

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Number 108, Winter 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37599ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (108), 57–58.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# Livres reçus

## ROMANS

- Beaulieu, Victor-Lévy**, *Bouscotte, l'amnésie globale transitoire*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 480 p., 29,95 \$.
- Bernier, André**, *La femme de l'ennemi*, Chicoutimi, JCL, 2002, 324 p., 24,95 \$.
- Bouchard, Camille**, *Les petits soldats*, Montréal, Triptyque, 2002, 414 p., 25 \$.
- Brouillet, Chrystine**, *Les quatre saisons de Violetta*, Paris, Denoël, 2002, 704 p., 29,95 \$.
- Canniccioni, François**, *La Juive*, Sillery, Septentrion, 2002, 114 p.
- Chassay, Jean-François**, *L'angle mort*, Montréal, Boréal, 2002, 336 p., 27,95 \$.
- Croft, Esther**, *De belles paroles*, Montréal, XYZ, 2002, 176 p., 20 \$.
- Delisle, Michael**, *Dée*, Montréal, Leméac, 2002, 128 p., 17,95 \$.
- Ducasse, France**, *La vieille du vieux*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 168 p., 16,95 \$.
- Gougeon, Gilles**, *Taxi pour la liberté*, Montréal, Libre Expression, 2002, 384 p., 14,95 \$.
- Harnois, Suzanne**, *Le chalet maléfique*, Montréal, Varia, 2002, 116 p., 14,95 \$.
- Kokis, Sergio**, *Le magicien*, Montréal, XYZ, 2002, 288 p., 25 \$.
- Labrèche, Marie-Sissi**, *La brèche*, Montréal, Boréal, 2002, 168 p., 18,50 \$.
- Lefebvre, Michel**, *Le changement comme passe-temps*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 280 p., 19,95 \$.
- Lynz, Karina**, *Délivrez-nous du mal*, Chicoutimi, JCL, 2002, 388 p., 24,95 \$.
- McComber, Éric**, *Antarctique*, Montréal, Triptyque, 2002, 180 p., 18 \$.
- Ouellette, Francine**, *Le Grand Blanc*, Montréal, Libre Expression, 2002, 784 p., 16,95 \$.
- Ouellette, Francine**, *Les ailes du destin. L'alouette en cage*, Montréal, Libre Expression, 2002, 480 p., 16,95 \$.
- Paquette, André**, *Parcours d'un combattant*, Montréal, Triptyque, 2002, 188 p., 18,95 \$.
- Poloni, Philippe**, *Des truites à la tomate*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 306 p., 24,95 \$.
- Richer, Ghislain**, *La quatrième station*, Chicoutimi, JCL, 2002, 388 p., 19,95 \$.
- Roche, Micheline**, *Le fils de Sarina*, Chicoutimi, JCL, 2002, 224 p., 19,95 \$.
- Ruiz, Agnès**, *L'ombre d'une autre vie*, Chicoutimi, JCL, 2002, 330 p., 24,95 \$.
- Simard, Louise**, *La route de Parramatta*, Montréal, Libre Expression, 2002, 624 p., 16,95 \$.
- Soucy, Gaétan**, *Music-Hall!*, Montréal, Boréal, 2002, 400 p., 27,95 \$.

**Tremblay-D'Essiambre, Louise**, *Les années du silence. Tome 6 : Loasis*, Laval, Guy Saint-Jean, 2002, 214 p., 19,95 \$.

## CONTES/RÉCITS

- Boulerice, Jacques et Madeleine Ghys**, *Reliquaire. Fragments d'une histoire d'amour*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 144 p., 21,95 \$.
- Chevrier, Michel**, *Contes naïfs et presque pervers*, Laval, Guy Saint-Jean, 2002, 204 p., 19,95 \$.
- Dole, Robert**, *Mon Allemagne*, Montréal, Leméac, 2002, 118 p., 13,95 \$.
- Dorion, Hélène**, *Jours de sable*, Montréal, Leméac, 2002, 140 p., 13,95 \$.
- Massicotte, Sylvie**, *Au pays des mers*, Montréal, Leméac, 2002, 90 p., 11,95 \$.
- Rioux, Hélène**, *Dialogues intimes*, Montréal, XYZ, 2002, 88 p., 12 \$.
- Tremblay, Michel**, *Bonbons assortis*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2002, 180 p., 21,95 \$.

