

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Marché de la poésie de Montréal, Les Donneurs, « Larocheville »,

Michel Têtu

Number 130, Summer 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37304ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Têtu, M. (2008). Review of [Marché de la poésie de Montréal, Les Donneurs, « Larocheville »],. *Lettres québécoises*, (130), 59–60.

Le Marché de la poésie de Montréal

Une manifestation littéraire incontournable.

Le 9^e Marché de la poésie de Montréal, présenté par la Maison de la poésie, aura lieu du 29 mai au 1^{er} juin 2008. Placé sous le thème « Poésie des trois Amériques », le Marché réunira 70 maisons d'édition sous le chapiteau érigé sur la place **Gérald-Godin** (métro Mont-Royal).

Cette fête printanière de la poésie, qui a attiré un nombre record de 6 400 visiteurs l'an dernier, sera ponctuée de nombreuses activités qui se dérouleront sur la scène du chapiteau et dans différents lieux du Plateau-Mont-Royal. Quelque 80 poètes y prendront part aux côtés de la poète Hélène Dorion et de l'essayiste et professeur Normand Baillargeon, invités d'honneur de cette 9^e édition.

POÉSIE CONTEMPORAINE

Les éditeurs de poésie du Québec qui ont publié au cours de la dernière année seront tous regroupés sous le chapiteau, de même que des éditeurs du Canada, de France, de Wallonie-Bruxelles et du Luxembourg. Ils présenteront sur leurs étals les toute dernières parutions, notamment les traductions de poésie de langue espagnole ou anglaise, une chance unique pour les visiteurs de dénicher des titres difficilement accessibles à d'autres moments de l'année. Une visite au Marché de la poésie sera aussi l'occasion idéale de découvrir plus intimement des œuvres récentes en assistant aux lectures sur la scène du chapiteau, en participant aux tables rondes ou encore en assistant à des spectacles inédits.

POÉSIE DES TROIS AMÉRIQUES

Parmi la trentaine d'activités qui offertes pendant l'événement, plusieurs feront honneur au thème de cette année. Mentionnons notamment :

- Une grande soirée sur le thème « Poésie des trois Amériques » avec les poètes Pedro Serrano (Mexique), Licia Soares de Souza (Brésil), Adélaïde Russo (É.-U.) et les



JOSÉ ACQUELIN

Québécois Denise Brassard, Nathalie Watteyne, Jean Sioui et François Hébert (29 mai). Gratuit.

- Une soirée « Hommage à Anthony Phelps » avec les poètes Pierre Nepveu, Madeleine Gagnon, Franz Benjamin, Diane Régimbald, Rodney St-Éloi et José Acquelin (30 mai). Gratuit.

- Le colloque « Formes de la poésie américaine » organisé par le centre Figura de l'UQÀM, le centre Anne-Hébert de l'Université de Sherbrooke et le CRILCQ. Sites : UQÀM et Université de Montréal (28 au 30 mai). Gratuit.

POUR VIBRER AU RYTHME DE LA POÉSIE

Comme chaque année, plusieurs activités permettront au grand public d'apprécier ce genre littéraire sous toutes ses formes :

- En soirée d'ouverture, « La voix des maîtres » avec le Chœur de la radio de Radio-Canada qui interprétera des poèmes de Mallarmé, d'Apollinaire, de Ronsard, d'Éluard et d'Anne Hébert mis en musique par Fauré, Poulenc, Ravel et Jean Lesage. (29 mai) Frais d'entrée.

- « La nuit des jeunes poètes » animée par Biz et Chafik des Loco Locass. Participation d'une vingtaine de poètes, vidjing, etc. (31 mai). Frais d'entrée.

La programmation complète du 9^e Marché de la poésie de Montréal est diffusée sur le site de la Maison de la poésie depuis le 1^{er} mai 2008. Pour obtenir plus de renseignements, il suffit de composer le 514-526-6251 ou de visiter le www.maisondelapoesie.qc.ca



DENISE BRASSARD



MADELEINE GAGNON

Des Donneurs québécois, belges et français

Le Collectif d'écrivains de Lanaudière (CEL, Québec) a présenté l'esprit de l'écriture publique à la Foire du livre de Bruxelles.

Jean Pierre Girard, en compagnie de cinq autres écrivains québécois, soit Madeleine Monette, Gilles Pellerin, Roxanne Bouchard, Michel Vézina, José Bilodeau, de onze écrivains belges dont Luc Bara, Nathalie Gassel, Pierre Husson, et d'un français, Olivier Bleys, étaient à la Foire pour assurer une présence continue au Foyer d'écriture publique : L'Espace Atelier. De plus, les écrivains québécois

prenaient part à des séances de signature au stand de Québec Édition.

