

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Écrire son livre

Anne Denis

Volume 4, Number 3, Fall 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12920ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Denis, A. (1981). Écrire son livre. *Lurelu*, 4(3), 22–22.

Animation

Écrire son livre

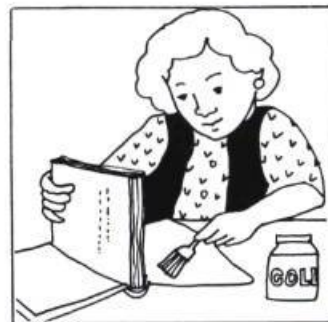
par Anne Denis

À la suite de quelques tentatives du côté des garderies populaires, j'ai dû rajuster mon tir et revenir à l'animation en milieu scolaire. Vous savez comme moi qu'une très faible part des crédits est affectée à l'achat de livres pour enfants dans les garderies, maternelles et centres de jour éducatifs. Il y a aussi une deuxième limitation: les travailleuses et travailleurs des garderies étant affairés à combler les besoins primaires de toute une marmaille (dîners, collations, siestes, soins), le temps leur manque pour l'élaboration d'activités autour du livre.

Je me suis rendue à l'école Père-Vimont à Vimont, Laval, où j'ai rencontré M. Denis Courtemanche, enseignant, et six élèves de sa classe de sixième année âgés de 11 et 12 ans. Installée dans la salle du directeur, j'ai eu la joie de m'entretenir avec eux tout en faisant ma cueillette d'informations. Nous avons parlé de l'animation vécue à l'école et plus particulièrement du projet *Mon premier livre illustré*, à l'occasion duquel chaque élève devait réaliser son propre livre: texte, illustration, couverture. L'automne dernier, Denis Courtemanche ouvrait la voie à cette expérience en animation pédagogique avec son groupe de 27 élèves. Pour eux, le projet représentait un gros défi, demandait temps et énergie, mettait leur confiance à l'épreuve. Au dire de tous, l'expérience a été appréciée et a porté fruit:

- la présence du micro-ordinateur dans la classe a aidé les élèves à saisir les règles grammaticales et à corriger leurs textes;
- la participation des parents, ne serait-ce qu'au niveau du texte, a été bénéfique;
- la vente de quelque 220 livres a défrayé en partie le coût d'une classe verte prévue pour juin.

Ces 27 livres des éditions Commission scolaire des Mille-Iles ont été imprimés à 15 exemplaires chacun par le service d'imprimerie de la commission scolaire. Reliés grâce à un projet spécial appuyé



Illustrations de Cécile Gagnon

par la direction des services éducatifs, ces livres furent ensuite cotés, fichés et catalogués afin d'assurer leur mise en circulation au centre des ressources de l'école. Soit dit en passant, l'équipe du centre des ressources fait un excellent travail et le support désintéressé des bénévoles pour le primaire constitue un facteur vital de son bon fonctionnement.

Pour Denis Courtemanche, le travail de création est très important: «Je sème des idées et mes élèves les font grandir.» À propos du micro-ordinateur utilisé quotidiennement dans sa classe, il dit: «Je crois que l'ordinateur, c'est l'avenir dans l'éducation.» Ce professeur chemine vers un enseignement individualisé informel. Soulignons qu'un de ses principaux guides est André Paré. Lors du projet de réalisation d'un livre, le problème de la surcharge de travail s'est posé pour Denis Courtemanche, et il en tire une leçon en disant que si le projet est répété, une aide technique sera requise.

Mon deuxième livre constituait la deuxième partie de l'expérience. Dans ce cas, le texte importait davantage que l'image. Certains récits ont été conçus à

deux auteurs. Les livres furent rangés sur un présentoir du centre des ressources où un babillard est mis à la disposition des jeunes qui veulent émettre des commentaires sur leurs lectures. Il y a aussi le personnage Biblios en complément au diaporama et au guide pédagogique du même nom.

Je m'en voudrais de passer sous silence *Le lien* qui est un journal mensuel. Je l'ai feuilleté avec beaucoup d'intérêt. Dessins, poèmes, mots croisés, recettes, charades, tout y est et on ne manque pas de souligner la rencontre d'un écrivain. L'équipe du journal se compose d'élèves qui se sont donné les fonctions suivantes: un directeur, une rédactrice en chef, un chef de pupitre, quatre rédacteurs, deux copistes, un photographe et une correctrice. Le comité du journal est aussi constitué de membres du comité d'école. ■