

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Des livres documentaires

Louise Warren

Volume 1, Number 3, Fall 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25942ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Warren, L. (1978). Des livres documentaires. *Lurelu*, 1(3), 7–7.

Tout en feuilletant... des livres documentaires

par Louise Warren

Lorsque l'enfant met les pieds à l'école et se confronte aux méthodes de pédagogie active, la lecture devient pour lui une méthode de travail qui s'accompagne d'un outil : les livres documentaires. Ces ouvrages, il ne les lit pas d'une couverture à l'autre, il les consulte.

Cette période de l'apprentissage de la consultation bibliographique nous convainc qu'un documentaire de qualité pour la jeunesse doit, en plus de livrer une vulgarisation des divers sujets — sciences, zoologie, botanique, histoire — qui intéressent les enfants, posséder une table des matières, un index, une bibliographie dont l'enfant peut se servir. La table lui permet de cerner un sujet; l'index, de trouver un point précis; la bibliographie, d'être guidé vers d'autres livres pour approfondir sa recherche.

De plus, l'image doit être un support matériel au texte. Avec un documentaire, il ne s'agit plus seulement d'agrémenter la vue du jeune lecteur; avec le règne de l'audio-visuel commencé depuis l'apparition de la télévision, l'image peut et doit être une référence autant que le texte.

Il se produit peu de livres documentaires ici, en comparaison avec l'Europe où ils occupent le tiers de la production annuelle des éditeurs. Nos jeunes se voient souvent contraints de consulter des ouvrages étrangers qui traitent mal ou pas des sujets spécifiques à nos réalités nationales.



Les enfants d'âge préscolaire pourront apprendre à connaître la nature dans le livre de Claire Simard : *Nature amie*, tome I : Sciences de la nature. Cet ouvrage, agréablement illustré, fait appel au sens de l'observation tout en alliant le jeu à la leçon. Mimi et Jo, les deux personnages du livre, guident l'enfant dans une introduction au monde qui l'entoure, des cycles végétaux aux problèmes de pollution. (Un second tome est en préparation.)

La faune qui nous entoure, de Louis Sauvage, fait découvrir à l'enfant la vie des grands mammifères terrestres, la vie marine, celle des oiseaux et les problèmes de l'environnement. Les photographies et les dessins permettent de bien visualiser les modes de vie et la biologie de nos compagnons des forêts et de la mer. Il faut souligner la qualité de l'imposante bibliographie qui permettra à l'enfant d'approfondir les sujets qui le passionnent.

Pour essayer de comprendre ce qui se passe d'un océan à l'autre, *Le Canada sans mythes*, de Harold Bherer, livre un

panorama intelligent de la géographie et de la sociologie d'un grand pays. Quant à l'histoire nationale, les quinze volumes de *Notre histoire Québec-Canada*, de Jacques Lacoursière et Claude Bouchard, permettront au jeune de comprendre, dans ces livres où la facilité du texte n'enlève rien à la rigueur scientifique qui a guidé la recherche des auteurs, les événements et les hommes qui ont fait le pays.

Documents Recherches, qui se présente comme une encyclopédie audio-visuelle, englobe rapidement toutes les activités de l'homme. Si l'index analytique et la table des matières permettent de se retrouver rapidement dans ce livre imposant, l'envergure du sujet a obligé certaines simplifications qui sont très discutables. Ainsi le chapitre *Hommes et coutumes* se divise comme suit : les masques, les pirates, les corsaires, les cowboys, les marionnettes, les grands acteurs comiques, les timbres. Étonnantes coutumes !

La vulgarisation du savoir devient un problème important quand on touche aux documentaires pour la jeunesse. Il arrive quelquefois que cette vulgarisation soit si poussée que la référence cède la place à l'anecdote, si bien que l'enfant se voit souvent dans l'obligation de consulter des ouvrages destinés aux adultes dont le vocabulaire trop scientifique le rebute. Contrant cette difficulté, l'Éditeur officiel du Québec publie un nombre fantastique de brochures et de livres qui allient analyse sérieuse et terminologie juste et simple. En accompagnant votre enfant à la librairie de l'Éditeur, vous l'amènerez dans une banque de données sérieuse qui a l'avantage énorme d'être peu coûteuse.

Nature amie, Tome I, Sciences de la nature, de Claire Simard, Dessins de Jean-Denis Fleury, Sherbrooke, Editions Paulines, Collection Documentation Vidéo-Pressé, 1976 — \$9.75.

La faune qui nous entoure, de Louis Sauvage, Sherbrooke, Editions Paulines, Collection Documentation Vidéo-Pressé, 1973 — \$9.75.

Le Canada sans mythes, de Harold Bherer, Sherbrooke, Editions Paulines, Collection Documentation Vidéo-Pressé, 1973 — \$9.75.

Notre histoire Québec-Canada, de Jacques Lacoursière et de Claude Bouchard, Montréal, Editions du Renouveau Pédagogique, 1972, 15 volumes à \$2.95 l'unité.

On pourra se procurer les publications de l'Éditeur officiel du Québec à tous les comptoirs de Communication-Québec.