

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Une littérature jeunesse en santé

Raymond Plante

Volume 11, Number 3, Winter 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12562ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Plante, R. (1989). Une littérature jeunesse en santé. *Lurelu*, 11(3), 0-0.

Une littérature jeunesse en santé

Les années 80 s'achèvent. Comme tout le monde, vous avez dû le remarquer. Comme tout le monde, même si vous aimez bien la jeunesse (ce doit être une des raisons qui vous font acheter cette revue), vous sentez le temps passer, le siècle s'en aller...

La littérature québécoise pour la jeunesse vieillit, elle aussi. Elle mûrit. Elle est en meilleure santé que jamais. Les preuves ? Il s'écrit et se publie un nombre grandissant de livres d'excellente qualité. Mais ce n'est pas tout. Les mêmes livres se vendent bien. On déclare un peu partout que les jeunes ne lisent pas. Et pourtant... un livre destiné à la jeunesse jouit d'un tirage moyen plus grand que la plupart des livres dits pour adultes.

Mais ce n'est pas tout. Il suffit de se promener un peu dans les institutions d'enseignement pour se rendre compte que les professeurs sont mieux renseignés qu'il y a quelques années. Et ils sont aussi plus dynamiques. Ils communiquent mieux le goût de lire. Nos livres occupent aussi un espace de plus en plus appréciable dans les bibliothèques.

Vraiment, la littérature pour la jeunesse navigue bien. Elle profite de la vague. Des organismes comme Communication-Jeunesse et l'UNEP ne sont pas étrangers à son essor.

Enfin, vous avez dû constater que les divers média commencent à diffuser plus d'informations sur nos livres. Lentement, on entend des entrevues de créateurs à la radio. Doucement, les journaux et magazines ouvrent leurs pages. Et la télévision ? C'est beaucoup plus long. Pas facile à faire bouger, la télévision. Mais ça viendra... il faut rester au poste. Ça viendra.

Le Salon du livre de Montréal

Au mois de novembre, j'ai eu la surprise d'être un invité d'honneur du Salon du livre de Montréal. C'était la première fois que l'on invitait ainsi un écrivain pour les jeunes (... même si je n'aime pas les étiquettes). Une belle aventure. J'ai pu voir de l'intérieur le dynamisme de ceux qui s'occupent du Salon. Ça ne se fait pas tout seul.

J'ai toujours aimé les Salons du livre. Pour un écrivain jeunesse (bien oui ! l'étiquette !), il est important, voire même essentiel de rencontrer son public. Pour moi, les jeunes et ceux qui les aiment que je croise en ces occasions sont non seulement un stimulant, mais ils m'inspirent aussi. Je crois qu'un écrivain pour adultes pourrait s'exprimer sans rencontrer son public, il en est tout autrement pour celui qui vise la jeunesse. Le jour où l'on perd le contact, le jour où les jeunes ne reconnaissent plus entre vos lignes les étincelles de leur vie, vous êtes foutus. Il faut faire autre chose ou écrire pour les nuages.

J'espère que mes étincelles sèmeront encore longtemps quelques feux de joie. J'ai la prétention de l'espérer.

Maintenant, profitez de l'hiver pour rire, respirer, jouer dans la neige et lire.

Raymond Plante

Lurelu

Vol. 11, No 3
Hiver 1989

LURELU est publié par l'Association
Lurelu, une société sans but lucratif.

Anciens directeurs:
Serge Wilson (1977-1981)
Robert Soulières (1981-1987)

Directeur:
Raymond Plante

Directrice de la production:
Renée Plante

Illustratrice:
Lise Monette

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Denis Côté, Jasmine
Dubé, Sylvie Gamache, Yolande
Laviguer, Raymond Plante, Daniel
Semine.

Collaborateurs
Anne-Marie Aubin, Yves Beauchesne,
Lucie Bégin, Rachel Boisvert, Johanne
Coulombe, Pierrette Dubé, Michèle
Gélinas, Ginette Guindon, Gisèle Guay,
Guylaine Haman, Sylvie Juneau, Francine
Lacoste, Michèle Lamoureux, Sonia
Laporte, Héliène Larouche, Louise
Louthood, Edith Madore, Jacques
Pasquet, Gilbert Plaisance, Monique
Prescott, Éline Sauvé, Isabelle Vinet.

Publicité:
Lurelu,
Renée Plante,
380 Maple, Saint-Lambert
J4P 2S2
672-4741

Abonnements et anciens numéros:
LURELU
C.P. 340
Succursale de Lorimier
Montréal, H2H 2N7
3 numéros par année / 7,50 \$

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Mireille Levert. Elle
est tirée de l'album *Félix et les Zi*: (texte
Mireille Levert) publié aux éditions
Chouette qui nous ont gracieusement
fourni la séparation couleur.

Correctrice:
Diane Martin

**Composition typographique, graphisme,
montage et impression:**
Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le
ministère des Affaires culturelles du
Québec ont accordé une subvention
annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette
revue relèvent de la responsabilité de
leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des
éditeurs de périodiques culturels
québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle