

Laval théologique et philosophique



Timothy LEWIS, *The Poetics of Matthew 1. The Five References to Mothers and Other Patterns*. Eugene, Wipf and Stock Publishers, 2023, 136 p.

Sébastien Doane

Volume 79, Number 3, 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1107515ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1107515ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Doane, S. (2023). Review of [Timothy LEWIS, *The Poetics of Matthew 1. The Five References to Mothers and Other Patterns*. Eugene, Wipf and Stock Publishers, 2023, 136 p.] *Laval théologique et philosophique*, 79(3), 481–482.
<https://doi.org/10.7202/1107515ar>

thieu Boisvert, professeur au Département de sciences des religions de l'Université du Québec à Montréal, s'intéresse aux pèlerinages hindous. Il montre comment ceux-ci participent à des réseaux sémantiques qui construisent un imaginaire national permettant de baliser le territoire indien.

L'ancien recteur du sanctuaire Notre-Dame-du-Cap, M^{gr} Pierre-Olivier Tremblay, entame la troisième partie en proposant de réfléchir à la manière dont le sanctuaire peut constituer un acteur dans la dynamique pèlerine. L'anthropologue Jean-Marc Darveau présente l'évolution de l'Association du Québec à Compostelle depuis sa création le 28 octobre 2000. Il en retient la mutation de la démarche pèlerine notamment au niveau de la durée passée sur le Chemin et les intentions qui motivent le pèlerin ou la pèlerine. Lisette Maillé, mairesse de la municipalité d'Austin en Estrie, retrace la création du Circuit, un itinéraire pèlerin qui traverse huit municipalités de la MRC de Memphrémagog et fait le bilan des trois premières années d'existence du projet. Le directeur adjoint et responsable des programmes de Rando Québec, Grégory Flayol, aborde le rôle joué par l'organisme Rando Québec dans l'encadrement de la marche de longue durée au Québec. Enfin, Dominic Leclerc, cinéaste, et Alexandre Castonguay, acteur, livrent un texte en duo qui réfléchit sur l'aspect artistique du pèlerinage avec, comme trame de fond, le film *Alex marche à l'amour*, réalisé par Leclerc en 2013.

Dans la conclusion, Éric Laliberté et Michel O'Neill nuancent le postulat de départ. Il n'y a pas eu un désert aussi aride qu'anticipé entre le colloque de 1976 et celui de 2021. La diversité disciplinaire — aussi étonnante soit-elle de prime abord — correspond à la manière dont sont menées les études pèlerines dans le monde et montre, surtout, que le phénomène pèlerin ne peut se réfléchir de manière exclusive. Ils remarquent, enfin, que les études pèlerines au Québec francophone ont évolué en vase clos lorsque comparées aux études pèlerines effectuées au Canada anglais.

Malgré quelques coquilles, dont une dans le nom de l'auteur signant la préface — Jean-Philippe Perreault et non Jean-Pierre —, l'ouvrage pose une solide base pour qui veut s'initier à ce qui se fait en études pèlerines québécoises à l'heure actuelle. C'est aussi — et on le comprend aisément à travers le choix des textes — le premier jalon d'un Chemin intellectuel qui s'annonce particulièrement stimulant. L'exigence éditoriale d'inclure les raisons qui mènent les auteurs à étudier le pèlerinage ouvre une fenêtre rarement ouverte sur les intérêts qui mènent — consciemment ou non — les chercheurs vers des thématiques de recherche.

Pierre-Louis MONGRAIN
Université Laval, Québec

Timothy LEWIS, **The Poetics of Matthew 1. The Five References to Mothers and Other Patterns**. Eugene, Wipf and Stock Publishers, 2023, 136 p.

Ce livre porte sur le premier chapitre de l'Évangile selon Matthieu à partir d'un intérêt pour la paternité de Joseph et des autres pères de la généalogie de Jésus. Il s'ouvre en promettant que les lecteurs vont « découvrir quelque chose d'extraordinaire » (p. XI) qui, selon l'auteur, n'a pas été travaillé avant lui. Malgré cette formulation un peu prétentieuse, il est vrai que la caractérisation de la paternité et des structures patriarcales en Mt 1 est un sujet fécond et curieusement sous-étudié pour un texte qui présente Jésus comme le descendant d'une quarantaine d'hommes. L'auteur réfère bien à une dizaine de travaux précédents, mais uniquement pour tenter de souligner son originalité. Après le troisième chapitre (sur les dix que compte le livre), il n'y a pratiquement plus de discussion avec les autres chercheurs.

