

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Documentaires

Volume 20, Number 3, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12314ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1998). Review of [Documentaires]. *Lurelu*, 20(3), 48–49.

DOCUMENTAIRES

Deborah Hodge

LES OURS

Illustré par Pat Stephens

LES CHATS SAUVAGES

Illustré par Nancy Gray Ogle

Traduits par Jocelyne Henri

Éd. Scholastic, coll. J'explore la faune,

1997, 32 pages.

5 à 10 ans,

7,99 \$

Une mine d'informations sur le monde animal! Par contre, où est le véritable intérêt de lire sur les caractéristiques de ces animaux peu communs? Est-ce que les jeunes s'intéresseront vraiment aux détails techniques concernant le loup-cervier ou l'ours noir? Savoir que l'ours possède quarante-deux dents ou que les mâles pèsent entre 400 et 600 kg n'est pas pour ainsi dire très utile à moins d'intégrer ces données dans une recherche scolaire. Or, je ne crois pas que ces albums aient été conçus à cette fin.



Si le contenu de ces albums est riche, on ne peut pas en dire autant de la mise en pages. Maladroite et inégale, elle ne plaira sûrement pas à l'œil avide d'esthétisme. Parfois, le texte est directement imprimé sur une pleine page d'illustrations par-dessus laquelle on a superposé des encadrés illustrés et des encadrés contenant du texte. Tous ces éléments amènent une surcharge d'informations, un déséquilibre dans la page; l'attention se perd parmi tous ces détails. De plus, les illustrations vieillottes regorgent de brun, de vert et de beige. C'est d'un terne!

Catherine Fontaine
Pigiste

Isabelle Montpetit

J'OBSERVE LA NATURE EN AUTOMNE

J'OBSERVE LA NATURE EN HIVER

Illustrés par Isabelle Langevin

Éd. Héritage, coll. Les quatre saisons,
1997, 64 pages.

8 à 12 ans, 8,99 \$

Isabelle Montpetit rassemble dans la nouvelle collection «Les quatre saisons» une mine d'informations sur la nature qui ne manquera pas de captiver les jeunes naturalistes. Les deux premiers titres sont consacrés aux phénomènes observables en automne et en hiver. La qualité et la pertinence de ces ouvrages ne font aucun doute. Une seule réserve toutefois : le degré de difficulté de certaines activités proposées me semble plutôt élevé; mais peut-être est-ce moi qui manque de débrouillardise...



À offrir à tout jeune curieux intéressé à connaître les moindres causes des bouleversements météorologiques ou climatiques. De plus, et ce n'est pas superflu de le souligner, les informations sont intégrées de façon intelligente. Les *J'observe la nature...* renseignent

sur l'astronomie, les nuages, le froid, les fruits sauvages comestibles en automne, les variétés de champignons : tout y passe. Des lectures aussi instructives qu'intéressantes.

Simon Dupuis
Enseignant au collégial

Guy Pâquet

LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS,

Les petits livres des records québécois

Illustré par Jean-Paul Eid

Éd. Héritage, coll. La nature québécoise en records,
1997, 64 pages.

7 ans et plus, 8,99 \$

Guinness est un nom bien connu des amateurs de records aussi bizarres qu'extrêmes. On connaît l'intérêt que suscitent les exploits insolites et les phénomènes particuliers; certains vont même jusqu'à repousser les limi-



tes du possible afin de voir leur nom inscrit dans le célèbre *Livre Guinness des records*. Les plus jeunes ne seront plus en reste, car les Éditions Héritage et Guy Pâquet ont pensé apaiser leur soif

d'inusité avec *La nature dans tous ses états*, moins évocateur que le sous-titre *Les petits livres des records québécois*.

Malgré un ton enjoué et souvent humoristique, malgré aussi les illustrations de Jean-Paul Eid, qui nous arrachent plus d'un sourire, le sujet manque toutefois quelque peu d'intérêt. Il s'agit en fait d'informations purement encyclopédiques sur la géologie, les phénomènes météorologiques, rien que des aspects évoquant la nature. Le thème peut laisser sur son appétit quiconque n'est pas passionné par l'écologie ou les sentiers verts. Dernier commentaire, si vous trouvez indigestes les successions de chiffres et les statistiques, peut-être la modération serait-elle appropriée. En effet, prise isolément, chaque information a sa pertinence; mais lues en succession, celles-ci peuvent rapidement lasser le lecteur moins curieux.

Simon Dupuis
Enseignant au collégial

Raynald Pépin

RANDONNÉE EN VÉLO

Illustré par Jean-Pierre Beaulieu

Éd. Héritage, coll. Les Débrouillards,
1997, 32 pages.

8 à 12 ans, 5,99 \$

Par une chaude journée de juillet, Myriam, Étienne et Pascale se lancent dans l'aventure du cyclotourisme. Chemin faisant, ces jeunes sportifs vont s'initier à toutes les facettes d'une longue randonnée en vélo, soit la planification du trajet, la préparation du matériel, les pépins à résoudre, les plaisirs et la sueur.

Grâce au support du récit, le ton est à l'entraide entre compagnons de route plutôt que simplement informatif. De judicieuses capsules théoriques sur les ajustements, la réparation d'une crevaillon, l'alimentation et la sécurité, complètent le récit. Pascale, à la fois aînée du groupe et cycliste expérimentée, y va de ses propres conseils sur le gonflage des pneus, les façons de combattre la résistance de l'air, etc. Une petite rectification s'impose : au lieu des deux fois par année recommandées, la chaîne devrait plutôt être huilée au besoin, ce qui peut signifier

une bonne dizaine de fois selon l'utilisation et les intempéries.

