

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Les prix littéraires

---

Volume 8, Number 1, Spring–Summer 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12892ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1985). Les prix littéraires. *Lurelu*, 8(1), 35–37.

# LES PRIX LITTÉRAIRES

## CONCOURS LITTÉRAIRE ACELF (Section livres pour enfants et section livres pour adolescents)

### Adresse

Prix ACELF  
Secrétariat de  
l'Association canadienne  
d'éducation de langue française  
Maison de la francophonie  
980, chemin Saint-Louis  
Sillery (Québec)  
G1S 1C7  
Tél.: (418) 681-4661

### Genres littéraires

Ce concours s'adresse aux auteurs de littérature enfantine (de 8 à 12 ans) et aux auteurs de littérature de jeunesse (13 ans et plus).

### Nature du prix

Un premier prix de 1 000 \$ est remis au lauréat de la section littérature enfantine (Prix ACELF Raymond Beauchemin); un second prix de 1 000 \$ est remis au lauréat de la section littérature de jeunesse (Prix ACELF Cécile Rouleau).

### Origine

Le concours a été créé par l'ACELF, en 1958.

### Règlement

Chaque écrit soumis doit être en langue française. Le manuscrit ne doit pas avoir été édité. Il doit être dactylographié à double interligne. L'oeuvre doit faire partie de la catégorie conte ou roman et compter de 50 à 150 pages, si elle est destinée aux enfants, ou de 100 à 250 pages, si elle s'adresse aux adolescents. Le manuscrit doit être expédié par courrier recommandé et être présenté sous un pseudonyme. Il faut joindre une enveloppe scellée contenant le nom, l'adresse complète et le numéro de téléphone du candidat. Le candidat doit présenter deux exemplaires de son manuscrit.

### Lauréats

1958 Monique Corriveau: *Le secret de vanille*  
Mentions:  
Paule Daveluy: *L'été enchanté*  
Béatrice Clément: *Prophète du Très Haut*  
Gilberte Tremblay: *Bernier, capitaine à 17 ans*

1959 Claude Aubry: *Les îles du Roi*  
*Maha Maha II*  
Mentions:  
Germaine Laplante: *Sans-souci*  
Guy Bouchard: *Vénus via Atlantide*  
Marcelle Gauvreau: *Mes favoris*  
1960 Monique Corriveau: *Luc et ses amis*  
1961 Céline Deguire-Morris: *Tarina la perle timide*  
Mentions:  
Jean Miville-Deschênes: *L'aventure est au coin de la rue*  
Maryse Côté: *Le songe de Katinou*  
Claude Aubry: *Le temps des cerises*  
Marie-Andrée Durocher: *Mozart*  
1962 Suzanne Martel: *Le déluge qui tomba et la chasse au gigot*  
Mentions:  
Marie-Pierrette Riverin: *De la part des hirondelles*  
Suzanne Martel: *Surréal 3000*  
Marie Saint-Pierre: *Froussarde*  
1979 Suzanne Martel: *Nos amis robots*  
Mentions:  
Monique Grégoire: *Les cerfs-volants de l'enfance*  
Bernadette Renaud: *La révolte de la courte-pointe*  
1980 Cécile Gagnon: *Alfred dans le métro*  
1982 Raymond Plante: *La machine à beauté*  
Andrée Poulin: *Pistache et les étoiles*  
1983 Diane Turcotte: *Les os de l'Anse-aux-Mouques*

## GRAND PRIX DE LA SCIENCE-FICTION ET DU FANTASTIQUE QUÉBÉCOIS

### Adresse

Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois  
510, rue du Sous-Bois  
Bernières (Québec)  
G0S 1C0

### Genres littéraires

Sont admises toutes les oeuvres de fiction publiées au cours de l'année précédant celle d'attribution du prix, sans distinction de public.

### Nature du prix

Une bourse de 1 500 \$ est remise au cours de la dernière quinzaine du mois de mars.

### Origine

Le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été institué en 1984 par une corporation à but non lucratif afin de promouvoir ces deux genres littéraires en attirant l'attention sur un auteur qui s'est signalé par la qualité de sa production dans ce domaine.

### Règlement

Les oeuvres doivent être écrites en français par un auteur de citoyenneté canadienne. Elles doivent en être à leur première édition, sauf dans le cas de textes de fiction publiés d'abord dans une revue et repris dans un recueil. Un auteur ayant déjà remporté le prix peut l'obtenir à nouveau. La liste des oeuvres admissibles est établie par un secrétariat permanent. Un jury, formé de trois personnes, décerne annuellement le prix.