Josée Bilodeau, Gilles Pellerin et Jean Pierre Girard faisaient table ronde avec Pierre Husson et Pascal Leclercq, table ronde animée par Jack Keguenne sur l'écriture publique et ses enjeux, alors que Michel Vézina et Roxanne Bouchard participaient à la Nuit de la Poésie sous la gouverne du poète Pascal Leclercq.

Les Foyers d'écriture publique tenus par des écrivains professionnels ont vu le jour à Joliette, au Québec, en 2001, afin d'offrir une voie à la relation écrivain-lecteur, de faciliter l'accès à l'écriture, mais aussi pour faire contrepoids à l'esprit marchand qui tend à dominer ce monde dans lequel plus rien n'est gratuit, où tout se vend et s'achète. Les Foyers d'écriture sont un esprit, un lieu de gratuité volontaire, de don, où l'écrivain et le « lecteur » prennent le temps d'écrire. Ils ont ainsi une rencontre centrée sur la création. Un mot d'excuse, une carte de vœux, une chanson d'amour, une lettre d'insulte au député, une demande de subvention ou le texte d'une épitaphe, tout est possible dans l'instant de la rencontre, avec l'aide d'écrivains qui offrent temps, connaissances et conseils de rédaction.

De plus en plus de gens, au Québec et à travers le monde, se rendent compte de la pertinence, de la nécessité de l'initiative québécoise : proposer des formes nouvelles. En 2008, outre en Belgique, le CEL enverra des écrivains en France, en Espagne et au Sénégal, pour le Salon du livre de Dakar.

Une autre façon de faire est possible, le CEL le dit et le prouve, sans le clamer, et sans projecteurs.

www.lesdonneurs.ca



JEAN-PIERRE GIRARD



GILLES PELLERIN



JOSÉE BILODEAU

Larochellivre

Pour fêter les 400 ans de la fondation de la ville de Québec, un grand nombre de manifestations sont prévues en France.

À La Rochelle, entre autres, « Larochellivre » propose une manifestation d'ampleur concernant quatre poètes français (Raymond Bozier, Josyane de Jésus Bergey, Jean-Claude Martin et Sofia Queiros) et quatre poètes canadiens-français (L'Ontarien Éric Charlebois, l'Acadienne Dyane Léger et les Québécois Claudine Bertrand et Bernard Pozier) jumelés à quatre plasticiens français (Emmanuel Bernardoux, Joëlle Bourland, Jacky Groisard et Florence Michineau) et à quatre plasticiens québécois (Nadine Busque, Liz Davidson, Marc Mongeau et Félix Girard).



BERNARD POZIER

VOILE 2008 QUÉBEC-LA ROCHELLE



CLAUDINE BERTRAND

Ce projet, sous la responsabilité du plasticien français Alain Tréhard et de Jacques Charcosset, secrétaire de l'Association Larochellivre, ainsi que de la Société du 400^e, a pour but de faire dialoguer plasticiens et poètes français et québécois. Lors du « Printemps des poètes », en 2006, l'Association avait organisé une exposition « 7 + 7 » qui regroupait sept poètes et sept plasticiens. En 2008, pour relier Québec et La Rochelle, les artistes réaliseront des voiles marines. Les huit voiles seront ensuite exposées à La Rochelle, à partir du 15 avril, puis à Québec le 23 juin 2008. L'intégralité de chaque poème et des éléments graphiques

significatifs choisis par le plasticien seront reproduits sur une page d'un portfolio tiré à 500 exemplaires. Plusieurs manifestations sont prévues. Informations : www.larochellivre.org

POUR SALUER...

Michel Tétu 1938-2008

Michel Tétu, professeur émérite à l'Université Laval, est décédé le 11 janvier 2008. Il était membre, entre autres, de la Société royale du Canada, de l'Académie des sciences d'outre-mer, fondateur de *L'Année francophone internationale*, en plus d'être chevalier de la Légion d'honneur, officier et président de l'Association canadienne des membres de l'Ordre national du Mérite, officier de l'Ordre de la Pléiade et membre de l'Ordre des Francophones d'Amérique.

Yann Martel gagnera-t-il ?

Le célèbre auteur Yann Martel (plus de six millions d'exemplaires de *L'histoire de Pi* vendus dans le monde) est en lice pour le prix THE BEST OF THE BOOKER. Yann Martel fait partie de la première liste des écrivains dont le roman pourrait être déterminé comme le meilleur parmi tous ceux qui ont été lauréats depuis la création du prix en 1969. Un jury fixera la liste des finalistes ; après quoi, ce seront les lecteurs qui choisiront. C'est en juillet qu'on connaîtra le gagnant. Ce serait vraiment un événement s'il fallait que Yann Martel gagne. Souhaitons-le.