Document generated on 10/12/2024 1:14 a.m.

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Les libraires critiquent

Number 177, Spring 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/92954ac

See table of contents

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)
1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2020). Review of [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (177), 60–60.

Tous droits réservés © Lettres québécoises inc., 2020

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LITTÉRATURE JEUNESSE

Les libraires critiquent

MA VIE DE GÂTEAU SEC
Elizabeth Baril-Lessard
Les Malins
240 p. | 16,95 $

LA CRITIQUE DE CHANTAL FONTAINE DE LA LIBRAIRIE MODERNE (SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU)

Elizabeth Baril-Lessard a choisi de traiter des troubles anxieux dans son premier roman et elle le fait avec une grande justesse. Elle aborde aussi, par la bande, le sentiment amoureux ainsi que la notion du consentement.

Louane, cette jeune fille de 14 ans, nous livre ses pensées, ses inquiétudes et ses rêves avec une authenticité rafraîchissante. Dès les premières pages, on perçoit la sensibilité de l'ado qui analyse et juge sans pitié ses réactions. Diagnostiquée d'un trouble anxieux et coincée à la bibliothèque tous les après-midi, elle s'isole et n'arrive plus à se sentir bien, même avec sa meilleure amie Alice. C'est ici que l'autrice se distingue. Elle parvient à transmettre l'intériorité trouble de cette ado en quête d'elle-même. Ses angoisses et sa solitude s'avèrent profondément réalistes. D'ailleurs, on se demande où sont les parents de Louane. De rares allusions témoignent qu'elle est issue d'une famille compétente, normale. Si au début j'y ai vu une faille dans le texte, j'ai plutôt opté pour une juste compréhension de l'adolescence. Les jeunes, bien qu'ils respectent généralement leurs parents, ne les placent pas au cœur de leur vie. C'est donc une plongée dans son quotidien tel qu'elle le vit. C'est dans ce contexte de vulnérabilité qu'elle se laisse piétiner l'estime d'elle-même par un garçon dont elle se croit amoureuse. Celui-ci va pousser l'outrecuidance en l'embrassant contre son gré. La scène est racontée avec fébrilité, et les différents personnages qui interviennent confirment leur importance dans la vie de Louane.

Certes imparfait, raconté avec humour et tendresse, d'une plume simple et vive, ce roman transpose avec tact le fléau des angoisses chez les ados. Les jeunes dès 10 ans s'y reconnaîtront et on l'espère, y dénicheront de l'inspiration.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.

quialu.ca

Découvrez de nouvelles lectures, **donnez** votre avis et **consultez** les commentaires d'autres lecteurs, **profitez** de conseils exclusifs de vos libraires indépendants et, surtout, **joignez-vous** à la plus grande communauté de partage de lectures au Québec !

Rejoignez la discussion !

Une initiative de Les libraires

SODEC Québec | Financé par le gouvernement du Canada | Canada | Entente de développement culturel Ville de Québec Québec | Québec, ville de littérature UNESCO | ixmedia