### Lauréat

1984 Denis Côte: *Hockeyeurs cybernétiques*  
et *Les Paralleles celestes* (romans).

## PRIX ALVINE-BELISLE

### Adresse

ASTED  
7243, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec)  
H2R 2E3  
Tél.: (514) 271-3349

### Genres littéraires

Ce prix est décerné à la meilleure oeuvre de littérature canadienne-française pour la jeunesse.

### Nature du prix

Le prix est de 500 \$.

### Origine

Anciennement décerné par la Canadian Library Association au meilleur livre pour enfants de langue anglaise et française publié au cours de l'année, ce prix devenait en 1974 le prix Alvine-Belisle. C'est à ce moment que l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation a pris la responsabilité du secteur français.

### Règlement

Ce sont les éditeurs qui soumettent leur production au Comité de littérature de jeunesse de l'ASTED. Le prix est remis pendant le congrès annuel de l'ASTED à l'automne.

## Lauréats

- 1974 conjointement avec la CLA, Anne Valières: *Ooram*
- 1975 Suzanne Martel: *Jeanne, fille du Roy*
- 1976 Monique Corriveau: *Les saisons de la mer*
- 1977 Bernadette Renaud: *Émilie, la baignoire à pattes*  
Louise Pominville: illustrations de *Ma vache Bossie*
- 1978 Hennette Major: *l'Évangile en papier, avec mention spéciale à Claude Laforune pour ses illustrations*
- 1979 Gabrielle Grandbois-Paquin: *La petite fille aux yeux rouges*
- 1980 Gilles Vignault: *Les quatre saisons de Piquot*
- 1981 Robert Soulières: *Le visiteur du soir*
- 1982 Lucie Ledoux (autrice)  
Philippe Beha (illustrateur): *Le voyage à la recherche du temps.*
- 1983 Louise Pelletier et Sylvie Assathiany (autrices)  
Philippe Beha (illustrateur)  
Collection Bébé-livre:  
*J'aime Claire*  
*Pipi dans le pot*  
*Les cheveux*  
*Dors petit ours*
- 1984 Marie-Louise Gay: *La soeur de Robert*

## PRIX JULIA-RICHER (Concours des jeunes reporters)

### Adresse

Pour tout renseignement:  
Secrétariat du  
Cercle des femmes journalistes  
9405, rue Brome  
LaSalle (Québec)  
H8R 2H4

### Genre littéraire

Destiné aux adolescents, le prix Julia-Richer est un concours d'écriture journalistique dont le thème, lié à l'actualité, est annoncé chaque année en octobre ou novembre, par voie de communiqué.

### Nature des prix

Les neuf semi-finalistes reçoivent une récompense qui peut varier d'une année à l'autre. Une somme de 100 \$ est également accordée à chacun des trois finalistes et un lauréat, choisi parmi les trois finalistes, se voit attribuer le prix Julia-Richer dont la teneur est établie en fonction du thème de l'année.

### Origine

Le prix Julia-Richer a été créé en 1973 par le Cercle des femmes jour-

nalistes pour perpétuer la mémoire de cette journaliste remarquable et pour promouvoir le goût du journalisme chez les jeunes.

### Jury

Le jury, dont les membres sont choisis selon le thème annuel, est formé des personnes suivantes: un représentant des jeunes (personnage connu), un spécialiste de la matière traitée et un représentant du milieu journalistique.

### Règlement

Le concours des jeunes reporters s'adresse à tous les adolescents de 10 à 18 ans. Ces derniers peuvent concourir en s'inscrivant à la catégorie qui correspond à leur groupe d'âge: 10-12 ans, 13-15 ans, 16-18 ans. Les textes doivent être dactylographiés à double interligne, la longueur du texte variant selon les catégories: une page pour les 10-12 ans, deux pages pour les 13-15 ans et trois pages pour les 16-18 ans. Les écrits soumis doivent être signés d'un pseudonyme et être accompagnés d'une enveloppe scellée renfermant le nom, l'adresse et le numéro de téléphone du candidat. L'âge du candidat doit être inscrit avec le pseudonyme sur l'enveloppe. La date limite d'inscription est fixée au 1<sup>er</sup> mai et les lauréats sont connus en juin.