## POÉSIE

- Beaulieu, Germaine**, *Ailleurs au même instant*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 108 p., 10 \$.
- Beauregard, André**, *Œuvres complètes* (présentation de Valérie Lefebvre-Faucher ; postface de François Landry), Montréal, Varia, 2002, 592 p., 39,95 \$.
- Berg, R.-J.**, *D'en haut*, Montréal, Triptyque, 2002, 80 p., 16 \$.
- Champeau, Nicole V.**, *Ô Saint-Laurent. Le fleuve à son commencement*, Ottawa, Vermillon, 2002, 128 p., 15 \$.
- Charron, François**, *Obéissance par le chaos*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 104 p., 14,95 \$.
- Collectif** (sous la direction de Louis Royer), *Le 11 septembre des poètes du Québec* (images de Christine Palmiéri), Montréal, Trait d'union, 2002, 262 p., 29,95 \$.
- Corriveau, Hugues**, *Vers l'amante*, Montréal, le Noroît, 2002, 90 p., 15,95 \$.
- Forest, Violaine**, *Le manteau de mohair*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 136 p., 16,95 \$.
- Gagné, Michèle**, *Habiter ici*, Montréal, le Noroît, 2002, 60 p., 12,95 \$.
- Gauthier, Jacques**, *L'invisible chez-soi*, Montréal, le Noroît, 2002, 96 p., 15,95 \$.
- Génois, Normand**, *L'écrin des jours*, Montréal, le Noroît, 2002, 78 p., 12,95 \$.
- Joly, Suzanne**, *Alchimie de l'ombre*, Montréal, le Noroît, 2002, 96 p., 12,95 \$.
- Melançon, Robert**, *Exercices de désaveu*, Montréal, le Noroît, 2002, 114 p., 16,95 \$.

- Nepveu, Pierre**, *Lignes aériennes*, Montréal, le Noroît, 2002, 116 p., 16,95 \$.
- Saint-Denys Garneau, Hector de**, *Recueil de poésies. Inédit de 1928* (présentation de Giselle Huot), Québec/Montréal, Nota bene/de l'Outarde, 2002, 92 p., 23,95 \$.
- Tremblay, Clarisse**, *Soif de tes eaux* (préface de Christiane Frenette), Montréal, le Noroît, 2002, 88 p., 15,95 \$.
- Turcotte, Élise**, *Sombre ménagerie*, Montréal, le Noroît, 2002, 76 p., 14,95 \$.
- Warren, Louise**, *La pratique du bleu*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 110 p., 15,95 \$.

## ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Ancrenat, Anne**, *De mémoire de femmes. « La mémoire archaïque »*, Québec, Nota bene, 2002, 320 p., 24,95 \$.
- Beaudry, Jacques**, *Cesare Pavese, l'homme fatal*, Québec, Nota bene, 2002, 150 p., 17,95 \$.
- Collectif** (sous la direction de Cécile Cloutier, Michel Lord et Ben-Z. Shek), *Miron ou la marche à l'amour*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 304 p., 19,95 \$.
- Collectif** (sous la direction d'Isabelle Boisclair), *Lectures du genre*, Montréal, Remue-ménage, 2002, 184 p., 19,95 \$.
- Francœur, Louis**, *Le théâtre brèche* (avec la collaboration de Marie Francœur), Montréal, Triptyque, 2002, 236 p., 25 \$.
- Gaumer, Benoît, Georges Desrosiers et Othmar Keel**, *Histoire du Service de santé de la ville de Montréal (1865-1975)*, Sainte-Foy, PUL, 2002, 294 p., 28 \$.
- Laugrand, Frédéric**, *Mourir et renaitre. La réception du christianisme par les Inuits de l'Arctique de l'Est canadien (1890-1940)*, Sainte-Foy, PUL, 2002, 584 p., 40 \$.
- LeBlanc, Julie**, *Énonciation et inscription du sujet : textes et avant-textes de Gilbert Larocque* (préface de Paul Perron), Toronto, GREF, 2000, 328 p.
- Plet, Françoise**, *Une géographie de l'Amérique du Nord à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Saint-John de Crèvecoeur. Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York depuis l'année 1785 jusqu'en 1798*, Montréal/Saint-Denis, XYZ/PUV, 2002, 396 p., 29,95 \$.
- Rousseau, Félicien**, *C'est la misère qui juge le monde*, Sainte-Foy, PUL, 2001, 476 p.
- Santoro, Miléna**, *Mothers of Invention. Feminist Authors and Experimental Fiction in France and Québec*, Montréal/Kingston, McGill/Queen's University Press, 2002, 368 p.



