

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Présentation

Daniel Sernine

---

Volume 20, Number 1, Spring–Summer 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13287ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Sernine, D. (1997). Présentation. *Lurelu*, 20(1), 4–4.

# Présentation

Daniel Sernine

La verdure et les fleurs sont au rendez-vous sur la couverture de ce *Lurelu* printanier, mais c'est sous la forme subtile d'un motif de... couverture, l'une des couvertures du sympathique *Lit à grimaces* de Doris Barrette. Serait-ce fierté mal placée que de signaler que cet album de Louise Tondreau-Levert est né de son conte «Le grand lit de la petite Mimi», gagnant au neuvième concours littéraire *Lurelu* et publié dans le numéro d'hiver 1995 de notre revue?

Dans le présent numéro, c'est la nouvelle gagnante de la catégorie 10 - 14 ans que nous vous proposons, «Le parfum de M<sup>me</sup> Hétu», signée Mélissa Anctil.

Le *Lurelu* de mai vous offre un dossier qui porte à nouveau sur le théâtre jeunes publics. Cette fois, c'est notre chroniqueuse de théâtre elle-même qui signe le dossier. Annie Gascon nous donne un aperçu de son mémoire de maîtrise sur le Festival du Théâtre étudiant du Québec, mémoire qui a fait l'objet d'un livre du même titre. Cofondatrice du Théâtre Petit à Petit, comédienne, professeure de théâtre aux niveaux secondaire et collégial, Annie communique depuis vingt ans sa passion pour le théâtre pour adolescents. En septembre 1992, peu après avoir repris pour *Lurelu* la chronique de Jasmine Dubé, elle a été nommée responsable du développement et des communications en milieu étudiant à la Nouvelle Compagnie théâtrale, devenu tout récemment le Théâtre Denise-Pelletier. Elle y est maintenant directrice des communications.

Les chroniques habituelles sont toutes au rendez-vous, y compris une moisson abondante de critiques du côté de «M'as-tu vu, m'as-tu lu?».

Pour souligner les vingt-cinq ans de l'organisme Communication-Jeunesse, *Lurelu* publie depuis l'automne dernier des articles sur notre littérature jeunesse des années 1960 et 1970. Dans le troisième de ces articles rétrospectifs, Suzanne Cloutier-Rocher prend la parole après Cécile Gagnon et Paule Daveluy; elle traite directement de la naissance de Communication-Jeunesse, ayant été au nombre de ses fondatrices et fondateurs.

J'en profite pour souligner une exposition mise sur pied par Communication-Jeunesse et ses partenaires (informations en page 66). Cette exposition vient à point nommé pour nous rappeler que notre littérature jeunesse n'est pas née d'hier. La création en 1920 de *L'Oiseau bleu*, premier périodique canadien pour enfants en langue française, allait servir de catalyseur à une littérature écrite pour la jeunesse d'ici. La publication en 1923 du roman *Les aventures de Perrine et de Charlot* de Marie-Claire Daveluy, d'abord paru en feuilleton dans *L'oiseau bleu*, a marqué le début d'un mouvement qui allait connaître ses hauts et ses bas. L'absence d'approvisionnement en livres français lors de la Deuxième Guerre mondiale lui a donné un nouvel élan : de 1954 à 1965, la littérature québécoise s'est diversifiée. Cela ne suffisait toutefois pas à concurrencer la production étrangère, d'où la chute dramatique observée à la fin des années 1960: cinq titres publiés par année! C'est dans ce contexte que s'est fait sentir la nécessité d'un organisme tel Communication-Jeunesse, à qui son rejeton *Lurelu* lève son chapeau. ♫



Vents d'Ouest

Aventure  
Drame  
Horreur

LES NOUVEAUTÉS « ADO »  
DES ÉDITIONS  
VENTS D'OUEST

99, rue Montcalm  
Hull (Québec) J8X 2L9  
Téléphone : (819) 770-6377  
Télécopieur : (819) 770-0559

Claude Bolduc  
Le maître des goules



LE MAÎTRE DES GOULES  
Claude Bolduc  
170 pages • 8,95 \$

En suivant un clochard, Alain fait un premier pas vers un monde sombre et inquiétant, peuplé d'êtres de cauchemar. Un monde où il n'est plus qu'un misérable pion.

Christian Martin  
Le poids du colis



LE POIDS DU COLIS  
Christian Martin  
120 pages • 8,95 \$

Paul Blouin trouve dans son sac à dos un colis qui ne lui appartient pas. S'enclenche une dangereuse course dans laquelle Paul et Suzy tentent de sauver leur peau. Vont-ils réussir?

Michel Lavoie  
La fille d'Arianne



LA FILLE D'ARIANNE  
Michel Lavoie  
106 pages • 8,95 \$

Arianne a retrouvé son enfant. Elle aspire à une vie toute simple. Il lui manque l'essentiel : l'amour. Un nouveau voisin s'installe près de chez elle. Il vit un deuil : sa mère vient de mourir. C'est alors qu'éclate un drame épouvantable. La vie n'est-elle pas parfois vengeresse?

La suite  
tant  
attendue  
d'ARIANNE  
MÈRE  
PORTEUSE