La thèse centrale du livre est que Mt 1 est un texte patriarcal qui critique le patriarcat pour ouvrir une possibilité différente « d'être père ». Ainsi cet évangile aurait été compris par un lecteur

de l'Antiquité comme une attaque du patriarcat (p. XII). La méthode préconisée est synchronique, notamment par une attention à la structure du texte. L'auteur met beaucoup d'effort pour distinguer ce qui est dans le texte biblique et ce qui n'y est pas. En effet, l'histoire de l'interprétation de Mt 1 est particulièrement marquée par de nombreux présupposés de lecture qui sont habilement déconstruits dans ce livre. Cela dit, la prétention de l'auteur à poser des « texts based questions » ne va pas de soi. Même avec une grande attention portée au texte biblique, les questions proviennent bien du lecteur qu'il est. Sur le plan méthodologique, les études de genres auraient pu donner un ancrage théorique important. Par exemple, les études des masculinités sont à peine mentionnées et le concept de patriarcat au cœur du projet n'est jamais défini et n'est pas situé par rapport à la critique féministe qui l'a développé.

La grande majorité des interprétations proposées sont pertinentes. Par exemple, l'auteur souligne avec justesse que l'héritage davidique attribué à Jésus en Mt 1 comporte une critique de cet héritage (p. 22). Le parallèle entre Judas en Genèse 38,24-26 et Joseph en Mt 1,18-25 est particulièrement intéressant. Dans les deux cas, il s'agit d'une histoire d'un homme qui découvre qu'une femme est enceinte sans connaître l'origine de l'enfant. Si Judas prend une décision rapide, sévère et publique, la réponse de Joseph est quant à elle privée, discrète et mesurée. La paternité des deux est marquée par la surprise et révèle un passage vers la reconnaissance d'un héritier qu'ils n'attendaient pas. L'auteur souligne que les patriarches associés aux cinq femmes de la généalogie sont au cœur de paternités non planifiées.

Le court épilogue oriente le regard vers l'ensemble de l'Évangile selon Matthieu pour des indices d'un recadrage du patriarcat dans cet évangile qu'il situe en l'opposant au féminisme. « In Matthew, we do not find a modern western kind of feminism in which the women are raised up to have the same kind of powers and privileges as those possessed by the free men. Instead, there is a demoting of human patriarchy by challenging the desire for patriarchal powers and privileges » (p. 131). La mise en parallèle du premier et dernier chapitre de Matthieu montre le passage d'une généalogie linéaire vers une mission « adelphi-lateral » donnée aux « frères de Jésus » pour une extension horizontale.

L'ensemble est un livre facile à lire avec plusieurs courts chapitres qui explorent Mt 1 avec un angle d'approche intéressant. Malheureusement, le travail reste déconnecté des importantes analyses du patriarcat en études féministes et des travaux sur la question des masculinités. La thématique de la paternité en Matthieu pourrait donner lieu à des réflexions herméneutiques en lien avec les conceptions contemporaines des paternités ou des manières chrétiennes « d'être père », mais l'auteur se limite à discuter du texte biblique.

Sébastien DOANE
Université Laval, Québec

Daniel MARGUERAT, **Paul de Tarse : L'enfant terrible du christianisme**. Paris, Éditions du Seuil, 2023, 560 p.

L'analyse de la vie et de l'œuvre de Paul de Tarse, ce passionné de l'ordre, a engendré des débats passionnés et parfois virulents depuis plus de deux millénaires. Friedrich Nietzsche, dans sa critique acerbe, décrit Paul comme un « dysangéliste », et un « génie dans la logique inexorable de la haine ». Michel Onfray, une figure éminente de la philosophie contemporaine française, présente dans ses travaux de philosophie populiste une interprétation de Paul de Tarse comme un nihiliste radical. Onfray remet en question la possibilité qu'un autre individu aussi névrosé ait jamais engendré une transformation intellectuelle, idéologique et philosophique d'une telle ampleur, aux conséquen-