**Van Rossum-Guyon, Françoise**, *Balzac : la littérature réfléchie. Discours et autopresentations* (Paragraphe, vol. XX), Montréal, Université de Montréal, 2002, 228 p., 25 \$.

## TÉMOIGNAGES

**Audet, Noël**, *Ce qu'il nous reste de liberté*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 106 p., 18,95 \$.

**Hébert, Jacques**, *En 13 points Garamond*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 154 p., 18,95 \$.

**Lévesque, Raymond**, *Mille raisons*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 98 p., 18,95 \$.

**Longchamps, Renaud**, *Le rêve de la réalité, la réalité du rêve*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 98 p., 18,95 \$.

**T., Élisa**, *Des fleurs sur la neige* (réédition), Chicoutimi, JCL, 2002, 312 p., 11,95 \$.

**T., Élisa**, *Un nœud dans le cœur* (réédition), Chicoutimi, JCL, 2002, 312 p., 11,95 \$.

## JOURNAL

**Duguay, Rodolphe**, *Journal, 1907-1927* (texte intégral établi, présenté et annoté par Jean-Guy Dagenais avec la collaboration de Claire Duguay et Richard Foisy), Montréal, Varia, 2002, 762 p., 49,95 \$.

**Guay, Jean-Pierre**, *Démon, la voie royale*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 144 p., 14,95 \$.

## ÉDITIONS CRITIQUES

**La Fontaine, Louis-Hippolyte**, *Correspondance générale. Tome 1. Les ficelles du pouvoir. Correspondance entre Louis-Hippolyte La Fontaine et Robert Baldwin, 1840-1854* (traduit de l'anglais par Nicole Panet-Raymond Roy et Suzanne Manseau de Grandmont ; révisé et annoté par Georges Aubin ; présentation d'Éric Bédard), Montréal, Varia, 2002, 232 p., 24,95 \$.

## BIOGRAPHIE

**Guérin, Guilbert, S.J.**, *La vie du père Chu Shu-Teh, S.J.*, Montréal, Guérin, 2002, 192 p., 12,95 \$.

**Lasnier, Louis**, *Les noces chymiques de Philippe Aubert de Gaspé dans l'influence d'un livre*, Sainte-Foy, PUL, 2002, 362 p.

**Robert, Danièle**, *Les chants de l'aube de Lady Day* (préface de Stanley Péan), Montréal, Triptyque, 2002, 164 p., 18 \$.

**Royer, Julie**, *Roger Lemelin. Des bonds vers les étoiles*, Montréal, XYZ, 2002, 186 p., 16 \$.

## ANTHOLOGIES

**Whitman, Walt**, *Chanson de l'Universel et autres poèmes* (choix et traduction de Rosaire Dion-Lévesque, présentation de Claude Beausoleil), Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 176 p., 16,95 \$.

## DICTIONNAIRE

**Couture, André**, *Sur le bout de la langue/On the Tip of One's Tongue. 3000 expressions françaises et anglaises/3000 French and English Expressions*, Montréal, l'Homme, 2002, 320 p., 25,95 \$.

## HISTOIRE

**Giguère, Guy**, *Honteux personnages de l'histoire du Québec. Faits troublants sur nos élites et nos héros, de 1600 à 1900*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 240 p., 21,95 \$.

**Vien, Rossel**, *Histoire de Roberval, cœur du Lac-Saint-Jean, 1855-1955*, Chicoutimi, JCL, 2002, 424 p., 29,95 \$.

## LITTÉRATURE JEUNESSE

**Amyot, Geneviève**, *Corneille et compagnie, tome II. Chiots recherchés* (illustré par Mélanie Goyet), Laval, Trois, 2002, 160 p., 9,95 \$.

**Barrette, Johanne**, *Le fantôme voleur de chaussures* (illustré par Mylène Pratt), Montréal, La courte échelle, 2002, 80 p., 8,95 \$.

**Des Roches, Roger**, *Le verbe cœur* (eaux-fortes de Vladimir Zabeida), Montréal, La courte échelle, 2002, 36 p., 9,95 \$.

**Desjardins, Louise**, *Ni vu ni connu* (eaux-fortes de Marc Séguin), Montréal, La courte échelle, 2002, 36 p., 9,95 \$.

**Thibodeau, Serge-Patrice**, *Du haut de mon arbre* (eaux-fortes de Jacinthe Tétreault), Montréal, La courte échelle, 2002, 40 p., 9,95 \$.

