



LIBERA, Alain de, ZUM BRUNN, Emilie, éd., *Celui qui est.*  
Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3,14

Jean-Claude Petit

Volume 46, Number 2, juin 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/400538ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/400538ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Petit, J. (1990). LIBERA, Alain de, ZUM BRUNN, Emilie, éd., *Celui qui est.* Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3,14. *Laval théologique et philosophique*, 46 (2), 269–269. <https://doi.org/10.7202/400538ar>

# □ comptes rendus

CENTRE D'ÉTUDES DES RELIGIONS DU LIVRE, **Celui qui est**. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3 : 14. Édité par Alain de Libera et Emilie Zum Brunn. (Patrimoines) Cerf, Paris, 1986, 316 pages.

L'intérêt primordial des recherches dont ce livre témoigne vient de leur importance pour « l'étude de l'influence que l'exégèse de certains versets de l'Écriture a eue sur la formulation des grands problèmes philosophiques comme la création ou l'éternité du monde, la théologie et la philosophie de la lumière ou, comme ici, l'identification de Dieu à l'être ». Comme le précise encore A. de Libera dans l'avant-propos, « en s'attachant à l'exégèse du Nom révélé à Moïse (Ex 3, 14 : "Je suis celui qui suis"), telle que l'ont développée les théologiens et les philosophes juifs et chrétiens, du Moyen Âge à nos jours, le présent volume se veut, avant tout, une contribution à la question de la signification philosophique, mais aussi théologique, religieuse et spirituelle, de ce singulier complexe de lieux, de thèmes et de doctrines qu'Étienne Gilson a, d'une lumineuse mais difficile formule, caractérisé comme une "métaphysique de l'Exode" ».

La recherche s'attarde sur les traditions, les « corpus » ou les auteurs suivants : Maïmonide ; l'interprétation kabbalistique du XIII<sup>e</sup> siècle ; celle des maîtres parisiens du XIII<sup>e</sup> siècle (avec Bonaventure et Thomas d'Aquin) ; Jean Duns Scot ; la théologie rhénane ; la « devotio moderna » ; quelques maîtres hassidiques ; Malebranche ; Schelling ; la pensée juive allemande de la première partie du XX<sup>e</sup> siècle (Cohen, Mendelssohn, Rosenzweig, Buber) et finalement Karl Barth.

On ne peut trop souligner l'exceptionnelle qualité de ce livre. La patiente rigueur des analyses, la clarté des exposés, le tableau complexe et riche que leur mise ensemble constitue, en font une source étonnante de découvertes et un stimulant pour la recherche. L'étude de Weber, par exemple, sur « L'herméneutique christologique d'Exode 3 : 14 chez quelques maîtres parisiens du XIII<sup>e</sup> siècle » révèle l'intrépidité et la profonde assurance de

l'exégèse patristique et sa réception dans la théologie médiévale, qui accrédièrent l'interprétation christologique du fameux verset. Le dossier constitué par Weber en aidera plusieurs à mieux percevoir la spécificité de cette théologie par rapport à une conception (finalement moderne) de la métaphysique et devrait aider à faire comprendre en quoi sa fécondité n'est pas encore épuisée pour nos propres questions.

Il faudrait aussi souligner toutes les pistes qui s'y présentent en vue d'un dialogue renouvelé avec la tradition juive, qui interpelle l'expérience chrétienne non pas seulement depuis ses origines anciennes, mais aussi dans sa méditation sans cesse reprise de cette expérience unique dont le verset du livre de l'Exode a gardé le souvenir.

Les Études Augustiniennes avaient fait paraître il y a quelques années déjà, deux ouvrages importants sur la même question : *In Principio*. Histoire des interprétations des premiers versets de la Genèse (1975) et *Dieu et l'Être*. Exégèse d'Exode 3, 14 et de Coran 20, 11-24 (1978). Avec ce nouveau recueil d'études, l'exploration de la réception de certains versets bibliques dans la tradition théologique et philosophique s'enrichit de contributions de toute première importance qui nous font souhaiter que l'on étendra bientôt l'étude à d'autres versets dont le destin aura été aussi décisif.

Jean-Claude PETIT  
Université de Montréal

Paul Eduardo MULLER-ORTEGA, **The Triadic Heart of Siva**. Kaula Tantricism of Abhinavagupta in the non-dual Shaivism of Kashmir, New York, State University of New York Press, 1988, 330 pages.

L'ouvrage de Muller-Ortega se propose d'examiner le symbolisme du cœur de Shiva dans l'œuvre d'Abhinavagupta, un grand maître kashmirien du dixième siècle. Sans s'y limiter, l'auteur s'appuie en particulier sur le court commentaire (*laghuvritti*) de ce maître à la *Parātrishikā*, un ensemble de