Document generated on 06/04/2025 6:52 p.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Vite dit

Daniel Sernine

Volume 20, Number 2, Fall 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13280ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (1997). Vite dit. *Lurelu*, *20*(2), 58–58.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Vite dit

UQAM : fin du certificat en littérature jeunesse

Au printemps dernier, l'UQAM a décidé de ne plus accepter d'inscriptions au certificat en littérature jeunesse, bien que les étudiants déjà inscrits pourront terminer leur scolarité. Citant des raisons budgétaires et des normes imposées par Québec, l'UQAM supprime aussi d'autres certificats. On ne peut toutefois s'empêcher de noter que l'UQTR n'a pas aboli son programme équivalent, au contraire.

À l'UQAM, certains des cours offerts dans le cadre du certificat seront encore disponibles dans le cadre du baccalauréat en littérature, du moins pour quelques années encore.

Lurelu compte bien se pencher plus attentivement, peut-être dès son prochain numéro, sur ce déplorable état de fait.

La Reli-relu

À l'hiver et au printemps dernier, notre collaboratrice Gisèle Desroches a été coanimatrice d'un projet d'animation au premier cycle du primaire, à l'école L'Orée-des-Bois de Sainte-Louise (près de Saint-Jean-Port-Joli), sous l'égide d'un club de lecture Livromagie.

Dans le cadre de «La Reli-relu», les élèves de deuxième et de troisième année participaient à la préparation et à l'enregistrement d'une série de dix émissions télévisées de trente minutes, qui seront diffusées cet automne à la télé communautaire régionale. Les émissions comportaient un palmarès télévisé hebdomadaire et un jeu-questionnaire. Parmi les dix «livres du jour», six étaient québécois et courent la chance de se retrouver dans la *Sélection* 1997 de Communication-Jeunesse.

Gisèle Desroches incarnait le personnage de Célestine, une amoureuse des livres vivant à cheval entre le monde réel et celui de l'imaginaire.

Les Salons de l'automne

Le Salon du livre de Québec a lieu du mercredi 17 au dimanche 21 septembre, au Centre municipal des congrès. Il comporte un nouveau volet permanent, la Foire internationale du livre en sciences humaines et sociales, dont le thème est cette année «Une planète, un modèle?». La scène jeunesse, quant à elle, est animée par Souris Bouquine et le Camelot. Au nombre des écrivains invités, citons Chrystine Brouillet et Stanley Péan.

La vingt-neuvième édition du Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean aura lieu du mercredi 24 au dimanche 28 septembre, au Centre de congrès de Jonquière. On peut joindre le directeur général, Richard Lafleur, et son équipe, au (418) 542-7294.

Le Salon du livre de l'Estrie aura lieu du jeudi 16 au dimanche 19 octobre. Cette année, le Salon aura lieu à Fleurimont, en banlieue de Sherbrooke, plus précisément au Centre Julien-Ducharme. On contacte la directrice générale Sylvie Bergeron et son équipe au (819) 563-0744.

Sous le thème «Un livre, une passion», la trente-deuxième édition du Salon du livre de Rimouski se tiendra au Centre des congrès, du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre. On peut parler au directeur général, Robin Doucet, ou à quelqu'un de son équipe, au (418) 723-7456.

Quant au Salon du livre de Montréal, il célébrera cet automne son vingtième anniversaire. Échelonné du jeudi 20 au mardi 25 novembre, il occupera une fois de plus le hall d'exposition de la Place Bonaventure. L'an dernier, plus de mille maisons d'édition étaient représentées, soit directement, soit par leur distributeur, et les six cents stands du Salon ont reçu 120 000 visiteurs. On joint l'équipe de la directrice générale, Francine Bois, au (514) 845-2365.

Décès d'Alvine Bélisle

Bien avant d'être le nom d'un prix littéraire de l'ASTED, Alvine Bélisle fut une pionnière de la diffusion du livre jeunesse. Bibliothécaire, dispensatrice de cours de littérature jeunesse dans les écoles de bibliothéconomie, elle œuvra dans le domaine des bibliothèques scolaires (CÉCM) puis au ministère de l'Éducation du Québec, en plus de s'engager dans diverses associations et revues professionnelles. Elle est restée active longtemps après avoir «pris sa retraite», et elle est décédée au printemps dernier à l'âge respectable de quatre-vingt-six ans.

Les voyages de Quartier

C'est le 22 août, dans la ville belge appelée Huy, qu'a eu lieu la première européenne du spectacle *Les Papas*, cosignée Jean Debefve et Louis-Dominique Lavigne. Cette pièce sur l'univers méconnu des pères est une coproduction du Théâtre de Quartier et du Théâtre de Galafronie. Elle sera à l'affiche au Québec en mai 1998, dans le cadre des Coups de théâtre.

Plus près de nous, en octobre, la version anglaise des *Petits orteils* de Louis-Dominique Lavigne, *Tiny Toes*, sera en tournée dans huit municipalités de la Communauté urbaine de Montréal, dans le cadre du programme Jouer dans l'Île. Cette pièce pour les 4 à 8 ans sera représentée en français l'hiver prochain dans la «nouvelle» Maison Théâtre.

Entre-temps, du 18 octobre au 23 novembre, le Théâtre de Quartier offre aux écoles et aux centres de loisirs la pièce *La Chaise perdue*, une production du Théâtre Populaire d'Acadie, œuvre sur la mémoire et le rêve, dans laquelle un jeune garçon vit un deuil. On se renseigne auprès de Micheline Gobeille, au (514) 528-7336.

Paul Roux expose

Le bédéiste de l'Outaouais Paul Roux présente à la galerie Montcalm, du 11 septembre au 26 octobre, l'exposition Studio Bédé qui comporte une centaine de planches originales produites sur une période de sept ans. On peut aussi s'y familiariser avec les diverses étapes de la création d'une bande dessinée et même suivre des ateliers. La galerie Montcalm est située à la Maison du Citoyen, rue Laurier à Hull, et les groupes peuvent obtenir des visites commentées. On réserve au (819) 595-7488.

Les jeunes de neuf à quinze ans sont aussi invités à participer au Concours international de la bande dessinée francophone. La date limite pour soumettre une BD d'une planche est le 31 octobre 1997; pour obtenir les règlements, on appelle au numéro mentionné ci-devant.

Festival du Conte de Montréal

Le Festival interculturel du conte de Montréal, qui prendra place dans diverses Maisons de la culture, aura lieu du 24 octobre au 2 novembre sous le thème «Tout un monde à raconter». Certains spectacles sont destinés à un auditoire familial et les enfants y sont bienvenus; mentionnons entre autres celui que donneront Michel Faubert et la Française Bernadéte Bidàude (oui oui, ces accents sont bien à leur place...). Pour vous renseigner sur le programme, appelez la ligne Info-Arts Bell, soit le (514) 790-2787 ou consultez la page Web du Festival, http://pages.infinit.net/proxima/ficmindex.htm.

Certains conteurs sont disponibles pour des spectacles en après-midi dans les écoles ou les bibliothèques. Vous pouvez vous renseigner à ce propos au 279-9545.