

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Les résultats du concours Pareille, pas pareils

Volume 6, Number 1, Spring–Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12842ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1983). Les résultats du concours Pareille, pas pareils. *Lurelu*, 6(1), 31–31.



pareille, pas pareils

Le ministère des Affaires culturelles est heureux d'annoncer que le projet présenté par Ginette Anfousse, Pierre Moreau, Danielle Delorme et Robert Doucet a été retenu par le jury lors du concours de création interdisciplinaire organisé dans le cadre du programme *Pareille, pas pareils*.

Le projet retenu intègre un conte, une chanson et un jeu. Intitulé *Pierrôt, Sophie et un crapaud*, le conte proposé traite avec humour des interrogations de deux enfants face à l'avenir d'un crapaud ni gars ni fille mais «juste un tout petit petit crapaud crapaud» qui, tout compte fait, pourra «devenir ce qu'il voudra». Inséré dans la pochette arrière du livre, un disque proposant sur une face une version racontée de l'histoire et sur l'autre la «Chanson des crapauds», accompagne un jeu à assembler au moyen duquel l'enfant pourra créer et raconter ses propres histoires ou animer celle qu'il vient d'entendre.

Les textes et les images sont de Ginette Anfousse, la musique et les sons de Pierre Moreau. Le jeu a été conçu par Danielle Delorme et Robert Doucet. Les éditions de La courte échelle, représentées par Christine L'Heureux, assumeront la production. La mise en marché de l'ensemble est prévu pour cet automne.

Les jurys de sélection

En juillet dernier, cinq équipes avaient été sélectionnées parmi les quarante-quatre admis-

sibles. Le jury de cette première étape était composé de spécialistes choisis à l'extérieur de la fonction publique et comprenait mesdames Rolande Fillion, professeure en psychopédagogie du jeu, Michelle Provost, conseillère en littérature de jeunesse, Lise Gosselin, spécialiste en musique, ainsi que de messieurs Normand Prescott, spécialiste en mise en marché de matériel éducatif, et Gilles Thibault (Tibo), illustrateur et concepteur graphique.

En novembre, les cinq finalistes revenaient présenter les prototypes de leur projet devant un jury formé de madame Fillion, de messieurs Thibault et Prescott assistés cette fois de madame Lucie Julien, conseillère en littérature de jeunesse, et de Pierre F. Brault, compositeur et concepteur musical. Les cinq membres du jury ont retenu le projet qui correspondait le plus aux objectifs du concours.

Rappelons que le concours, lancé en avril 1982, visait à favoriser la création d'un projet interdisciplinaire comprenant un jouet ou un jeu, un conte illustré et une chanson, tous trois élaborés autour d'un thème central proposant des valeurs égalitaires aux jeunes enfants des deux sexes.

Aux objectifs d'éducation poursuivis par le programme *Pareille, pas pareils* s'ajoute le souci d'améliorer la commercialisation du produit culturel québécois.

Source: Ministère des Affaires culturelles



Ginette Anfousse a réalisé les illustrations de *Pierrôt, Sophie et un crapaud*, projet gagnant du concours de création interdisciplinaire organisé par le ministère des Affaires culturelles dans le cadre du programme *Pareille, pas pareils*. Le projet comprend un conte illustré, un disque et un jeu.

Source de l'illustration: Les éditions La courte échelle.