

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Liminaire

Robert Soulières

Volume 4, Number 3, Fall 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12913ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Soulières, R. (1981). Liminaire. *Lurelu*, 4(3), 2-2.

Liminaire

En 1970, la rentrée dans le domaine de la littérature de jeunesse était résolument sombre puisqu'elle comptait alors deux parutions. Onze ans plus tard, après le grand branle-bas de combat donné par la naissance et l'évolution de Communication-Jeunesse, on peut dénombrer plus de 125 publications.

Devant cette avalanche, *Lurelu* ne peut prétendre rendre compte de tout. Mais la revue essaie, avec ses quatorze critiques par numéro, de vous offrir un survol honnête et représentatif de ce qui se publie actuellement au Québec. Il faut aussi ajouter que la très grande majorité des nouveautés voit le jour entre septembre et novembre, ce qui explique le retard fatal de *Lurelu*; mais les productions les plus significatives ne sont jamais ignorées.

En plus des chroniques habituelles, vous lirez avec plaisir une entrevue avec Philippe Béha, illustrateur; vous trouverez également un intéressant dossier sur les contes et légendes de la tradition orale signé Jean Du Berger, professeur d'histoire à l'université Laval.

R.S.

Sommaire

Dossier	p. 3
M'as-tu vu, m'as-tu lu?	p. 6
Animation	p. 13
Rencontre avec Philippe Béha	p. 14
En marge	p. 16
Tout en feuilletant	p. 18
Librairie, édition	p. 20

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse, est publié par l'Association *Lurelu*, société à but non-lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur (1979-1981):
Serge Wilson

Directeur:
Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:
Ginette Guindon

Adjointe à l'administration:
Marie-Jeanne Robin

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Anne Denis,
Ginette Guindon, Diane Hardy,
Michèle Huard, Claude Poirier,
Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières
et Serge Wilson.

Collaborateurs:
Diane Allard, Danielle Coutu, Jean Du Berger,
Michèle Gélinas, Louise Guillemette-Labory,
Francine Lacoste, Lise Langlais, Danielle
Ledoux, Louise Lefebvre, Éleine Sauvé, Diane
Terroux.

Publicité:
Diane Hardy
Tél.: (514) 525-9194
(l'après-midi seulement)

Abonnements:
Serge Wilson
Tél.: (514) 524-2676
(l'après-midi seulement)

Illustrations de la page couverture:
Illustrations de Philippe Béha tirées de l'album
Le chat sale, Collection À mots découverts, paru
aux Éditions Mondia en 1980.

**Conception graphique,
illustration et montage:**
Claude Poirier

Impression:
Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

Composition typographique:
L'Enmieux

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale
du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada
3e trimestre 1981
ISSN 0705-6567

Courrier de deuxième classe
Enregistrement no 4782

Le Conseil des Arts du Canada
et le ministère des Affaires
culturelles du Québec
ont accordé une subvention
annuelle pour la publication
de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent
dans ce bulletin relèvent de la
responsabilité de leurs
auteurs.