

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 24, Number 3, Winter 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11815ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2002). À l'honneur. *Lurelu*, 24(3), 72–78.

À l'honneur

Daniel Sernine

72

Lauréats des prix du Gouverneur général

Les lauréats des prix littéraires du Gouverneur général ont été annoncés le 14 novembre. En littérature jeunesse, volet texte, il s'agit de Christiane Duchesne pour *Jomusch et le troll des cuisines* (Dominique et compagnie, coll. «Roman vert»). Les autres finalistes étaient Cécile Gagnon pour *Le chien de Pavel* (Soulières Éditeur), Ann Lamontagne pour *Les mémoires interdites* (Vents d'Ouest), Marthe Pelletier pour *Chante pour moi, Charlotte* (La courte échelle) et Jean-Michel Schembré pour *Le noir passage* (Pierre Tisseyre).

Parmi les finalistes dans la catégorie théâtre, mentionnons une pièce pour jeunes publics, *Un autre monde*, de Réjane Charpentier (Lanctôt Éditeur).

Dans la catégorie littérature jeunesse, illustrations, le prix est allé au Montréalais Bruce Roberts pour *Fidèles éléphants* (Les 400 coups). Les autres artistes en lice étaient Marjolaine Bonenfant, pour *L'abécédaire des animots* (Les Heures bleues), Pascale Constantin pour *Alexis, chevalier des nuits* (Les 400 coups), Stéphane Poulin pour *Vieux Thomas et la petite fée* (Dominique et compagnie), ainsi que Mylène Pratt pour *Le dimanche de M^{me} B* (Les 400 coups).

Mentionnons aussi, du côté des livres anglais, que Mireille Levert a remporté le Prix pour les illustrations de *An Island in the Soup* (Groundwood Books).

Le jury pour la catégorie littérature jeunesse était constitué d'Anne-Marie Aubin, Charlotte Gingras et Stanley Péan. Pour la catégorie illustrations, le jury était formé de Gérard DuBois, Denise Paquette et Anne Villeneuve.



Les prix, d'une valeur de 15 000 \$, ont été remis à Ottawa le 14 novembre, à Rideau Hall, la résidence de la Gouverneure générale Adrienne Clarkson et une soirée de lectures publiques a eu lieu le 15 à la Bibliothèque nationale du Canada.

Un triplé pour Françoise Lepage

Notre collaboratrice Françoise Lepage («M'as-tu vu, m'as-tu lu?»), professeure à l'Université d'Ottawa, a reçu la bourse Frances Russel (de 1000 \$), remise par IBBY-Canada pour la publication de travaux de recherche portant sur la littérature jeunesse canadienne. Le projet qu'elle a présenté est la production d'un ouvrage, *Paule Daveluy : cinquante ans au service de la littérature pour la jeunesse*, qui comprendra une biographie, une étude socio-historique de ses activités de fondatrice (Éditions Jeunesse, Communication-Jeunesse, etc.) et une analyse de son œuvre littéraire.

Françoise Lepage a aussi reçu cet automne le prix Champlain, 44^e édition, pour son ouvrage de



référence *Histoire de la littérature pour la jeunesse. Québec et francophonies du Canada*, paru en 2000 aux Éditions David. Le prix Champlain est remis chaque année par le Conseil de la vie française en Amérique; il a été créé afin d'encourager la production littéraire chez les francophones et favoriser une meilleure connaissance de la réalité francophone nord-américaine.

M^{me} Lepage avait reçu le printemps dernier le prix Gabrielle-Roy, pour le même ouvrage.

Lauréate du prix Cécile Gagnon

Le 17 novembre, au Salon du livre de Montréal, le prix Cécile Gagnon a été remis à Michèle Laframboise pour son roman de science-fiction *Les nuages de Phœnix*, paru dans la collection «Jeunesse-Pop» chez Médiaspaul.

Les autres finalistes de ce prix de la relève en littérature jeunesse étaient Nathalie Loignon pour *Christophe au grand cœur* (coll. «Roman vert», Éd. Dominique et compagnie) aussi en nomination pour le Prix du livre M. Christie, et Marthe Pelletier pour *Chante pour moi, Charlotte* (coll. «Roman jeunesse», Éd. La courte échelle), aussi finaliste pour le Prix du Gouverneur général.

Rappelons que le prix Cécile Gagnon est décerné annuellement par l'AEQJ pour le premier roman d'un(e) auteur(e), et que sa bourse de mille dollars est constituée, en partie, par les redevances des collectifs de nouvelles publiés par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse, dont Cécile Gagnon fut cofondatrice.

