

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Aussi reçu

---

Volume 28, Number 3, Winter 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24521ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

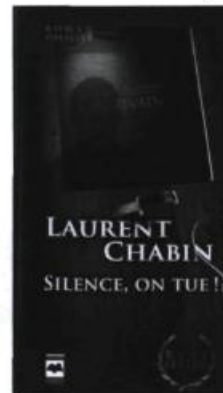
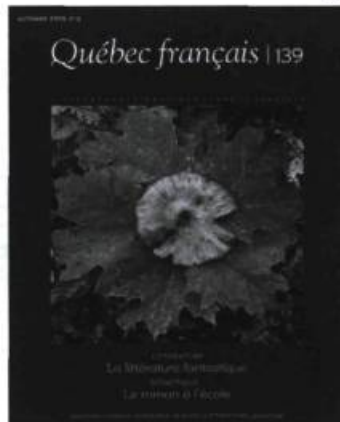
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2006). Review of [Aussi reçu]. *Lurelu*, 28(3), 66–69.



## Périodiques

### 1 Les Débrouillards

© ISABELLE VAILLANCOURT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, MARS À OCTOBRE 2005, 48 PAGES, 9 À 14 ANS, 3,95 \$

Rares sont ceux qui ne connaissent pas le magazine *Les Débrouillards*, conçu pour les passionnés de sciences de 9 à 14 ans. Ce périodique a fait ses preuves et a su s'adapter aux intérêts des jeunes d'année en année. Les lecteurs se renseignent sur différents sujets scientifiques tout en s'amusant. L'humour est au rendez-vous avec Beppo, un petit personnage sympathique, qui accompagne l'apprenti scientifique dans ses découvertes. La mise en pages extrêmement colorée me semble bien diversifiée. Les textes sont complétés par des dessins, des photos et des bandes dessinées qui allègent un contenu parfois complexe. Pour rire et se divertir, le lecteur se rendra dans les sections «Debs branchés» et «Jeux», où il trouvera des jeux, des gadgets, des blagues, des sites Internet pour ceux qui veulent en savoir plus sur certains sujets; il y a aussi le courrier des Débrouillards dans lequel un Débrouillard demande conseil à ses confrères et consœurs. J'ai particulièrement apprécié les bandes dessinées avec leurs personnages amusants, curieux et empreints d'humour. De plus, les expériences à réaliser à la maison sont simples, sécuritaires et originales. Les dossiers «Flash futur», qui nous propulsent dans l'avenir pour nous présenter des inventions inimaginables, ont su piquer ma curiosité.

Les dossiers «Mini-Baja : passion course, passion boue!» (avril 2005), «Allergies alimentaires» (mai 2005), «Ils écoutaient les étoiles» (juin, juillet, août 2005) et «Les trésors engloutis d'Alexandrie» (octobre 2005) m'ont particulièrement intéressée. Dans la chronique Le

monde animal, j'ai été impressionné par «Bienheureux les paresseux!» (mars 2005), «La vie dangereuse du Dr Venin» (avril 2005) et «Architecture nature» (mai 2005). Les reportages «Moines à 12 ans» (mars 2005), «À la rescousse du Saint-Laurent» (mai 2005) et «Jeux vidéo : toutes les nouvelles tendances» (septembre 2005) m'ont permis d'en apprendre plus sur des sujets passionnants. J'ai aussi eu un penchant pour le débat «Les scientifiques doivent-ils créer de nouvelles armes?» (octobre 2005) et pour le Flash futur «L'avion de tous les records!» (avril 2005). J'ai finalement craqué pour un moment de notre histoire scientifique où l'on fait la rencontre des «Pionniers de l'automobile» (avril 2005).

AGATHE RICHARD, pigiste

## Rappel

Rappelons que *Lurelu* ne commente pas : le matériel scolaire ou éducatif, les livrets liés à l'apprentissage de la lecture, les publications périssables, les livres d'auteurs étrangers même s'ils sont publiés au Québec, les livres à compte d'auteur ou dont la distribution est très restreinte, ainsi que les publications portant sur des problématiques psychologiques, la «spiritualité» et la «croissance personnelle».

Notre section «Aussi reçu» recense (généralement sans commentaire critique) les rééditions, les livres d'activités, les livres de créateurs québécois ou canadiens-français (auteurs ou illustrateurs) publiés à l'étranger, les dossiers spéciaux portant sur la littérature jeunesse québécoise dans des périodiques, ainsi que certains livres inclassables.

