

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Avoir du plaisir à lire

Diane Hardy

Volume 3, Number 4, Winter 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12963ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Hardy, D. (1980). Avoir du plaisir à lire. *Lurelu*, 3(4), 19–19.

Animation

Avoir du plaisir à lire

par Diane Hardy

«Un club de lecture pour les jeunes, ça prend au moins trois ou quatre mois de préparation», s'exclame Michèle Gélinas, bibliothécaire à la Ville de Montréal. Présentement responsable de la succursale expérimentale située angle Sherbrooke et Montcalm, elle laisse une large place aux clubs de lecture au sein des activités d'animation de sa bibliothèque.

À la Ville de Montréal, les clubs de lecture ont une quinzaine d'années d'existence. Mme Hélène Charbonneau en est la fondatrice.

Le but? Amener l'enfant à lire de bons titres, que ce soit parmi les nouveautés ou les collections moins récentes. «Certains titres, moins attrayants, demeurent sur les rayons. Et pourtant, ils méritent d'être lus. Le club de lecture est bien l'occasion idéale de les faire connaître.»

Comment? Précisons d'abord les groupes d'âge auxquels s'adressent cette activité: 1 à 7 ans, 7 à 12 ans et 12 à 16 ans.

Pour chacun des groupes, un ensemble d'au moins 25 titres. Les volumes peuvent être choisis à l'aide d'un thème (science-fiction, loisir, aventure, etc.) ou d'un événement (cette année, par exemple, les Florales et le Musée imaginaire de Tintin ont orienté le choix des livres). On en profite pour mettre en évidence des livres moins connus des jeunes (les livres québécois, entre autres).

«Le coin du club de lecture doit être bien localisé dans la salle, et surtout accessible

aux divers groupes d'âge, souligne Michèle Gélinas. Une pancarte attrayante annoncera ce rayonnage plus particulier.»

On apporte une attention toute spéciale à la bibliographie accompagnant le tout. Adaptée à son public-cible, cette bibliographie peut se présenter ainsi:

1 à 7 ans: un cahier de feuilles brochées imagé par des croquis exécutés à partir d'illustrations de livres. Une phrase clé orne chacun des dessins et résume l'argument de l'ouvrage présenté.

Par exemple, sur un dessin figurant le tamarois de l'album *Mon ami Pichou* de Ginette Anfousse, on lira l'inscription suivante: «Jiji essaie de consoler un bébé-tamarois qu'elle a reçu en cadeau de sa tante.»



7 à 12 ans: un jeu de plusieurs signets sur lesquels sont inscrits titre, auteur, édition et phrase clé. L'enfant pourra les découper et les utiliser.

12 à 16 ans: un cahier broché format livre de poche comprenant un résumé descriptif de plusieurs ouvrages réunis sous un genre littéraire (ou encore par catégorie d'âge).

Un club, c'est aussi des rencontres, des jeux, des discussions.

«Les adolescents préfèrent parler de leur lecture. Écrire les ennuie. Il faut les laisser s'exprimer et respecter leur choix de lecture, ne pas les censurer.» Les rencontres-discussions animées par la bibliothécaire représentent l'activité prisée par ce groupe d'âge.

Dans les autres catégories, les jeux de toutes sortes (mots cachés, codes secrets), le dessin (les jeunes imaginent une autre page couverture ou un personnage), les expositions (macarons, plantes, animaux) et les événements en rapport avec la bibliographie sont les bienvenus.

Pour tous les groupes d'âge, il est important de recueillir les impressions des jeunes au sujet des livres lus. Il suffit de leur donner la possibilité de s'exprimer en leur fournissant une feuille à la fin de la bibliographie reçue. Ils y inscriront leurs commentaires. Les rencontres du club en donnent aussi l'occasion. La bibliothécaire aura ainsi tout le loisir de prendre le pouls des jeunes lecteurs et d'ajuster ses choix en fonction de leurs goûts.

Trois points clés à ne pas oublier lors de la préparation d'un club de lecture:

- présenter un choix assez vaste de livres;
- ne pas limiter ce choix à des thèmes trop précis (on note alors une diminution des membres du club);
- permettre aux jeunes de jouer et non de faire des exercices pédagogiques.

«Les jeux qu'on offre avec la bibliographie doivent associer plaisir et lecture, ajoute Michèle Gélinas. Les jeunes peuvent avoir du plaisir à lire. C'est à nous de le leur faire découvrir.» ■

COUPON D'ABONNEMENT

NOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-postal de \$3.00 (trois) pour les abonnements aux particuliers et un bon de commande établi à \$5.00 (cinq) pour les institutions.

Expédier le tout à l'adresse suivante :
LURELU a/s de Serge Wilson
4740, Parthenais
Montréal, Qué.
H2H 2G7

Rappelez-vous que LURELU paraît quatre fois l'an

Monique Poulin
C.P. 446
succursale de Lorimier Montréal H2H 2H7