Enfin, de nombreux jeux d'observation et expériences scientifiques riches en notions de physique et de mathématiques complètent le tableau. Parmi les expériences proposées, celles sur le développement et le freinage par temps sec et mouillé me sont apparues particulièrement concrètes et formatrices. On retrouve la même qualité du côté de la présentation, au départ gagnante avec ses illustrations sympathiques et personnages enthousiastes.

Bref, *Randonnée en vélo* propose un tour d'horizon très complet de la pratique du cyclotourisme. En tant que vétéran dans ce domaine, je ne peux qu'applaudir le réalisme ainsi que la qualité des conseils d'un ouvrage qui stimule les jeunes à découvrir le vélo et à voyager différemment.

Louis Laroche
Enseignant au primaire

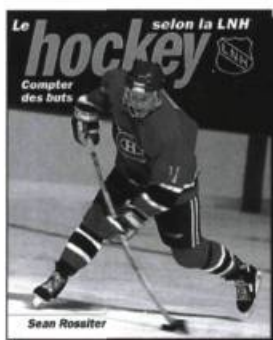
Sean Rossiter
COMPTER DES BUTS,
Le hockey selon la LNH
Traduit par Denis Gaulin

GARDER LES BUTS,
Le hockey selon la LNH
Traduit par Jean-Luc Duguay

Éd. Héritage
1997, 60 pages.
8 à 12 ans,
14,95 \$

En complément à leur entraînement et à leur formation sur la patinoire, les hockeyeurs de huit à douze ans peuvent désormais compter sur deux ouvrages de grande qualité. *Garder les buts* et *Compter des buts* remplissent nettement leur mandat de bien conseiller les jeunes amateurs désireux de parfaire leur technique de notre sport national.

Présentation attrayante, superbes photos des vedettes actuelles de la LNH, conseils pertinents des pros, on voit que cet ouvrage a été conçu par des connaisseurs. Même la mise en pages, dynamique, rend agréable sa consultation. Au-delà de l'emballage irréprochable, on retrouve des fiches techniques permettant d'améliorer la méthode d'entraînement, ainsi que l'atti-



d'un autre volet, celui-là destiné aux jeunes défenseurs?

Simon Dupuis
Enseignant au collégial

ACTIVITÉS

Lyse R.-Caron
POUR MA CHAMBRE
Éd. Héritage, coll. Je bricole,
1991, 32 pages.
6 à 11 ans, 7,99 \$

C'est connu, le bricolage connaît chez les jeunes un grand succès. À leurs yeux, tout objet à concevoir trouve sa raison d'être parce qu'il est créé, en ce sens où un simple cadre peut sembler inutile s'il est acheté dans une boutique mais, s'il est bricolé, il prend toute sa valeur.

Le livre de la collection «Je bricole» que propose Lyse R.-Caron est joyeusement coloré et les indications pour arriver au résultat indiqué sont simples et précises. Accompagnée d'une photo qui présente ce à quoi devrait ressembler le résultat final, la marche à suivre est divisée en trois parties : une présentation de la raison d'être de l'objet, le matériel requis et les explications. Ces dernières sont appuyées par des illustrations qui facilitent la compréhension lors de la création.

Les jeunes de six-sept ans qui sont à la recherche d'une œuvre à créer ont le choix parmi quatorze exemples faciles à réaliser, qui vont de la boîte à rangement au paravent, en passant par les coussins en feutre. Si certaines œuvres sont moins faciles à réali-



ser, elles ne peuvent que prendre les allures d'un petit défi pour les artistes en herbe.

La seule ombre au tableau : le matériel requis. À moins d'avoir des parents bricoleurs, certains outils devront être achetés pour les besoins de la cause. Chaque objet à façonner en requiert au moins un. Je ne suis pas certaine que, dans tous les foyers, on trouve du mica (un plastique rigide et transparent), des œillets en tissu pour les cadres ou du feutre pour faire un coussin.

Cela dit, les «chefs-d'œuvre» proposés sont originaux et susceptibles d'en intéresser plus d'un.

Sophie Legault
journaliste

Angèle Delaunoy et Francine Allard
LE GRAND LIVRE DES JEUX
DRÔLES ET INTELLIGENTS

Illustré par Isabelle Charbonneau
Éd. Héritage
1997, 128 pages.
8 à 12 ans, 8,99 \$
Aussi disponible en deux numéros de 64 pages,
6,99 \$ chacun

«Joindre l'utile à l'agréable» est un cliché qui m'est venu spontanément à l'esprit lorsque j'ai commencé à tourner les pages du cahier d'activités *Le grand livre des jeux*

drôles et intelligents, conçu par Angèle Delaunoy et Francine Allard. Sans exagérer, il est difficile de s'arrêter lorsqu'on commence à jouer au petit savant : après un revers, l'orgueil nous pousse à nous racheter (à nos propres yeux); après une réussite, le succès nous encourage à poursuivre dans l'étalage de notre vaste science... Une heure et quart après avoir mis à l'essai ce recueil de plus de cent vingt jeux des plus variés, je me suis aperçu que j'avais oublié que je devais traiter objectivement celui-ci afin d'en rendre compte aux lecteurs et aux lectrices de *Lurelu*. Le plaisir l'emportait sur les devoirs.

J'avoue que, même si j'ai dépassé l'âge prescrit pour apprécier ce produit à sa juste valeur, je me suis laissé prendre à plus d'une reprise par les énigmes et les divers problèmes posés. L'avantage que comporte ce *Grand livre des jeux...* est qu'il présente ces

