



THÉVENOT, Xavier, THIEL, Marie-Jo, *Pratiquer l'analyse éthique. Étudier un cas. Examiner un texte*

Pierre Gaudette

Volume 57, Number 2, juin 2001

Le discours intérieur. Antiquité, Moyen Âge, époque contemporaine :  
autour d'un ouvrage récent de Claude Panaccio

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/401369ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/401369ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Gaudette, P. (2001). Review of [THÉVENOT, Xavier, THIEL, Marie-Jo, *Pratiquer l'analyse éthique. Étudier un cas. Examiner un texte*]. *Laval théologique et philosophique*, 57(2), 392-392. <https://doi.org/10.7202/401369ar>

toutes les personnes intéressées aux discussions épistémologiques du fait religieux dans le domaine des sciences humaines et sociales.

Gilles ROUTHIER  
*Université Laval, Québec*

Xavier THÉVENOT, Marie-Jo THIEL, **Pratiquer l'analyse éthique. Étudier un cas. Examiner un texte.** Paris, Les Éditions du Cerf (coll. « Recherches morales »), 1999, 416 p.

Un des problèmes de l'éthique aujourd'hui est sans doute le simplisme avec lequel on aborde trop souvent l'analyse de situations fort complexes, soit que l'on accorde un poids trop considérable aux normes reçues, soit que l'on se réfère unilatéralement à une appréciation étroitement subjective. Dans ce contexte, le présent ouvrage est particulièrement bienvenu. Tirant profit de leur expérience pédagogique auprès de leurs étudiants, les deux auteurs nous proposent ce qu'ils appellent bien modestement « des outils dont l'usage peut favoriser l'évaluation éthique d'une situation de vie ou d'un écrit » (p. 12). En fait, ils nous présentent un certain nombre de grilles d'analyse permettant d'aborder d'une façon structurée l'étude d'une situation concrète ou d'un texte à portée éthique.

L'ouvrage se divise en deux grandes sections. La première nous présente un cas relevant de la bioéthique. À travers les deux grilles proposées (grille d'éthique rationnelle et grille d'éthique théologique), les auteurs formulent un grand nombre de questions permettant d'opérer un discernement éthique sur une décision concrète. Prenant bien en compte les valeurs, normes et lois impliquées dans le cas décrit, ils invitent à examiner les références propres des divers sujets prenant part à la décision, s'efforçant ainsi de bien marquer l'articulation entre le subjectif et l'objectif dans l'analyse d'un cas. Il y a là une réflexion plus poussée et plus sensible au sujet que les analyses de la casuistique traditionnelle. Malgré cela, les auteurs sont bien conscients des limites de l'opération qui ne peut être appliquée telle quelle à une autre situation.

La deuxième partie de l'ouvrage est passablement plus étendue. Il s'agit ici « d'affiner le regard éthique sur un écrit », de telle sorte que le lecteur soit conscient de toutes les dimensions éthiques que peut comporter un texte donné. À la différence de la première partie, ils ne nous proposent pas l'analyse d'un texte particulier, ce qui aurait sans doute limité le propos. Mais ils développent une grille d'analyse assez complexe qui permettra au lecteur d'aborder un texte selon des approches structurale, historique, philosophique et théologique. Au fur et à mesure du questionnement, sont introduits et mis en relation les concepts nécessaires à l'analyse (valeurs, normes, vérité morale, temporalité, vertus, droit, etc.) de même que sont évoqués les grands courants de la réflexion éthique contemporaine ainsi que leurs principaux protagonistes (Habermas, Rawls, Levinas, Ricœur, etc.). Le lecteur aura ainsi à sa disposition une information précieuse lui permettant de faire le tour du paysage moral contemporain tant philosophique que théologique.

Un ouvrage excellent. Il permet, « grâce à sa dimension systémique, de prendre en compte la complexité humaine et, en conséquence, de ne pas simplifier à l'excès, voire de caricaturer le jugement éthique » (p. 374). Bien plus, par l'ensemble du questionnement évoqué, il permet au lecteur de se laisser interpellé en profondeur par le texte qu'il lit et de s'ouvrir à l'altérité qui lui est ainsi offerte.

Pierre GAUDETTE  
*Université Laval, Québec*