

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



## Dany Laferrière au pays des Immortels

Jean-François Crépeau

Number 153, Spring 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71144ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Crépeau, J.-F. (2014). Dany Laferrière au pays des Immortels. *Lettres québécoises*, (153), 15–15.

# Dany Laferrière au pays des Immortels

**J**eudi 12 décembre 2013, 10 h 15. L'écrivain Dany Laferrière vient d'être élu à l'Académie française. Les messages affluent sur Internet, de l'éloge à l'interrogation : que va faire l'auteur de *l'Odeur du café* dans cette galère lancée sur les eaux troubles de la langue française naissante par le cardinal de Richelieu, en 1635 ? C'est à un écrivain issu de la Francophonie, en dehors de l'Hexagone, à qui 13 des 21 académiciens ont accordé leur vote dès le premier tour.

Par son accueil, l'Académie française reconnaît que Dany Laferrière, né en Haïti en 1953 et vivant au Québec depuis l'été 1976, est un digne et fier représentant de la Francophonie du Nord et du Sud, car il est un écrivain reconnu sur plus d'un continent. Son œuvre lui a valu, à ce jour, de nombreux prix et distinctions littéraires, dont le prix Médicis en 2009 pour son roman *L'énigme du retour*.

Il est réconfortant d'entendre M<sup>me</sup> Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuelle de l'Académie depuis 1999, dire que l'heure est venue pour d'autres pays francophones d'être représentés au sein de l'institution dont la principale tâche est d'assurer la pérennité de la langue française.

Dany Laferrière a choisi sciemment de poser sa candidature à l'Académie française qui a accepté de l'accueillir maintenant. Je suis



DANY LAFERRIÈRE

d'avis que ce n'est pas le « drap bleu foncé ou noir, brodé de rameaux d'olivier vert et or, d'où son nom d'habit vert » qui calmera la fougue qu'on lui connaît. C'est bien qu'il en soit ainsi pour lui-même d'abord, mais aussi pour l'institution dont il joint les rangs et pour tous les francophones, du nord au sud, d'est en ouest, qu'il représente désormais.

**LES NOUVEAUX ESSAIS SPIRALE**  
**L'ART DE L'ESSAI**

Des livres pour savoir

<p>Louise Warren <b>APPARITIONS</b> INVENTAIRE DE L'ATELIER.</p>	<p>Andrea Oberhuber <b>CORPS DE PAPIER</b> RÉSONANCES AVEC DES ACCOMPAGNEMENTS DE CATHERINE MAVRIKAKIS, NICOLE BROSSARD ET VERENA STEFAN</p>	<p>Robert Richard <b>ÉBLOUISSEMENT</b> GILLES TREMBLAY ET LA MUSIQUE CONTEMPORAINE</p>	<p>Guylaine Massoutre <b>MATIÈRE NOIRE</b> LES CONSTELLATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE</p>
<p><i>Apparitions</i> Inventaire de l'atelier Louise Warren</p>	<p><i>Corps de papier.</i> Résonances Andrea Oberhuber</p>	<p><i>Éblouissement.</i> Gilles Tremblay et la musique contemporaine Robert Richard</p>	<p><i>Matière noire.</i> Les constellations de la bibliothèque Guylaine Massoutre</p>

[www.editionsnotabene.ca](http://www.editionsnotabene.ca)