

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Number 133, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36708ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (133), 71–71.

Prix et distinctions

PRIX GILLES-CORBEIL

Le « Nobel québécois », comme Robert Lévesque, président du jury 2008, l'a si bien nommé a été remis au romancier **Jacques Poulin**.

On se rappellera que le Gilles-Corbeil est un prix triennal de littérature, décerné à une seule personne, pour l'ensemble de son œuvre, depuis 1990. Il comporte une bourse de 100 000 \$.

Le récipiendaire, fidèle à lui-même — « Pour moi, le livre doit être à l'avant-scène et l'auteur derrière... le plus loin possible » —, était absent lors de la remise du prix, mais avait consenti malgré tout à accorder une entrevue vidéo au jury. Dans un échange téléphonique, l'auteur de 11 romans en 30 ans confiait à Caroline Montpetit du *Devoir* : « En ce jour où je reçois un magnifique cadeau de la Fondation Émile-Nelligan, je constate avec satisfaction que les choses finissent par s'arranger avec le temps. Je dis avec le temps, mais ce n'est pas tout à fait suffisant. Il faut de l'obstination, un peu de chance, un éditeur attentif, des lecteurs fidèles et des mécènes généreux. Il faut également une chose qui me semble aussi mystérieuse que le cœur humain : je veux dire le style. »



Jacques Poulin



Suzanne Jacob

PRIX ATHANASE-DAVID

Suzanne Jacob a reçu le prix Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre. « La plume de Suzanne Jacob se range parmi les plus maîtrisées et les plus denses de la littérature québécoise. Le prix Athanase-David qui est attribué aujourd'hui à l'écrivaine témoigne de son parcours d'une trentaine d'années à travers le roman, la nouvelle, la poésie et l'essai. Suzanne Jacob évoque ainsi sa réaction à l'annonce

du prix Athanase-David : « J'ai interprété l'arrivée du prix comme un signal : remets-toi sur ta route! Replonge dans ton travail. » »

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU CANADA

Les lauréats des Prix du Gouverneur général du Canada sont, dans la catégorie roman : **Marie-Claire Blais**, *Naissance de Rebecca à l'ère des tourments* (Boréal); en poésie : **Michel Pleau**, *La lenteur du monde* (David); en théâtre : **Jennifer Tremblay**, *La liste* (la Bagnole); pour les études et essais : **Pierre Ouellet**, *Hors-temps: poétique de la posthistoire* (VLB); en littérature jeunesse — texte : **Sylvie Desrosiers**, *Les trois lieues* (La courte échelle); illustrations : **Janice Nadeau**, *Ma meilleure amie*, texte de Gilles Tibo (Québec Amérique); pour la traduction : **Claire Chaballier** et **Louise Chaballier**, *Tracey en mille morceaux* (Les Allusifs).



Pierre Ouellet



Marie-Claude Blais



Denis Vaugeois

PRIX MARCEL-COUTURE

Remis par le Salon du livre de Montréal, le prix Marcel-Couture est allé à **Denis Vaugeois**, **Raymonde Litalien** et **Jean-François Palomino** pour *La mesure d'un continent* publié chez Septentrion.

GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL

Catherine Mavrikakis a reçu le Grand Prix du livre de Montréal pour son roman *Le ciel de Bay City* publié chez Hélio troppe.



Catherine Mavrikakis



Michel Tremblay

PRIX DU LIVRE/LA PRESSE

C'est l'écrivain **Michel Tremblay** qui a remporté, pour la deuxième année consécutive, le Prix du public La Presse/Salon du livre de Montréal pour son roman *La Traversée du continent* (Leméac, 2007). Recevant ce prix pour la quatrième fois, l'auteur n'a pas hésité à dénoncer les compressions budgétaires imposées par le gouvernement fédéral dans le domaine de la culture.

PRIX CANADA-JAPON

Les lauréats des Prix littéraires Canada-Japon 2008 sont **André Duhaime** et **André Girard** pour *Marcher le silence — Carnets du Japon* publié aux Éditions Leméac (collection « Ici l'ailleurs ») en 2006. Les Prix Canada-Japon récompensent des auteurs canadiens qui écrivent sur le Japon; c'est le Conseil des Arts du Canada qui remet ces prix dotés, pour chaque auteur, d'un chèque de 10 000 \$.

PRIX SAINT-PACÔME

Sylvain Meunier a remporté le Prix Saint-Pacôme du roman policier pour *L'homme qui détestait le golf* publié aux Éditions La courte échelle.

PRIX MÆBIUS

Le Prix de la bande à Mœbius 2008 a été décerné à **Robert Lévesque** pour son texte intitulé « Le code Paillason », paru dans le numéro 115 de la revue *Mœbius* : « À table! ». Ce prix récompense le meilleur texte paru dans la revue au cours de l'année; le lauréat reçoit un chèque de 300 \$, alors que les trois finalistes gagnent un abonnement d'un an à *Mœbius*.



Robert Lévesque

PRIX ROBERT-CLICHE 2008

C'est **Danielle Trussart** qui a reçu le prix Robert-Cliche pour un premier roman, *Le train pour Samarcande* (VLB éditeur). Le jury 2008 était constitué des écrivains Diane Lacombe et Roger Des Roches, et présidé par Hélène Rioux.

PRIX LITTÉRAIRE FRANCE QUÉBEC

Le Prix littéraire France-Québec a été attribué le 31 octobre 2008 à **Christine Eddie** pour son roman *Les Carnets de Douglas* paru aux Éditions Alto, en 2007. L'auteure signe là son premier roman, dont « l'histoire met en scène des personnages singuliers, écorchés que la vie se chargera de métamorphoser. Malgré sa gravité, *Les Carnets de Douglas* demeure aérien grâce à la légèreté d'une écriture empreinte de tendresse et de poésie. »