

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À titre d'exemple

Robert Soulières

Volume 19, Number 1, Spring–Summer 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13375ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Soulières, R. (1996). À titre d'exemple. *Lurelu*, 19(1), 50–50.

N'ayant pu moi-même déterminer un titre pour cet article, je vous en suggère plusieurs, à vous de choisir :

- À plus d'un titre
- Titré à quatre épingles
- À juste titre
- À titre amical
- À titre de propriété
- À titre d'exemple

Comme vous le savez, les éditeurs reçoivent beaucoup de manuscrits. Ils n'ont pas le temps de tout lire et c'est pour ça que Mahomet a inventé les comités de lecture. Cependant, croyez-moi, les éditeurs lisent au moins les titres. Surtout parce que c'est moins long et que c'est moins fatigant. En voici quelques-uns que j'ai compilés pour vous. Ce qui est écrit en caractères légers, c'est de Bibi sans Geneviève et c'est sans malice bien sûr... car la charité m'a fait arrêter les presses juste à temps pour gommer les noms des auteurs. Délicatesse *in extremis*!

Le Bouddha de Percé... et ça se passe dans un restaurant à Montréal.

L'aventure du petit dragon Toto... ça ne fera pas long feu, comment cracher sur un manuscrit pareil?

Une dure journée pour Dino... Rossi peut-être?

La vie de Dollard Lafortune... notez le jeu de mots.

C'est la vie, Monsieur Gauthier!... et je n'invente rien!

L'œil de verre... après «L'oreille cassée», c'est bien trouvé.

Les zaguis... moi aussi.

Contes à lire en cachette... en jouant au docteur.

Alors, c'est quoi Seigneur un écœurant et un dégeulasse... je préfère ne pas répondre.

Les amants du désert... un livre érotique un peu sec.

Mon plus beau Noël... par Visa et MasterCard.

L'amour ne s'oublie pas... surtout avec une MTS.

Le rayon magique d'amour... π j'en connais un rayon là-dessus.

Les saintes nitouches... voulez-vous des noms?

La voix sibylline... avec «L'œil de verre», ça ferait un joli couple.

La loi d'Arnaud de la bande aux hautes maisons... à Brossard?

La légende du cheval bleu... de Napoléon.



: Dominique Jolin

Le petite fille qui voulait de l'affection... mon numéro de téléphone est le...

Le caca d'or... avec une couverture caca d'oie.

Goutte que goutte... un roman pour le troisième âge.

Bar-B-Q... sauce qui peut.

Un soir dans un bar... une nuit dans un lit.

L'atrocitue... le ridicule aussi.

La colombe à l'aile brisée... chez Pi-geon éditeur.

Le voyage d'avril... partez tout de suite et payez en juillet.

Bofrais... et averse en fin de soirée.

Chatteries... une version moderne de Lady Chatteries.

Le dixième âge... je pensais que ça arrêterait à trois!

Les chevaliers de la grande barbouille... en quatre couleurs S.V.P.

Les premiers pas de Mousseline... les pansements de Provigo.

L'élothique... et Léa attaque.

Le château de Riplipli... et ça ne me fait pas un pli.

As-tu trente sous?... non!

Bon ben, bobaye, la grand-mère... après «Tasse-toi mon oncle!».

Fleurs de hibou... sur la neige.

Le cri du Loon... ça ressemble à quoi au juste?

Les aventures de Pit fromage... de gruyère, un chausson avec ça?

Le mystère de la rue St-Tonton... une pièce de boulevard?

Les joujoux partent en pique-nique... Est-ce qu'ils reviennent?

La lune est trop loin... on sait ça depuis des lunes.

Chopine... la sœur de Chopin et la cousine de Chopinhauer... Chopine à y croire et finalement Chopine du bonnet.

Sisyphé au pays de la libido... ça m'intéresse toujours de recommencer.

Flammie, la petite flamme... préfacé par Julie Snyder; c'est l'enfer!

Le petit bonhomme qui jouait du sax est devenu président des États-Unis... et celui qui jouait du sexe est allé en prison.

L'année sabbatique de Ti-Oui Scribouille... pas pour écrire, toujours?

Le soleil torpillé... et ça fait un trou dans la couche d'ozone.

Gilou voyage dans l'espace... bientôt suivi de : Gilles, Gilou a oublié son gilet.

La mort est une femme... l'amour aussi, à ce qu'on dit.

Expresso visite un château... en deux tours et trois mouvements.

Nul mieux que l'amour ne sait attendre... si ça vaut le coup!

Baccayas... avec un soupçon de gin?

L'œil de lynx du gros minet... titre de travail de Beauchemin pour *Le matou*.

Itinérants sur le chemin des hommes... la suite de «As-tu trente sous?».

L'invasion des sidéraux... combinée avec celle des fédéraux d'Éliot Ness, ça devrait être pas mal.

La vie commence au cimetière... ça dépend pour qui... et si le manuscrit vous tombe des mains?

Siam et moi... beau jeu de mots, mon p'tit chat.

Le triangle des barmaids... heureux qui, comme Casanova.

Krung-Thép... ou le péril jaune en la demeure.

Un filet de larmes pour mille souvenirs... et un filet mignon pour quatre personnes.

Séraphino... des pays d'en Ho.

Les portageurs de la Chanouchouane... et on se portage les droits d'auteur?

À titre de conclusion, je vous laisse sur deux pensées profondes. L'une est de Balzac : «Les titres de livres sont souvent d'effrontés imposteurs.» L'autre, cruellement suave, est de Giraudoux : «Des romanciers qui se croient tenus, quand ils ont leur titre, d'écrire en supplément le roman lui-même.» On ne nommera pas de nom! &