### Lauréats

- 1980 Thème: Les florales  
10-12 ans: Hélène Marquis  
13-15 ans: Dominique Caron - *Prix Julia-Richer*  
16-18 ans: Suzanne Leroux
- 1981 Thème: Les handicapés dans leur quotidien  
10-12 ans: Yann Pineau - *Prix Julia-Richer*  
13-15 ans: Claire Morin  
16-18 ans: Hélène Trudeau
- 1982 Thème: L'environnement  
10-12 ans: Isabelle Goyette  
13-15 ans: Frédéric Charette  
16-18 ans: Sylvain Clermont - *Prix Julia-Richer*
- 1983 Thème: L'ordinateur à l'école ou à la maison  
10-12 ans: David Gagné  
13-15 ans: Isabelle Goyette - *Prix Julia-Richer*  
16-18 ans: Christian Froc
- 1984 Thème: L'eau, une force de la nature  
10-12 ans: Pascal Harvey  
13-15 ans: Marie-Pierre Poncelet-Girard - *Prix Julia-Richer*  
16-18 ans: Hélène Girard

## PRIX DE LITTÉRAIRE DE JEUNESSE DU CANADA

### Adresse

Conseil des arts du Canada  
255, rue Albert  
Ottawa (Ontario)  
K1P 5V8  
Tél.: (613) 237-3400

### Nature des prix

Chaque prix est de 5 000 \$.

### Origine

En 1976, le Conseil des arts institua deux nouveaux prix pour favoriser l'essor et l'évolution de la littérature pour la jeunesse. Ils sont attribués annuellement à l'auteur et à l'illustrateur de langue française et de langue anglaise dont une oeuvre a été publiée au cours de l'année précédente.

Depuis 1981, afin de souligner officiellement l'importance de l'illustration dans la littérature pour la jeunesse, le Conseil des arts attribue un prix à un illustrateur dans chaque catégorie.

### Jury

Les lauréats sont choisis par deux comités de sélection nommés par le Conseil des arts. Aucune mise en candidature n'est nécessaire puisque les six membres du jury examinent tous les livres pour la jeunesse publiés par des auteurs canadiens au cours de l'année. Les lauréats sont proclamés au printemps.

### Lauréats

- 1976 Louise Aylwin: *Raminagradu*  
Bill Freeman: *Shantymen of Cache Lake*
- 1977 Bernadette Renaud: *Émilie, la baignoire à pattes*  
Myra Paperny: *The Wooden People*  
Auteur: Denise Houle: *Lune de neige*  
Illustrateur: Claude Laforune: *L'Évangile en papier*
- 1978 Auteur et illustrateur: Ginette Anfousse: *La Varicelle et la chicane*  
Auteur: Kevin Major: *Hold Fast*  
Illustrateur: Ann Blades: *A Salmon for Simon*
- 1980 Auteur: Gabrielle Roy: *Courte-queue*  
Illustrateur: Roger Paré: *Une fenêtre dans ma tête*, de Raymond Plante  
Auteur: Barbara Classen: *Snucker: Days of Terror*  
Illustrateur: Laszio Gal: *The Twelve Dancing Princesses*

- 1981 Auteur: Suzanne Martel: *Nos amis robots*  
Illustrateur: Joanne Ouellet: *Les Papinachoïs*  
Auteur: Monica Hughes: *The Guardian of Isis*  
Illustrateur: Heather Woodall: *Ytek and the Arctic Orchid*
- 1982 Auteur: Ginette Anfousse: *Fabien 1 et Fabien 2*  
Illustrateur: Darcia Labrosse: *Agnès et le singulier bestiaire*  
Auteur: Monica Hughes: *Hunter in the Dark*  
Illustrateur: Vlasta van Kampen: *ABC, 123, The Canadian Alphabet and Counting Book*
- 1983 Auteur: Denis Côté: *Hockeyeurs cybernétiques*  
Illustrateur: Philippe Béha: *Petit ours*

## PRIX MARIE-CLAIRE-DAVELUY

### Adresse

ASTED  
7243, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec)  
H2R 2E3  
Tél.: (514) 271-3349

### Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis.

### Nature des prix

Deux prix sont attribués: un premier prix de 700 \$ et un deuxième prix de 300 \$.

### Origine

L'ASTED accorde, depuis 1969, le prix Marie-Claire-Daveluy pour l'oeuvre originale la plus marquante soumise dans le cadre d'un concours.

### Conditions

Le concours s'adresse à toute personne de 15 à 20 ans, d'expression française, domiciliée au Canada.

### Règlement

Le manuscrit dactylographié doit comporter au moins 50 pages, sans excéder 300 pages, être signé d'un pseudonyme, indiquer l'âge du concurrent et le nom de l'école qu'il fréquente.