## ART/BEAUX LIVRES

**Barcelo, François et Jean-Paul Ladouceur**, *Carnets de campagne*, Montréal, Les heures bleues, 2002, 128 p., 29,95 \$.

**Bouchard, Guy** (dir.), *Tout Lemonde. L'œuvre peint de Serge Lemonde, 1962-2001* (introduction et présentation de Charles Bourget), Trois-Pistoles/Rivière-du-Loup, Éditions Trois-Pistoles/Musée du Bas-Saint-Laurent, 2002, 96 p., 27,95 \$.

**Bureau, Martin** (avec les textes d'André Fortin, Suzie Larivée et Colette Tougas), *Martin Bureau. Écran-Époque. Peintures/Paintings 1996-2002* (traduction en anglais par Donald Kellough), Montréal, Les 400 coups, 2002, 112 p., 29,95 \$.

**Jarnuszkiewicz, Jacek** (avec les textes de Jean Dumont, Jorge Edwards, Lise Lamarche et Gaston Saint-Pierre), *ABCDEFGHI*, Montréal, Les 400 coups, 2002, 106 p., 35 \$.

## REVUES

*Alibis. Polar, Noir et Mystère*, vol. 1, n° 3, Beauport, été 2002, 144 p., 7,95 \$.

*AMPQ. Le magazine des ressources en communication*, vol. 7, n° 8, « Presse imprimée. L'appétit des géants en déroute ! », Laval, septembre 2002, 46 p., 3,95 \$.

*Continuité*, n° 9, « Les canaux ou l'eau apprivoisée », Québec, été 2002, 66 p., 6,95 \$.

*ellipse*, n° 67, Paul Chanel Malenfant/George Elliott Clarke, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, printemps 2002, 96 p., 8 \$.

*Exit, revue de poésie*, n° 28, « Dossier: poésie et chanson », Outremont, Gaz Moutarde, été 2002, 104 p., 11,50 \$.

*Inter*, n° 82, « Le Mexique en tant que fragment », Québec, été-automne 2002, 80 p., 7,95 \$.

*Jeu, cahiers de théâtre*, n° 103, « Oser », Montréal, juin 2002, 192 p., 15 \$.

*L'Espace VOX, photographie contemporaine*, n° 4, « Roy Arden : œuvres choisies 1985-2000 », Montréal, septembre 2002, 8 p.

*Liaison*, n° 115, « Dossier : la route des arts », Vanier, été 2002, 58 p., 6 \$.

*Liaison*, Numéro hors série. « Pan-canadien », Vanier, 2002, 66 p., 6 \$.

*Liberté*, n° 257, « Transmissions », Montréal, septembre 2002, 210 p., 10 \$.

*Livre d'ici*, vol. 27, n° 10, « Le bonheur d'être un jeune lecteur », Montréal, juin-juillet-août 2002, 30 p., 4,50 \$.

*Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, vol. II, n° 2, Québec, Université Laval, printemps 2002, 156 p.

*Mæbius*, n° 94, « Le travail », Montréal, été 2002, 156 p., 10 \$.

*Nuit blanche*, n° 87, « Entrevue : Régine Robin », Québec, été 2002, 80 p., 6,50 \$.

*Osiris*, n° 54, Deerfield (Massachusetts), juin 2001, 48 p., 7,50 \$.

*Parachute*, n° 107, « électrosounds\_electrosounds », Montréal, juillet-août-septembre 2002, 162 p., 18 \$.

*Possibles*, vol. 26, n° 4, « Les cultures face à la mondialisation », Montréal, automne 2002, 180 p., 8 \$.

*Pouët-café !*, « Poésie et autres magies », n° 3, Montréal, printemps-été 2002, 26 p., 5 \$.

*Québec français*, n° 126, « Littérature et cuisine », Sainte-Foy, été 2002, 112 p., 6,95 \$.

*Solaris*, n° 142, « Hommage à Thomas Owen », Proulxville, été 2002, 144 p., 7,95 \$.

*Spirale*, n° 186, « Théâtre sans mur. De Moncton à Vancouver », Montréal, septembre-octobre 2002, 58 p., 7,50 \$.

*Virages. La nouvelle en revue*, n° 18, Sudbury, Prise de parole, été 2002, 96 p., 7 \$.

*Voix et Images*, n° 81, « Daniel Poliquin », Montréal, UQÀM, printemps 2002, 216 p., 13 \$.