
Guy Saint-Jean, Jeanne Demers, Gérard Bessette

Number 118, Summer 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37118ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2005). Guy Saint-Jean, Jeanne Demers, Gérard Bessette. *Lettres québécoises*, (118), 69–69.

Guy Saint-Jean (1934-2005)



Guy Saint-Jean, l'éditeur, n'est plus parmi nous depuis le 31 janvier. Il fut un pilier du monde du livre au Québec pendant plus de trente ans et un ardent défenseur et promoteur du livre québécois, autant ici qu'à l'étranger.

Après avoir été directeur général de la société Benjamin News, il participa à la fondation des Éditions de l'Aurore qui fut l'un des fleurons de l'édition culturelle québécoise des années soixante-dix. Il a été président de la Société de diffusion du livre et du périodique (SDLP) durant cinq ans, vice-président de l'Association des éditeurs, membre du Conseil consultatif du livre qui a élaboré le projet de loi 51, et a siégé pendant de nombreuses années au conseil d'administration du Salon du livre de Montréal, dont il était encore secrétaire.

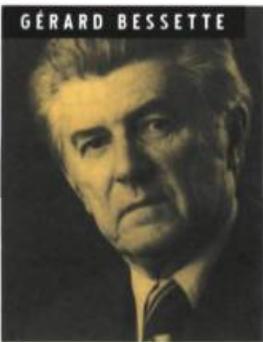
En 1976, il cofonda Diffusion Prologue, qui devint rapidement l'une des plus influentes maisons de diffusion et de distribution de livres au Québec. Enfin, il créa en 1981 Guy Saint-Jean éditeur, dont la notoriété n'a cessé de s'accroître depuis en littérature générale au Canada.

Engagés depuis de plusieurs années dans la maison d'édition, les membres de sa famille perpétueront l'œuvre amorcée par cet entrepreneur visionnaire.

Jeanne Demers (1924-2005)

Jeanne Demers nous a quittés le 3 mars dernier. Elle était professeure émérite du Département d'études françaises de l'Université de Montréal, Chevalier de l'Ordre du Québec et membre titulaire de la Société européenne des sciences et des lettres. Spécialiste du Moyen Âge de réputation internationale, elle est l'auteure de plusieurs livres et de nombreuses publications. Entre autres distinctions, elle a été présidente de l'Académie royale du Canada, ainsi que de la section québécoise du PEN Club International.

Gérard Bessette (1920-2005)



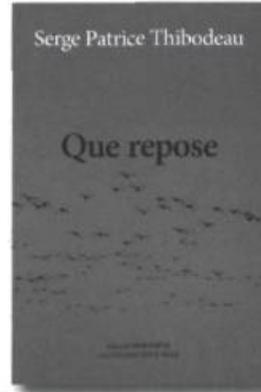
(AIEQ) — Gérard Bessette est décédé le 21 février à Kingston (Ontario) à l'âge de 84 ans, à la suite d'une longue maladie. Écrivain, critique, professeur de littérature, il laisse une œuvre dense et remarquée par son double volet de fiction et de critique. Il est avant tout connu pour *Le libraire* (1960), qui annonce pour certains la Révolution tranquille au Québec. Il a manié plusieurs styles littéraires (poésie, essai, nouvelle, roman) et exploré les aspects formels de l'univers romanesque. Son œuvre a été couronnée plusieurs fois : prix du Grand Jury des lettres pour *Le libraire* (1961), Prix du

Gouverneur général du Conseil des Arts du Canada pour *L'incubation* (1965) et *Le cycle* (1972), prix Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre en 1980.

Source : Association internationale des études québécoises (AIEQ).

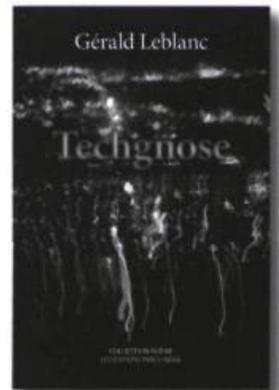
ÉDITIONS PERCE-NEIGE

25 ans de littérature acadienne!



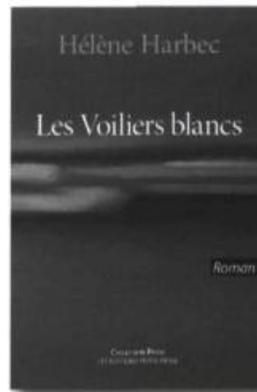
Que repose
Poésie

Serge Patrice Thibodeau
ISBN 2-922992-13-6, 16,95 \$



Techgnose
Poésie

Gérald Leblanc
ISBN 2-922992-15-2, 14,95 \$



Les Voiliers blancs
Roman

Hélène Harbec
ISBN 2-922992-12-8, 24,95 \$



Regroupement des éditeurs
canadiens-français



LA CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
DEPUIS 1957

THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957

PROLOGUE



<http://perceneige.recf.ca>