La date limite pour présenter le manuscrit est le 1<sup>er</sup> juin.

### Lauréats

- 1970 Robert Chavarie: *Opium en fraude*  
1971 Monique Sabella: *L'inconnue des Laurentides*  
Aline Martinet: *Raie de lumière*  
1972 Christian Desrosiers: *Lavabosse ou légendes du pays perdu*

- 1973 Jean-Pierre Charland: *Le naufrage* (1<sup>er</sup> prix)  
Raynald Lefebvre: *Les voyageurs du temps* (2<sup>e</sup> prix)  
1974 Louise Aylwin: *Raminagradu: histoires ordinaires pour enfants extraordinaires*  
Laurier Côté: *L'éveil d'un somnambule*  
1978 Christina Sergi: *Arabesque*  
1979 Jean-François Chassay: *Dont acte*  
1980 Diane Bérard: *Au-delà des rêves* (1<sup>er</sup> prix)  
Roger Lafrance: *Photo pénibleuse* (2<sup>e</sup> prix)  
1981 François Pichette: *Frédéric Lortie* (1<sup>er</sup> prix)  
Line Caouette: *Un dernier souffle* (2<sup>e</sup> prix)  
1982 Denis Filion: *Passages, poésie* (1<sup>er</sup> prix)  
Patrick David Campbell: *La naissance d'une légende* (2<sup>e</sup> prix)  
1983 Suzanne Latulippe: *Métamorphose, nouvelle*, (1<sup>er</sup> prix)  
Christopher Park: *Wandeln, poésie*, (2<sup>e</sup> prix)

## PRIX DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE QUÉBEC/WALLONIE-BRUXELLES

### Adresse

Ministère des Relations internationales  
Direction des Affaires de l'Europe  
1225, place George V  
Québec (Québec)  
G1R 4Z7

### Genres littéraires

Dans la catégorie littérature de jeunesse, les genres littéraires suivant sont admissibles: illustration, documentaire, science-fiction, bande dessinée, conte pour enfants de 2 à 7 ans, livre de fiction pour enfants de 7 à 12 ans, livre de fiction pour adolescents de 12 à 18 ans, etc.

Le thème du prix varie d'une année à l'autre et est annoncé en début d'année.

### Nature du prix

Le prix est de 50 000 FB ou de 2 500 dollars canadiens.

### Origine

Le prix de littérature de jeunesse Québec/Wallonie-Bruxelles a été créé dans le but d'encourager le développement de la littérature de jeunesse et de faire connaître aux deux communautés — québécoise et française de Belgique — leur production respective.

### Condition

Le candidat doit être auteur ou illustrateur, belge ou québécois, de livres de jeunesse en langue française.

Il doit avoir à son actif une ou plusieurs créations en littérature de jeunesse, éditée ou rééditée depuis les dix dernières années, et pouvoir présenter, si possible, un ou plusieurs projet ou maquette n'ayant pas encore fait l'objet d'une publication.

### Jury

Deux jurys sont mis sur pied chaque année. Ils sont composés de spécialistes appartenant respectivement à la communauté française de Belgique ou à la communauté québécoise.

Le premier jury effectue la présélection des candidatures soumises (cinq dossiers retenus), le second décide de l'attribution du prix.

Le jury belge décide de l'attribution du prix à un créateur québécois et inversement.

### Règlement

Le prix est attribué annuellement et alternativement à un représentant de la communauté française de Belgique et de la communauté québécoise.

Le candidat doit faire parvenir, avant le 1<sup>er</sup> octobre, cinq exemplaires de chaque ouvrage édité ou de chacun des manuscrits dactylographiés. Dans le cas des maquettes illustrées, un original de chacun des projets et quatre copies, pouvant être présentées sous forme de diapositives, sont requis.

La remise du prix est faite lors de la Foire de Bruxelles en mars ou lors du Salon international du livre de Québec au printemps. Exceptionnellement en 1984, le lauréat sera connu lors du Salon du livre de Montréal, en novembre.

Pour tous renseignements:

Direction de la commercialisation  
et de la promotion  
Ministère des Affaires culturelles  
225, Grande Allée Est - 4<sup>e</sup> étage,  
Bloc B  
Québec (Québec)  
G1R 5G5  
Tél.: (418) 643-2104

### Lauréats

- 1981 Françoise Souply-Clabots, *Belgique*  
1982 Raymond Plante, *Québec*  
1984 Bertrand Gauthier et Daniel Sylvestre, *Zunik*