

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Activités

Volume 21, Number 3, Winter 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12366ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1999). Review of [Activités]. *Lurelu*, 21(3), 44–44.

Les éditions du soleil de minuit

Un appel est lancé aux
auteur(e)s de romans
jeunesse.

Les Éditions
du Soleil de Minuit
acceptent des manuscrits
pour les collections
suivantes:

Roman Jeunesse

11 ans et plus
160 pages et plus

Roman de l'Aube

7 ans et plus
96 pages
(en prévoyant
de la place
pour les illustrations)

La maison d'édition
se donne comme mandat
de faire connaître
les diverses facettes
des communautés
culturelles qui peuplent
notre vaste pays,
à commencer par
les peuples inuit et
autochtones
qu'on a trop souvent
dépeints
de façon folklorique.

3560, chemin du Beau-Site
Saint-Damien (QC)
J0K 2E0
(514) 744-3164

44

Activités

1 La momie du pharaon Dhéb-ile

2 Les gants de l'espace

Ⓐ RICHARD PETIT

Ⓛ RICHARD PETIT

Ⓒ VOTRE PASSEPEUR POUR UN HORRIBLE CAUCHEMAR

Ⓔ LES PRESSES D'OR, 1998, 128 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 5,99 \$

Les Téméraires de l'Horreur, un trio formé de Marjorie, son frère Jean-Christophe et de «toi» se laissent enfermer, le soir venu, dans le musée municipal que visite leur classe. À la recherche de l'ordinateur central qui leur permettra de déverrouiller la sortie, ils se perdent dans une foison de galeries, de souterrains et de salles (dont certaines contiennent rien de moins que des pyramides entières!) et rencontrent une ménagerie de créatures monstrueuses, où la momie de Dhéb-ile joue somme toute un rôle mineur.

Dans le sixième livre de la série, *Les gants de l'espace*, le trio se rend compte que l'un de ses camarades de classe est en fait un extra-terrestre en costume d'humain, et le suit jusqu'à sa résidence sur laquelle trône, bien en évidence, une soucoupe volante. Une invasion de la Terre semble se préparer dans ce... repaire secret.

Criard et cliché, voilà les deux mots qui résument le mieux les bouquins interactifs de cette collection. Criardes les couvertures, avec leurs couleurs fluo et leur titre embossé (à texture de ver de terre). Criard le texte, qui se hérissé de majuscules à tout propos et d'onomatopées en caractères gras, de style BD. Quant au contenu, quel brassage de clichés! J'ai trouvé dans ces livres encore moins d'idées originales que dans un film de série B ou dans un roman de la collection «Frissons». Pour tout dire, il n'y en a aucune : tout est convenu, tout est puisé au même réservoir rance que les dessins animés du samedi matin (mais ceux d'il y a vingt ans).

Pour faisander le tout, un humour débile s'ajoute à la recette, venant confirmer, si besoin en était, que l'on vise ici le plus bas commun dénominateur.

Signalons quand même des illustrations intérieures généralement bien faites (si pas plus originales que le texte), des enchaîne-

ments d'épisodes qui sont à peu près au point, et un mécanisme ingénieux de tirage au sort (les «Pages du Destin», dont l'auteur semble bien fier).

On me dit qu'un certain jeune public raffole de ces bouquins. Si tel est le cas, c'est à désespérer à la fois pour ceux et celles qui écrivent des livres de qualité, des romans un peu exigeants, et pour ceux et celles qui s'efforcent de les faire apprécier, à l'école ou à la bibliothèque.

JEAN-DENIS DROLET, bibliothécaire

Documentaire

3 Le hockey selon la LNH : le jeu défensif, un jeu gagnant!

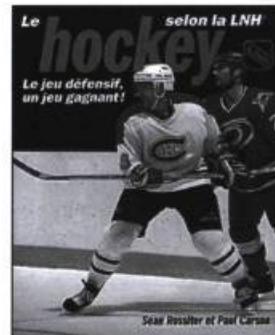
Ⓐ SEAN ROSSITER ET PAUL CARSON

Ⓛ JEAN-LUC DUGUAY

Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 1998, 60 PAGES,
[8 ANS ET PLUS], 15,95 \$

Quand un hockeyeur professionnel comme Mike Peca affirme que «les joueurs ont tendance à oublier qu'il est aussi important de contrer un but que d'en marquer un», son conseil risque d'être pris au sérieux par les jeunes amateurs de hockey. Cet ouvrage de référence est justement farci de ces «petits riens», c'est-à-dire de conseils aussi utiles que pertinents révélés d'une part par les plus grandes vedettes et, d'autre part, par une équipe d'entraîneurs chevronnés. *Le hockey selon la LNH* s'adresse avant tout aux défenseurs débutants, mais s'offre en plus pour mission d'assister l'ensemble des joueurs qui, défenseurs ou pas, n'ont d'autre option que de collaborer pour former un jeu gagnant.

L'art du jeu défensif est exposé en six parties concrètes : patiner, la mise en échec, les dessous du jeu ainsi que les zones défensive, offensive et neutre. Chaque manœuvre proposée est appuyée visuellement par des photos mettant en scène de jeunes joueurs âgés d'une dizaine d'années. Grâce au style toujours clair et direct, les explications vont droit au but comme il se doit. C'est même bien écrit, dans une traduction irréprochable.



1

2

3