

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Une naissance, un livre

Céline Rufiange

---

Volume 24, Number 3, Winter 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11810ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Rufiange, C. (2002). Une naissance, un livre. *Lurelu*, 24(3), 59–60.

## Une naissance, un livre

Céline Rufiange



59

Il y avait beaucoup d'animation à la bibliothèque municipale de Repentigny en ce samedi matin ensoleillé du 20 octobre 2001. Des enfants accompagnés de leurs parents venant vivre une heure du conte ensorcellante, et aussi un grand nombre de poupons, bien installés dans leur siège portatif ou blottis dans les bras de maman ou de papa. Ces tout-petits participaient à un événement bien spécial : ils venaient s'inscrire au programme «Une naissance, un livre» et ainsi s'abonner à leur bibliothèque municipale.

Comme le soulignait ma collègue Odette Morel dans son article portant sur la semaine des bibliothèques publiques «Une semaine chez vous» (*Lurelu*, vol. 24, n° 2), le projet «Une naissance, un livre» a vu le jour en 1999 dans les bibliothèques publiques des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches. En 2000, les bibliothèques de l'Outaouais se joignaient au projet. À l'automne 2001, ce projet prend la forme d'un programme national dont le lancement se fait au cours de la Semaine des bibliothèques publiques parmi les différentes régions du Québec.

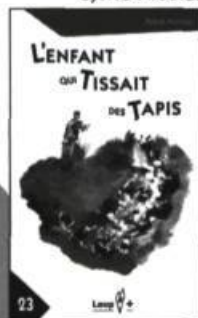
Dans la Politique de la lecture du gouvernement du Québec *Le temps de lire, un art de vivre*, on révèle que 19 % des Québécois entre seize et soixante-neuf ans ne possèdent pas des capacités de lecture suffisantes pour utiliser le matériel écrit dans toute sa diversité. De plus, ce que je considère le plus alarmant, «des jeunes et des adultes détenant un diplôme du secondaire et ayant acquis la maîtrise de la lecture, donc la capacité d'apprendre, perdent ces habiletés par manque de pratique. Ainsi, 21 % des personnes ayant une capacité de lecture faible ou insuffisante et 44 % des personnes ayant des capacités moyennes de lecture ont un diplôme du secondaire ou plus. La scolarisation ne garantit donc pas la maîtrise des habiletés de lecture». Pourquoi ces jeunes ayant acquis la maîtrise de la lecture la perdent-elle une fois leurs études terminées? J'avance l'hypothèse que, pour eux, la lecture n'a probablement jamais été associée au plaisir. La lecture était une obligation liée aux études et, une fois ces études terminées, la lecture est reléguée aux oubliettes. Associer le plaisir aux livres et à

la lecture avant d'entreprendre l'apprentissage formel de la lecture est certainement une façon efficace pour assurer cette correspondance essentielle entre la lecture et le plaisir et ainsi garantir la permanence des pratiques de lecture.

«[...] lire à haute voix des histoires aux enfants en bas âge est, selon les chercheurs, la plus importante activité qui puisse leur être offerte pour développer leur goût de la lecture et favoriser l'augmentation de leur vocabulaire». Il est donc essentiel de sensibiliser les parents à l'importance de mettre, dès leur plus jeune âge, leurs enfants en contact avec les livres et de partager avec eux des moments de lecture. Pour un tout-petit, le simple fait d'être dans les bras d'un de ses parents et d'entendre sa voix le bercer de mots lui procure du plaisir. Il s'ouvre lentement à l'objet qui lui est présenté et y associe le bien-être alors ressenti. Il découvre peu à peu des couleurs, des formes, des univers qui alimenteront sa curiosité et son imaginaire. Le livre revêt alors dans sa vie une place unique, il devient un compagnon inséparable.

### Collection Les Petits Loups

Sylvie Nicolas



7.95\$



Jean Deronzier



7.95\$



Rollande Boivin



7.95\$



Brigitte Beaudoin



7.95\$



Claude Vézina



7.95\$



collectif



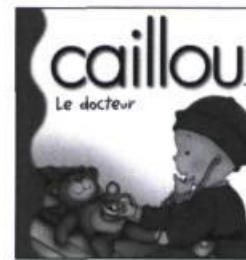
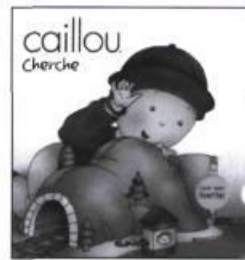
9.95\$



Le Loup de Gouttière

347, rue Saint-Paul • Québec (Québec) • G1K 3X1 • Tél. (418) 694-2224 • Téléc. (418) 694-2225





