

## Lumen

Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies

## Erratum

---

North America at the Crossroads of European Cultures in the Eighteenth Century  
Volume 27, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1012045ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1012045ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

### ISSN

1209-3696 (print)

1927-8284 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

(2008). Erratum. *Lumen*, 27, vi–vi. <https://doi.org/10.7202/1012045ar>

# Erratum

L'article d'Isabelle Pichet, « La réutilisation de conventions artistiques par le Tapissier du Salon (1750-1789) », paru dans le tome XXVI de *Lumen* (2007), était accompagné de trois images (p. 130, 140 et 141); le détenteur des droits sur ces figures, qui n'était pas mentionné, est Art Resource.

\* \* \*

The illustrations accompanying Isabelle Pichet's paper, « La réutilisation de conventions artistiques par le Tapissier du Salon (1750-1789) », reproduced on pages 139, 140 and 141 of *Lumen*, vol. XXVI (2007), should have been acknowledged as images from the domain of Art Resource.