

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



## Les libraires critiquent

Number 172, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89768ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2018). Review of [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (172), 70–70.

# Les libraires critiquent



**AU CARREFOUR**  
*Jean-François Sénéchal*  
Leméac  
320 p. | 18,95 \$

## LA CRITIQUE D'ÉMILIE BOLDUC DE LA LIBRAIRIE LE FURETEUR (SAINT-LAMBERT)

Pour ceux qui ont lu le roman *Le boulevard* de Jean-François Sénéchal, c'est avec joie qu'ils retrouveront Chris dans ce deuxième tome. Précédemment, nous avons eu la chance de connaître un jeune homme d'à peine 18 ans, qui le jour même de son anniversaire, découvre que sa mère est partie sans signe de retour. Malgré son retard intellectuel, Chris a su nous faire réfléchir à des simplicités de la vie, mais surtout à la naïveté et à la fragilité de l'être humain. Dans cette suite, l'auteur offre de nouvelles surprises à son personnage. Tout a changé durant ces deux dernières années, maintenant le jeune homme a des nouvelles responsabilités en tant que concierge et il connaît l'amour avec sa copine Chloé qui demeure même avec lui. Chris n'a pas l'habitude des changements et dans ce roman, il vivra plusieurs événements qui modifieront le cours de son existence. Avec sa vision bien à lui, il traversera tout cela avec les outils qu'il a accumulés et aussi grâce à l'aide de ceux qui l'aiment et l'entourent. Tout comme dans le premier livre de cette série, le récit est écrit à la deuxième personne du singulier, puisque Chris raconte son histoire dans un dialogue à sens unique avec sa mère. Bien que les phrases soient courtes, simples et très familières, ces particularités permettent justement aux lecteurs de se sentir plus près du personnage, parfois même impliqués dans son quotidien.

Il est difficile pour moi de rester objective en ce qui concerne ce roman, car j'ai été conquise par le premier tome. En revanche, j'avais peur d'être déçue, car comment pouvait-on écrire une autre œuvre aussi magistrale? Il semblerait que cela est chose possible pour Jean-François Sénéchal. J'ai lu ce roman en moins de quelques jours en étant de plus en plus attachée par Chris et son entourage. Il est donc possible, avec des mots d'une grande simplicité, de faire ressentir autant de poésie et d'authenticité. Un grand merci à son auteur pour ce touchant roman qui saura plaire autant aux adolescents qu'aux adultes!

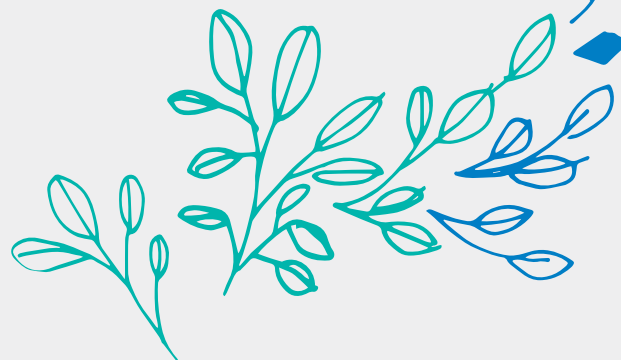
La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.



**CLIQUEZ et  
CUEILLEZ**



COMMANDEZ EN LIGNE  
ET RÉCUPÉREZ  
VOS LIVRES CHEZ  
VOTRE LIBRAIRE  
INDÉPENDANT,  
AU MOMENT QUI  
VOUS CONVIENT !



**Les  
libraires  
.ca**

ACHETER LOCAL  
ET EN LIGNE  
N'A JAMAIS ÉTÉ  
AUSSI FACILE