Le programme «Une naissance, un livre» a pour objectif d'amener les parents à développer chez leurs enfants le plaisir des livres, les éveillant ainsi à la lecture. Il offre aux parents la possibilité d'abonner leur enfant de moins d'un an à la bibliothèque municipale, lui donnant ainsi l'occasion de découvrir de nombreux albums d'une grande variété de genres et de thèmes. Lors de l'inscription au programme, la famille reçoit un joli sac-cadeau rempli de surprises : un album tout carton de la collection «Toupie» ou «Maki», chez Dominique et compagnie, un magazine *Enfants-Québec*, *Édition spéciale de la rentrée* incluant *La Sélection de livres pour enfants de Communication-Jeunesse 2001-2002*, des signets de la semaine des bibliothèques publiques, un dépliant promotionnel du programme, un autre dépliant d'information relatif aux services offerts par la bibliothèque, et un dernier dépliant promotionnel du gouvernement du Québec : *Le plaisir d'écrire et de lire commence bien avant l'école*. On y découvre de petits trucs tout simples pour éveiller l'enfant au monde de la lecture et de l'écriture. On retrouve également dans ce sac la sélection «dès la naissance», tirée de *La sélection Toup'utilitou* de Communication-Jeunesse.

Le dernier élément du sac-cadeau consiste en un petit album-souvenir que le parent pourra compléter au fil des années et des lectures de son enfant. On peut y placer la photo de l'enfant, y inscrire son nom, le titre de son premier livre, l'âge où il a visité la bibliothèque pour la première fois, le titre des livres qu'il a empruntés, le titre de son livre préféré, sa première heure du conte, les personnages, animaux et objets qu'il découvre au fil de ses lectures, une amusante petite évaluation de sa façon de traiter les livres : s'il les traite avec respect, les met dans sa bouche, les déchire, les barbouille. Un espace est également consacré à sa bibliothèque personnelle : on peut y noter le titre du livre, à quel âge il a été reçu et le nom de la personne qui le lui a offert.

Une sélection de livres cartonnés, accompagnés de leur cote de la bibliothèque, complète cet album ainsi que l'horaire de la bibliothèque. Cet album a été réalisé d'après une idée originale de la bibliothèque Christian-Roy de L'Assomption.

Bien que le programme «Une naissance, un livre» soit national, chaque bibliothèque ou regroupement de bibliothèques peut y ajouter sa couleur locale, ainsi certains éléments du sac peuvent-ils différer d'une région à l'autre. Quoi qu'il en soit, chacun d'eux est conçu afin d'apporter aux parents le plus d'éléments pouvant faciliter leur découverte de l'univers des livres en compagnie de leur enfant.

Il est à souhaiter qu'un tel programme connaisse un grand succès et que, pour de nombreux parents et enfants, les livres deviennent des compagnons quotidiens. Toutefois, certains ont besoin d'un plus grand soutien pour partir à la découverte de cet univers : des parents qui ont de faibles capacités de lecture et qui ne se sentent pas toujours outillés pour initier leur enfant à la lecture. Ainsi, le gouvernement du Québec, à la suite de sa Politique de la lecture et du livre, a mis sur pied un programme d'aide visant à soutenir des projets d'éveil à la lecture et à l'écriture dans des milieux populaires. Des 146 projets soumis, dix ont été retenus; ils bénéficient d'un budget triennal d'un million de dollars et demi. Je vous ferai part de ces projets de façon plus détaillée dans de prochains articles.

\*\*\*



En attendant, voici quelques nouveautés du côté des bébés-livres :

Une toute nouvelle collection est parue chez Dominique et compagnie : «Galipette», des albums tout carton grand format (24 pages; 17,7 cm sur 17,7 cm) qui se situent entre le bébé-livre et l'album, des textes plus étoffés mettant en vedette Toupie et Binou. Deux titres sont parus : *Le petit Toupie rouge*, ou le Petit Chaperon rouge revu par Toupie, et *Super Toupie*.

Les Éditions de La courte échelle font un retour dans le monde du bébé-livre, après huit ans d'absence. L'auteure Élise Turcotte et l'illustrateur Daniel Sylvestre nous présentent un tout nouveau personnage : Puce, «Le plus petit de tous les bébés». En fait, Puce est si petit qu'il s'assoit dans la chaussure de son père. Il nous présente son univers dans quatre albums tout carton aux couleurs pastel : *Ma famille*, *Ma maison*, *Mes animaux*, *Mes douceurs*.

Du côté des Éditions Chouette, une nouvelle collection d'albums tout carton s'adresse aux petits à partir de deux ans : «La Petite Ourse». Les deux premiers titres : *Le bain* et *Le docteur* sont signés Joceline Sanschagrin, et les illustrations sont de Tipéo. Deux nouveaux albums, cette fois avec tirettes, s'ajoutent à la collection «cache-cache» : *Cherche et Que manque-t-il?* Lorsque j'ai manipulé ce dernier livre, j'ai trouvé intéressant de voir le nom de l'objet sur la tirette lorsqu'on l'actionne pour le faire apparaître.



#### Notes

1. *Le temps de lire, un art de vivre. Politique de la lecture et du livre*, Gouvernement du Québec, 1998, p. 3, 13-16.
2. *Programme d'aide à l'éveil à la lecture et à l'écriture dans les milieux populaires. Cahier d'application*, Gouvernement du Québec, 1999, p. 4. Site Internet : Éveil à la lecture et à l'écriture.