## Aussi reçu

### 2 Histoires horribles

© LORETTE ANDERSEN

① ÉLOÏSE BRODEUR

© PLANÈTE REBELLE, 2005, 46 PAGES, 8 À 12 ANS, 21,95 \$ AVEC CD

Les contes et conteurs ont la faveur du public depuis quelques années. Voici trois histoires noires à faire frémir, à écouter par les jeunes oreilles de 8 ans et plus, tout de même bien au chaud à la maison, calés entre papa et maman. L'auteure, conteuse suisse, a participé à de nombreux festivals québécois et étrangers. L'illustratrice est québécoise. Quant à l'éditeur Planète rebelle, il continue à soutenir de belle manière la tradition orale alliant conte, poésie et littérature.

GINETTE LANDREVILLE

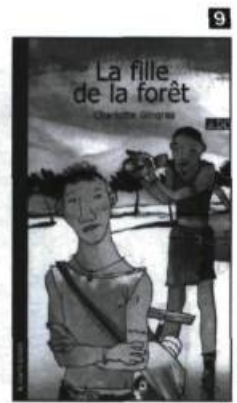
### 3 Québec français

© AURÉLIEN BOIVIN

© PUBLICATIONS QUÉBEC FRANÇAIS, N° 139, AUTOMNE 2005, 114 PAGES, 7,95 \$

Sous une couverture élégante, le numéro d'automne de cette revue à la fois littéraire et didactique propose deux dossiers fort étoffés, l'un sur la littérature fantastique, l'autre sur le roman à l'école, qui regroupent respectivement huit et dix contributions, dont certaines européennes. L'un et l'autre dossier présentent des listes de titres recommandés, exercice périlleux s'il en est, surtout lorsqu'on emploie le qualificatif «incontournables». Ces listes n'en seront pas moins utiles — en particulier du côté du fantastique — pour l'enseignant qui aurait, durant son passage sur les bancs universitaires, trop été influencé par le mépris que l'Institution littéraire vouait jusqu'à naguère à ce genre. En particulier, l'article «Initiation au fantastique», du coordonnateur du dossier, jette un précieux





éclairage sur le genre, ses définitions et ses catégories.

DANIEL SERNINE

**4 Silence, on tue!**

- (A) LAURENT CHABIN
- (E) HURTUBISE HMH, 2005, 608 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 16,95 \$

Recueil de quatre livres de Laurent Chabin déjà parus dans la collection «Atout» chez cet éditeur : *Sang d'encre*, *Série grise*, *Partie double* et *Vengeances*. Sans constituer une suite, ces titres ont en commun des lieux et des personnages, dont l'écrivain fictif Louis Ferdine.

GINETTE LANDREVILLE

**5 L'accident d'Hugo**

- (A) COLLECTIF
- (I) GABRIELLE GRIMARD

**6 La petite histoire de Léon**

- (A) M. LANOUE, S. DOUESNARD, M. GONTHIER, A. ST-JACQUES
- (I) MELINA DI CRISTO
- (E) HÔPITAL SAINTE-JUSTINE, 2005, 32 ET 48 PAGES, 6 À 9 ANS ET 2 À 8 ANS, 19,95 \$ ET 9,95 \$

Ces deux albums publiés par les Éditions de l'Hôpital Sainte-Justine (hôpital pédiatrique de Montréal) se veulent des outils sous forme de docu-fiction destinés tout à la fois aux parents et aux enfants. Le premier, créé par l'équipe de neurotraumatologie, s'adresse à l'enfant qui a subi un traumatisme crânien. Le deuxième, écrit par des infirmières, une psychologue et une pédiatre, aide à mieux faire comprendre le diabète aux enfants et à leur famille. Également en version anglaise (*Leon's Story : Understanding diabetes*), il est remis gratuitement aux enfants diabétiques du CHU Sainte-Justine.

