

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Henri Rivard, maître éditeur

Nelligan (conception et réalisation d'Henri Rivard, préface de Jean Royer, reproduction de vingt-trois tableaux de peintres québécois), Contrecoeur, Henri Rivard, 2003, 296 p.

Marc Lapointe

Number 114, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36925ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lapointe, M. (2004). Review of [Henri Rivard, maître éditeur / *Nelligan* (conception et réalisation d'Henri Rivard, préface de Jean Royer, reproduction de vingt-trois tableaux de peintres québécois), Contrecoeur, Henri Rivard, 2003, 296 p.] *Lettres québécoises*, (114), 46–46.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Henri Rivard, maître éditeur

Depuis vingt-cinq ans, Henri Rivard participe à la publication de la majorité des livres d'art au Québec.

L I V R E D ' A R T | M A R C L A P O I N T E

ON SE SOUVIENT DE LA QUALITÉ ÉDITORIALE DES BEAUX LIVRES qu'Henri Rivard a réalisés au cours de sa carrière pour différentes maisons d'édition ou pour ses propres publications. Entre autres, aux Éditions Alain Stanké : album d'art et biographie de peintres québécois (Marc-Aurèle Fortin, Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, Cornelius Krieghoff et plusieurs autres) ; chez Libre Expression : les albums de photographies de Mia et Klaus ; et aux Éditions Fides : *La poésie complète d'Émile Nelligan* et *Le fou de l'île* de Félix Leclerc. De plus, parce qu'il a une grande admiration pour Félix Leclerc, il publia en quatre tomes, en 1994, *L'œuvre littéraire de Félix Leclerc* illustrée par une cinquantaine de peintres québécois.

naturel, est sans acide et se présente sous coffret de protection imprimé pleines couleurs.

En plus de la poésie complète d'un de nos très grands poètes, vous trouverez aussi dans cet album d'art la préface signée par le président de l'Académie des lettres du Québec, Jean Royer, et vingt-trois reproductions en couleurs de tableaux d'artistes québécois contemporains.



HENRI RIVARD

Un cadeau à offrir aux amateurs de poésie et d'art à un prix très abordable.



UNE NOUVELLE ŒUVRE D'ART

On sent bien encore une fois qu'Henri Rivard s'est fait un grand plaisir en faisant paraître la poésie d'Émile Nelligan illustrée par vingt-trois peintres québécois. La poésie de ce poète a été publiée par plusieurs maisons d'édition depuis un siècle, mais Henri Rivard la présente dans un nouvel emballage d'une grande qualité. Toutes les reproductions de tableaux sont protégées d'une couche de vernis aqueux et sont collées à la main ; la reliure luxueuse comporte plusieurs opérations faites aussi à la main : les plats de couverture sont recouverts de toile fil fin soyeux ; le médaillon haut-relief au toucher de velours a été fabriqué et posé à la main dans la cuvette incrustée ; le titre ainsi que l'illustration de couverture ont été poussés à l'or ; la page de garde à l'intérieur ainsi que le bloc de pages ont été posés à la main ; le cordon-fermoir en tissu, faisant aussi office de signet, a été inséré manuellement ; l'impression sur papier d'édition québécois haut de gamme, fini velin, blanc

ZIRVAL
Design & Imprimerie

Imprimerie
infographie
depuis 10 ans

1830, Amherst, Montréal
(514) 525-3781