

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Périodiques

Volume 23, Number 1, Spring–Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12177ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2000). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, 23(1), 47–47.



beauté et la pertinence d'un savoir-faire. En même temps que l'adresse manuelle et un flair à toute épreuve se perd la sagesse immanente des gestes humains, simples et volontaires.

Habilement répartis dans le récit, des mots en langue inuit colorent le rythme et ajoutent de l'authenticité. Un petit lexique à la fin des deux tomes facilite la lecture. Une écriture appropriée, un témoignage percutant qui font vibrer, chez le lecteur, la beauté des notes graves de la condition humaine.

On a grand profit à lire *Le vieil Inuk*. Ce fait vécu est une épreuve au bout de laquelle une connaissance meilleure, une intelligence plus nuancée et une sensibilité tonifiante attendent le lecteur. Il faut accepter de s'égarer en traîneau à chiens dans des déserts glacés sans fin, ce qui équivaut à être ramené à l'essentiel. L'homme qui nous fait partager l'intimité de son semblable du «dos de la terre» l'a observé, il l'a aimé et il a pris le parti de partager avec le lecteur un art de vivre en chute forcée.

Cette œuvre puissante, livrée en deux tomes pour des raisons éditoriales, exige un lecteur volontaire, capable de s'aventurer dans les froids déserts où la nature traître l'isole, l'affame, l'inquiète et le fortifie.

À acheter, à emprunter, à offrir et surtout : à lire.

MICHEL E. CLÉMENT, libraire

Périodiques

2 Les Débrouillards

© PUBLICATIONS BLD, AOÛT 1999 À JANVIER 2000, 46 PAGES, 9 À 14 ANS, 3,25 \$

Les Débrouillards est un périodique mensuel rempli de découvertes et d'aventures. Des expériences scientifiques, des reportages illustrés, des bandes dessinées, des concours, des sondages, des rubriques de correspondance, des jeux, des références, des fiches ou affiches à collectionner ainsi que des miniromans résument l'excellent contenu des magazines parcourus. Soit dit en passant, le sommaire aéré des derniers numéros est plus facile à consulter et tellement plus agréable à regarder.

La page couverture de chaque exemplaire exploré affiche des titres et sous-titres qui donnent le goût d'en savoir davantage sur les sujets ciblés. Quelques-uns attirent l'attention des sportifs («La passion du soccer»); d'autres sollicitent l'esprit des chercheurs («Les micro-robots»); l'œil des nostalgiques est retenu («Bye-bye 20^e siècle»); la porte sur le rêve est ouverte («Aventure sur Mars»). Bref, cette revue peut satisfaire pour ainsi dire tous les goûts. Néanmoins, elle est d'abord éducative : l'éveil de l'esprit scientifique est au cœur de chaque publication. Les articles répondent à une multitude de questions que soulèvent autant le domaine scientifique que la vie de tous les jours. Qu'est-ce que la nanotechnologie? À quelle vitesse poussent les ongles? Pourquoi les homards ont une vessie? Quand, où et comment est né le premier cornet de crème glacée? D'où vient le mot Lego? Le lecteur, même celui qui a franchi le cap des quatorze ans, apprend toujours quelque chose en parcourant *Les Débrouillards!*

Les revues observées invitent à se situer dans le présent, le passé ou le futur. Le numéro du mois d'août permet de se pencher sur un fait, hélas, encore actuel : le drame des réfugiés fuyant leur pays en guerre. Le numéro de décembre rappelle des événements marquants de l'histoire : entre autres, le premier pas de l'homme sur la Lune. Le futur est également anticipé : le numéro de janvier souhaite la bienvenue en l'an 2100. De plus, il importe de souligner l'heureuse initiative d'accorder le droit de parole à ceux qui souhaitent s'exprimer : c'est le cas, par exemple, avec la question du mois.

La générosité des pages est en mesure d'occuper le lecteur masculin, ou féminin, pendant un bon moment. Il y a des textes pour imaginer, observer, raisonner, réfléchir ou expérimenter. Toutefois, la publicité du magazine incite fortement à la consommation. Un bon nombre de désirs irréalisables risquent donc de voir le jour!

Comme le dit si justement l'éditeur : «Donner cette revue à l'enfant, c'est lui offrir les atouts pour réussir.» Plusieurs articles, aussi, contribuent au développement de la conscience sociale des jeunes : un apport non négligeable.

CAROLE FILION-GAGNÉ, enseignante au préscolaire



Stéphane Jorsich

Le printemps 400 coups

Collection LES PETITS ALBUMS

Un arbre

Collection MONSTRES,
SORCIÈRES ET AUTRES FÉRIES

Cendrillon

Le chat botté à New York

Riquet à la Houppe

L'Affreux

Collection BILLOCHET

Madame Misère

Collection GRIMACE

Eugène

Les monstres
du Prince Louis

Collection DOCUMENTAIRE

Tant qu'il y aura
des baleines

Collection LES GRANDS ALBUMS

L'été de la moustache

Le Village
aux Infinités Sourires

Collection
BONHOMME SEPT HEURES

N'aie pas peur Nick
Z. le Zop

Les 400 coups

8530, rue Foucher, Montréal (Québec) H2P 2C5
Tél. : (514) 381-1422 - Téléc. : (514) 381-1480