

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## La grille des lettrés

Number 114, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36936ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). La grille des lettrés. *Lettres québécoises*, (114), 62–62.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# Dits et faits

## PRIX SAINT-DENYS-GARNEAU

Le Centre Hector-de-Saint-Denys-Garneau (centre d'études sur la poésie québécoise) de l'Université Laval lance l'édition 2004 de son concours annuel. Le concours s'adresse aux étudiants canadiens du premier cycle. Il s'agit de présenter un essai sur « Les orientations actuelles de la poésie québécoise ». Le lauréat du premier prix sera publié dans une revue littéraire québécoise et méritera une bourse de 500 \$, et celui du deuxième prix recevra une bourse de 200 \$. La date limite est le 1<sup>er</sup> août 2004. On peut télécharger le formulaire d'inscription au [www.crilcq.org/saintdenysgarneau](http://www.crilcq.org/saintdenysgarneau)

## JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE

Le 21 mars, premier jour du printemps et symbole par excellence de renaissance et d'espoir, a été proclamé « Journée mondiale de la poésie » par l'UNESCO. Au cours de cette journée, des signets représentant des poèmes-affiches créés par des enfants de 3<sup>e</sup> cycle primaire seront distribués dans sept bibliothèques de Montréal. Intitulée *Poète dans la classe et à la bibliothèque*, cette activité inédite présentée à l'occasion de la *Quinzaine de la poésie* a été mise sur pied par la Maison de la poésie de Montréal.

## COMMUNICATEUR DE L'ANNÉE

Le photographe Jacques Nadeau, du journal *Le Devoir*, vient d'être choisi lauréat du prix Communicateur de l'année, décerné par l'Association internationale des professionnels de la communication. Jacques Nadeau, rappelons-le, a récemment publié, chez Fides, *Le Québec. Quel Québec ?*, un recueil de 87 photographies d'actualité accompagnées des textes de 56 personnalités québécoises.



# La grille des lettres

## HORIZONTALEMENT

1. Sourd. — Auteur du *Jardin des délices*. 2. Au théâtre, l'œuvre du passé en fait souvent l'objet. 3. Les salles de cinéma ne les présentent pas toujours (abréviation). — Subis une diminution. 4. Il n'est pas un homme, c'est connu. — Persistent. 5. Conducteur de caravanes. — Pseudonyme de Claude-Henri Grignon. 6. Écrivain québécois d'origine irakienne. — Soucis. 7. Terrier à poil dur. — Titane. 8. Philosophe trifluvien d'origine belge. — Schubert en composita 603. 9. Amouraché. — Deux. 10. Antimoine. — Antonine Maillot a immortalisé l'une d'entre elles. 11. Mesure du temps humain. — Malcolm Hudd en eut toute une. 12. Célébrer. — Dégagé.

## VERTICALEMENT

1. Écrivaine et universitaire. 2. Comme Pi. — Promenade. — Peu importe. 3. Possessif. — Intime, pour Nérée Beauchemin. — Sodium. 4. Il pleure, chez Adrien Thériou. 5. Trois fois. — Vénérand. 6. Loge pour animaux sauvages. — Bourlingue. 7. Cheminées. — « ... il descend ; le voici » (« Recueillement »). 8. Se fende la pêche. — Monnaie de compte chinoise. — Première note. 9. Étriller. — Ce que fait le jeune écrivain. 10. Peut être considéré comme une catégorie esthétique. — Ensemble musical fondé et dirigé par Lorraine Vaillancourt. 11. Comme Angéline de Montbrun après sa chute. 12. On y refait ses forces. — Localisées.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1				■	■							
2											■	
3			■									
4		■						■				
5					■	■						
6							■					
7									■			■
8							■					
9		■						■		■		
10			■									
11	■			■							■	
12								■				

SOLUTION, P. 64