

## Dits et faits

Number 121, Spring 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37272ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2006). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (121), 69–69.

## HISTOIRE DU LIVRE

(AIEQ) — Un appel de communications est lancé par l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre pour sa deuxième conférence annuelle qui aura lieu à l'Université York (Toronto), à l'occasion du Congrès des sciences sociales et humaines du Canada, les 30 et 31 mai 2006. Le thème retenu est « Le livre dans la cité ». Prises au sens large, les études sur la culture du livre réfèrent à l'histoire du livre, à l'histoire littéraire et culturelle, à la bibliographie historique, etc. Pour plus de détails : <http://www.aieq.qc.ca/bulletins/sept05/ACEHL.pdf>

## ÉCOLE DE POÉSIE

(AIEQ) — Chaque automne, depuis 1985, les plus grands poètes du monde se rassemblent à Trois-Rivières pour participer au Festival international de la poésie. Ce rendez-vous a tissé des liens entre les poètes, les éditeurs et les amateurs de poésie. La demande croissante de même que l'intérêt pour l'écriture et la lecture de la poésie chez les amateurs ont fait naître un projet d'envergure unique au Québec : l'École nationale de poésie. L'École réunit une équipe d'animateurs reconnus et expérimentés pour vous aider à améliorer vos techniques d'écriture et de lecture. Pour plus de détails : <http://www.enp.clafeche.qc.ca/>

## BASES DE DONNÉES

(AIEQ) — L'Association internationale des études québécoises a mis sur pied une base de données sur les études québécoises. Elle contient des liens vers des publications, des événements, des appels de candidatures, des appels de textes et des annonces d'intérêt dans le domaine des études québécoises. Vous pouvez effectuer des recherches par catégorie (événements, appels de communications, appels de candidatures, appels de textes, programmes d'aide et de soutien, publications), par mot-clé, par auteur, par organisation, par date, etc. La base de données contient des liens vers quelque 1 000 documents et sera mise à jour régulièrement.

Pour y effectuer des recherches : [http://www.aieq.qc.ca/frame\\_nouveautes.html](http://www.aieq.qc.ca/frame_nouveautes.html)

## CORRESPONDANCES D'EASTMAN



JACQUES ALLARD

La Société des Nuits d'Eastman (SONE) annonce la nomination de **Nicole Fontaine** au poste de présidente de l'organisme à vocation culturelle. C'est à la SONE que l'on doit entre autres Les Correspondances d'Eastman, événement littéraire qui en sera à sa quatrième édition du 3 au 6 août 2006. Nicole Fontaine succède au professeur **Jacques Allard**, écrivain, éditeur et président de l'Académie des lettres du Québec. M<sup>me</sup> Fontaine présidera le conseil d'administration de la SONE qui compte quatre nouveaux membres depuis le 29 octobre dernier, soit **Jean-Guy Dubuc**, docteur en théologie, éditorialiste et conseiller de direction en

communication, **Patrick Snyder**, professeur agrégé de l'Université de Sherbrooke, **Denise Neveu**, écrivaine et animatrice littéraires, et **Louise Lemire**, administratrice de sociétés, toutes deux résidentes d'Eastman. Le conseil compte également dans ses rangs des membres fondateurs de la SONE, soit l'inspiratrice des Correspondances d'Eastman, la comédienne et écrivaine **Louise Portal**, le vice-président affaires juridiques du Groupe Gesca, **Philippe-Denis Richard**, et le président sortant, président fondateur de la SONE et directeur littéraire, **Jacques Allard**. [www.lescorrespondances.ca](http://www.lescorrespondances.ca)



LOUISE PORTAL

## DIVERSITÉ CULTURELLE

(AIEQ) — Les efforts déployés par le Québec, le Canada et la France pour faire reconnaître par l'UNESCO les « activités, biens et services culturels » comme étant « porteurs d'identité, de valeur et de sens » n'auront pas été vains. En effet, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles a été adoptée par 148 voix sur les 154 États présents à la plénière de la 33<sup>e</sup> Conférence de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). L'adoption par l'UNESCO de cette convention crée un consensus historique — jamais atteint jusqu'ici — par la communauté internationale en faveur de principes novateurs relatifs à la diversité culturelle. Cette victoire est le fruit d'un long processus de maturation suivi de deux années de négociations sans relâche auxquelles le Québec a participé activement. C'est afin de garantir le droit des États de soutenir leurs créateurs et leurs industries culturelles qu'a germé, au Québec, l'idée de la mise sur pied d'un instrument juridique international sur la diversité culturelle, idée rapidement appuyée par le Canada et la France. Rappelons que l'accord, pour entrer en vigueur, doit être ratifié par au moins trente pays. La mobilisation reste de mise et les efforts demeurent constants afin que la Convention puisse rapidement être en vigueur. L'Assemblée nationale du Québec approuvera la Convention lors d'un événement spécial qui se tiendra en novembre.

<http://portal.unesco.org/fr/ev.php>

Source : Association internationale des études québécoises (AIEQ)

*Rencontres lit-thé-raires*

*De Nelligan à aujourd'hui.  
Redonner au Musée du Château Ramezay  
son âme littéraire.*

*Poésie, roman, nouvelle et scénario.*

*Les rencontres ont lieu un dimanche par mois de 17h à 19h  
avec dégustation de thé afin de jumeler la littérature et le thé.  
Les Elles de la Culture.com désirent revenir aux soirées littéraires d'antan.*

*\$ 10,00*

*2005 : 16 octobre, 13 novembre.*

*2006 : 8 janvier, 12 février, 12 mars, 9 avril,  
14 mai, 11 juin, 9 juillet, 13 août, 10 septembre, 8 octobre.*

*280, Notre-Dame Est, Vieux-Montréal. Informations:  
861-3708 et 740-8629*

*Programmation mensuelle en ligne  
sur [www.lesellesdelaculture.com](http://www.lesellesdelaculture.com) et sur le site Internet du Musée.*