GINETTE LANDREVILLE

**Un vent de liberté**

- (A) MARIE-DANIELLE CROTEAU
- Quatre jours de liberté**  
**Les cahiers d'Élisabeth**

**7 Le long silence**

- (A) SYLVIE DESROSIERS

**8 La course à l'amour**

- (A) BERTRAND GAUTHIER
- Une chanson pour Gabriella**  
**La liberté? Connais pas...**

**9 La fille de la forêt**

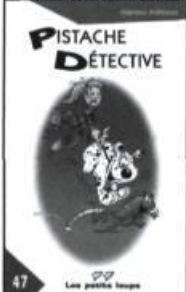
- (A) CHARLOTTE GINGRAS
- (C) ADD
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2005, 144 À 160 PAGES, 12 À 14 ANS, 12,95 \$

Ces huit titres bien connus, publiés dans une nouvelle maquette, s'ajoutent aux seize déjà réédités dans la nouvelle collection «Ado» des Éditions de La courte échelle. Rappelons que, pour mieux cibler son lectorat, cet éditeur a entrepris une refonte de sa collection de romans destinée aux adolescents en la répartissant en trois collections : «Ado» (12-14 ans), «Ado+» (14-16 ans) et «Jeunes adultes» (16-18 ans).

GINETTE LANDREVILLE

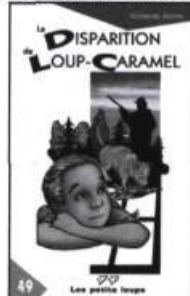
Les **Petits Loups**

Roman de **Marilou Addison**  
illustrations Tristan Demers



48 Les petits loups  
7,95 \$  
Roman de **Judith LeBlanc**  
illustrations  
Marianne Boulet-Thibault

Roman de **Rollande Boivin**  
illustrations Guillaume Boucher



49 Les petits loups  
7,95 \$



50 Les petits loups  
7,95 \$  
Roman de **Sarah Lalonde**  
illustrations Janet La France

Roman de **Claudine Paquet**  
illustrations Gabrielle Dumont



51 Les petits loups  
7,95 \$

Les **loux rouges**



4 Les loux rouges  
7,95 \$  
**NATANIS**  
conte et illustrations de  
Christine  
Sioui Wawanoloath

Le **Loup de Gouttière**

Tél. (418) 694-2224 • Téléc. (418) 694-2225

loupgout@videotron.ca

347, rue Saint-Paul • Québec (QC) • G1K 3X1





### 1 Documentation et bibliothèques

- Ⓜ GILLES DESCHATELETS  
 ⓔ ASTED, VOL. 51, N° 2, PRINTEMPS 2005, 160 PAGES, 17 \$

Ce numéro spécial de la revue de l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) porte sur les métiers du livre au Québec. Notre collaboratrice Françoise Lepage y signe un article sur «Le statut professionnel des illustrateurs pour la jeunesse : une lente et difficile conquête». La «floraison d'œuvres remarquables» apparues surtout à partir des années 80 dans l'album jeunesse québécois ne va malheureusement pas de pair avec la juste rétribution des artistes. Au Québec, et malgré leur talent, la majorité des illustrateurs vivent difficilement de leur pinceau dans un marché exigü qui les rémunère mal.

GINETTE LANDREVILLE

### 2 Le tricycle de Shinichi

- Ⓐ TATSUHARU KODAMA  
 ⓐ JUDITH BOIVIN-ROBERT  
 ⓐ CARRÉ BLANC  
 ⓔ LES 400 COUPS, 2005, 32 PAGES, [ 7 ANS ET PLUS ], 11,95 \$

Le soixantième anniversaire de l'explosion de la bombe atomique sur Hiroshima a donné lieu à différentes publications dont des livres pour la jeunesse. C'est le cas de cet album dont l'auteur, natif d'Hiroshima, a survécu au bombardement atomique de 1945. Il s'agit d'une histoire vraie, celle d'un vieillard racontant à ses petits-fils l'histoire de son fils aîné qui a péri sur son nouveau tricycle ce jour du 6 août 1945, tricycle maintenant exposé au Musée de la paix à Hiroshima. La qualité esthétique de ce petit album carré est indéniable. Les illustrations de Judith Boivin-Robert, dont c'est le premier livre illustré, par leur fort contraste de dessins et aplats noirs sur fond pâle (est-ce du fusain? de l'encre noire?, difficile à dire sans les originaux), donnent une impression de carbonisation et contribuent à la gravité du récit.