Lauréate et finalistes participeront aussi à une tournée de rencontres dans des bibliothèques publiques.



VoRo entouré de François Mayeux (g.), président de Promo 9^e Art, et du comédien Stéphane Archambault (dr.), qui animait la cérémonie de remise des Bédély.

Les prix Bédély

Pour une troisième année consécutive, l'organisme Promo 9^e Art a remis ses prix Bédély à l'occasion du Salon du livre de Montréal, le 16 novembre. Le Bédély Québec, commandité par Machina Sapiens, les concepteurs du logiciel *Correcteur 101*, a été remis à VoRo (Vincent Rioux) pour son adaptation de *La mare au diable* de George Sand, parue chez Mille-Îles. Vincent Rioux était sur place pour recevoir sa bourse de mille dollars.

Était aussi en nomination pour ce même prix *Les Grands débrouillards 2*, de Godbout et David, paru chez Soulières Éditeur. Pour le Bédély Jeunesse — Bibliothèque de Montréal, seuls des albums européens étaient en lice, de même que dix des onze finalistes au Bédély d'Or.



VoRo flanqué de Serge Thérout (g.), président des 400 coups et de Mille-Îles, et de Claude Coulombe (dr.), premier vice-président de Machina Sapiens, commanditaire du Bédély Québec.

(suite en page 78)

À l'honneur

Daniel Sernine

78 Michèle Lemieux en nomination pour le prix Andersen

La section canadienne de Ibby (International Board on Books for Young people) vient d'annoncer qu'elle avait proposé la candidature de l'illustratrice Michèle Lemieux au prix Hans Christian Andersen, la plus haute distinction mondiale décernée aux auteurs et illustrateurs de livres pour jeunes. Chaque section nationale de l'organisme propose des œuvres à deux jurys internationaux de cinq membres, l'un pour les textes et l'autre pour les illustrations; les prix, surnommés «les petits Nobel», sont remis tous les deux ans depuis 1956 (pour les textes), 1966 (il-

lustrations), et sont dotés par la reine Margrethe du Danemark.

Parlant de Michèle Lemieux, le comité canadien a souligné «la limpidité de ses illustrations et son développement innovateur d'un art graphique de conteuse».

Lauréate de nombreux prix, Michèle Lemieux vient d'être honorée par Ibby Canada qui lui a remis le prix Elizabeth-Cleaver du meilleur livre illustré pour enfants (*Nuit d'orage*).

Les noms des lauréats du prix Andersen seront annoncés en avril 2002 à la Foire du livre de Bologne, et les médailles d'or seront remises en septembre à Bâle en Suisse.

Le grand cœur de Nathalie Loignon

À l'occasion du Salon du livre de Montréal, l'ASTED a remis son vingt-septième prix Alvine-Bélisle. La lauréate est Nathalie Loignon, pour *Christophe au grand cœur*, paru dans la collection «Roman vert» des Éditions Dominique et compagnie. Mentionnons que ce petit roman avait aussi été finaliste au Prix du livre M. Christie et au prix Cécile Gagnon.

La décision du jury de bibliothécaires a été unanime, quant à ce «roman poétique qui montre une très grande sensibilité envers le sujet délicat de la mort et qui véhicule le message que,



malgré tout, la vie est un cadeau».

Le jury a aussi accordé une mention spéciale à Dominique Demers et Stéphane Poulin pour l'album *Vieux Thomas et la petite fée*.

À travers ce prix, l'ASTED (Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation) rend hommage à Alvine Bélisle, pionnière de la bibliothèque scolaire et de la littérature jeunesse au Canada.




DE NOUVEAUX MONDES À LIRE...
romans jeunesse (11 ans et plus)

9,95\$

Ajurnamat !
On n'y peut rien !
Daniel Beauvals

Napatsi
Robert Feagan

Les éditions  **du soleil de minuit**

3560, ch. du Beau-Site, St-Damien-de-Brandon, Qc, J0K 2E0, (514) 744-3164

www.editions-soleildeminuit.com

5^e édition
Prix Cécile-Gagnon

FÉLICITATIONS à
notre
lauréate 2001

Michèle Laframboise
Les nuages de Phoenix

- ❖ Michèle Laframboise
- ❖ Les nuages de Phoenix
- ❖ Éditions Médiaspaul

« Une qualité d'écriture remarquable »