Document generated on 09/20/2024 2:47 a.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Liminaire

Ginette Guindon

Volume 2, Number 4, Winter 1979

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13026ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Guindon, G. (1979). Liminaire. *Lurelu*, *2*(4), 2–2.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LIMINAIRE

Écrire pour les enfants; voilà un métier bien ingrat, difficile, rempli d'embûches, d'incertitudes. Pourquoi parle-t-on plus souvent d'*auteurs* que d'*écrivains* pour enfants? Quelle est la part de jeu et de travail qu'accomplit un jeune lecteur ? Quelles sont les caractéristiques de la littérature enfantine ? Doit-on encourager la production locale ? Ce sont autant de questions intéressantes que notre dossier aborde aujourd'hui.

Nos auteurs et écrivains sont responsables d'une image de la société qu'ils transmettent par leurs écrits. Mais ils ont aussi la très lourde responsabilité d'assurer à leur public un réel plaisir à lire si l'on veut que l'enfant s'entraîne et qu'il *persiste* dans ce sport de l'esprit qu'est la lecture. Peut-être aboutira-t-il alors à l'expérience inverse de l'écriture, comme il nous l'est ici rapporté dans notre chronique Animation.

L'année internationale de l'Enfant s'achève. Souhaitons comme dit le slogan que "ça ne s'arrêtera pas là". Que tous les beaux projets nés cette année en faveur de l'enfant continuent de se réaliser tout en s'améliorant.

Une sélection des livres parus en 78-79 accompagne le présent numéro. Espérons qu'elle sera un guide pratique pour l'achat de vos cadeaux de Noël...

MEILLEURS VOEUX À TOUS NOS ABONNÉS !

Ginette Guindon

SOMMAIRE

Notre dossier . . . . . p. 4
Tout en feuilletant. . . . . p. 7
M'as-tu vu, m'as-tu lu ?. . . . . p. 8
Rencontre avec Ginette Anfousse . . . . . p. 12
En marge . . . . . p. 14
Animation . . . . . p. 16
Librairie, édition . . . . . p. 17
Bloc-notes . . . . . p. 19

Lurelu
Vol. 2, No 4 • Hiver 1979

Directeur :
Serge Wilson
Adjointe à la rédaction :
Ginette Guindon
Adjointe à l'administration :
Diane Hardy
Comité de rédaction :
Ginette Guindon, Diane Hardy, Michel Huard, Claude Poirier, Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières, Louise Warren et Serge Wilson.
Collaborateurs :
Ginette Boucher, Raymonde Boucher, Hélène Charbonneau, Mariette Houle, Monique Khouzam, Monique LaRue, Nicole Maisonneuve.
Photos de Ginette Anfousse :
Diane Hardy
Conception graphique, illustration et montage :
Claude Poirier
Illustration de la page couverture :
Illustration de Ginette Anfousse, tirée de *Mon ami Pichou* paru aux Editions La courte échelle en 1976 et 1978.
Impression :
Imprimerie Jacques-Cartier Inc.
Composition typographique :
Atelier le biocreux inc.
Dépôts légaux :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
4e trimestre 1979
ISSN 0705-6567
Courrier de deuxième classe
Enregistrement no 4782
Le Conseil des Arts du Canada a accordé une subvention annuelle à Lurelu

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité exclusive de leurs auteurs.