

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Présentation

Daniel Sernine

Volume 28, Number 3, Winter 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24509ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2006). Présentation. *Lurelu*, 28(3), 4–4.



Dans les domaines du livre jeunesse et de la lecture, l'automne 2005 a été particulièrement chargé. Les remises de prix littéraires ont lieu désormais presque toutes en novembre (le Prix TD et celui des Bibliothèques de Montréal s'étant ajoutés à ceux du Gouverneur général, de l'AEQJ et de l'ASTED). Les choix des jurys et les listes de finalistes témoignaient d'une belle diversité de goûts et d'opinions.

Calendrier chargé aussi à cause des divers colloques et forums tenus à l'automne, que ce soit dans le cadre du Festival du livre jeunesse, à Laval, ou dans celui de «Montréal, capitale mondiale du livre», ou encore des initiatives du ministère de l'Éducation. Notre collaboratrice Renée Leblanc en a assuré la couverture dans la section «Articles en ligne» de notre site Web. Ce qui me procure l'occasion de vous inciter à le visiter, ce fameux www.lurelu.net libre de toute publicité; ni bannière ni «pop-up» ne viendront vous y agresser. Vous trouverez énumérés ci-dessous les titres des plus récents reportages ou entrevues disponibles sous forme de fichiers PDF; veuillez considérer qu'ils font partie du sommaire de *Lurelu*. Le *Plan d'action sur la lecture à l'école* du ministère de l'Éducation, abordé par Sophie Marsolais dans son article de la page 74, est aussi traité en abondance dans les articles mis en ligne l'automne dernier sur notre site Web.

Gilles Tibo et Yvon Brochu, interviewés respectivement par Sophie Marsolais et Isabelle Crépeau, incarnent deux beaux exemples de persistance. L'un vient de publier son centième livre pour enfants depuis qu'il a à peu près abandonné l'illustration (donc, en dix ans!). L'autre persiste et signe dans la voie de l'humour : après avoir créé dans les années 80 le personnage d'Alexis, mis sur pied plusieurs collections inventives et colorées chez Dominique et compagnie dans les années 90, il a fondé les Éditions FouLire en 2003.

Tandis que notre collègue Francine Sarrasin était invitée à partager ses compétences avec le jury de la Biennale d'illustration de Bratislava (Slovaquie), Raymond Bertin allait à la rencontre du monde (théâtral) dans le cadre du Festival mondial des arts pour la jeunesse, tenu en septembre à Montréal, hélas en l'absence d'un jeune public otage des syndicats de l'enseignement.

Toutes nos chroniques sont au rendez-vous dans ce numéro, consacrées à une variété de sujets où la plupart de nos lectrices et lecteurs trouveront leur compte. À cela s'ajoutent les deux textes gagnants de notre concours littéraire 2005. Bonne lecture!

DANIEL SERNINE

Textes placés l'automne dernier dans notre section «Articles en ligne»

- Yves Nadon mène jusqu'en Suisse sa bataille pour le livre;
- Élise Gravel en beige et brun;
- Forum sur les bibliothèques scolaires : Place à la lecture!;
- Le Plan d'action sur la lecture à l'école;
- Bibliothèques, écoles et communautés de lecture;
- «Lis avec moi», une expérience de partage, un héritage pour la vie;
- Une journée de fous... de littérature;
- L'Espace Jeunes vit son premier camp littéraire.