégation générale du Québec, rue Pergolèse. Ce bureau servira à l'organisation de manifestations culturelles dans toute l'Europe.

UN QUART DE SIÈCLE

Depuis 1976, le magazine de l'actualité de l'édition au Québec, *Livre d'ici*, dirigé par **Jacques Thériault**, est présent dans le paysage éditorial québécois.

Livre d'ici

Vingt-cinq ans à nous tenir au courant des hauts et des bas du secteur de l'édition au Québec, avec des dossiers qui se veulent le reflet de l'industrie du livre. Bonne continuité...

NOUVEAU SALON DU LIVRE

Issu des deux salons de Joliette, le « Salon du livre et des auteurs » et le « Salon de la bande dessinée », le Salon du livre de Lanaudière est né. La première édition se tiendra du 6 au 9 février 2003 à Joliette, et se répétera en 2004 à Terrebonne et en 2005 à L'Assomption. Le Salon axera ses animations autour de la littérature jeunesse et une place importante sera réservée à la bande dessinée. Pour information supplémentaire : thierry.berthelot@ccl-lanaudiere.qc.ca