GINETTE LANDREVILLE



### 3 Enfants Québec

- Ⓜ CORINNE KRASCHEWSKI ET FRANÇOISE ROBERT  
 ⓔ CHRONOS MAGAZINES, OCTOBRE 2005, 112 PAGES, 3,95 \$

Ce numéro de la revue *Enfants Québec* (qui accueille toujours dans ces pages le petit magazine *Hibou* pour les 5-9 ans) comporte un article de Sophie-Andrée Blondin sur les héros masculins des romans jeunesse : «Zoom sur les héros des garçons». Les auteurs François Gravel et Bryan Perro y parlent de leurs héros (David, Steve et Amos Daragon), la psychiatre Louise Rousseau s'intéresse à Harry Potter et la chercheuse Johanne Prud'homme y va d'un survol historique des héros de la littérature jeunesse québécoise, porteurs des valeurs de leur époque. La librairie jeunesse Brigitte Moreau témoigne de l'intérêt des garçons pour la fiction. On pourrait ainsi schématiser la recette gagnante : une lecture non scolaire, des héros masculins attirants dans des récits fantastiques, de science-fiction et d'aventures qui démarrent rapidement.

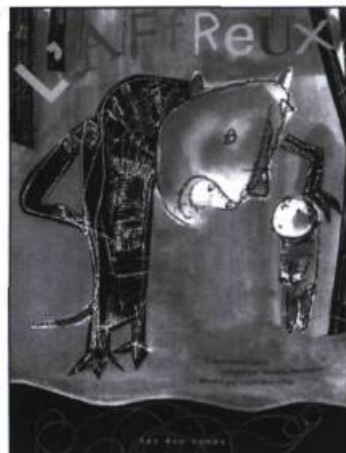
GINETTE LANDREVILLE

### 4 L'affreux

- Ⓐ MICHÈLE MARINEAU (ADAPTATION)  
 ⓐ GENEVIÈVE CÔTÉ  
 ⓐ MONSTRES, SORCIÈRES ET AUTRES FÉRIES  
 ⓔ LES 400 COUPS, 2005, 32 PAGES, [ 6 ANS ET PLUS ], 12,95 \$

L'éditeur Les 400 coups réédite cet album dont le texte est librement adapté d'une légende amérindienne par l'auteure Michèle Marineau. Paru dans la même collection en 2000 dans un plus petit format (commenté dans le vol. 23, n° 3 [p. 14] de *Lurelu*), le revoici, avec le même texte dans un format beaucoup plus grand qui met en valeur les saisissantes illustrations de Geneviève Côté, essentielles à son atmosphère.

GINETTE LANDREVILLE



### 5 La grande menace

- Ⓐ CHARLES MONTPETIT  
 ⓐ CHARLES MONTPETIT  
 ⓔ ÉDITIONS 6, 2005, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 15 \$

Imprimé sur papier recyclé, ce petit album humoristique présente une fable médiévale où sont transposés les méfaits de l'automobile et du pétrole. Les véhicules utilitaires-sports (VUS), encombrants et polluants, sont symbolisés par des «vruhs», grosses bêtes sympathiques au départ, mais qui auront tôt fait de rendre le village invivable. Le dessin de Montpetit s'est enrichi au fil des années; on peut seulement déplorer que le papier grisâtre et mat ne rende pas justice aux couleurs.

Le prix est plutôt indigeste pour un album broché de 22 x 22 cm, mais on se console en sachant que les revenus vont tous aux distributeurs exclusifs, les organismes Équiterre et Cyclo Nord-Sud, dont voici les adresses électroniques : [info@equiterre.qc.ca](mailto:info@equiterre.qc.ca) et [info@cyclonordsud.org](mailto:info@cyclonordsud.org).

DANIEL SERLINE

### Canadian Children's Literature / Littérature canadienne pour la jeunesse

- Ⓜ PERRY NODELMAN  
 ⓔ UNIVERSITÉ DE WINNIPEG, VOL. 31, N° 1, PRINTEMPS 2005, ABONNEMENT 40 \$

La revue critique universitaire bilingue *Canadian Children's Literature / Littérature canadienne pour la jeunesse*, connue sous son sigle CCL, fait peau neuve. Fondée il y a trente ans par des membres du Département d'anglais de l'Université de Guelph, en Ontario, celle-ci est récemment déménagée à l'Université de Winnipeg. L'éditorial anglais est signé par le nouveau rédacteur en chef Perry Nodelman du Département d'anglais, alors que l'éditorial en français est paraphé par Anne Rusnak du Département des langues et des littératures modernes, qui agira comme rédactrice associée avec Mavis



5



6



7



Reimer, également du Département d'anglais. La maquette se présente dans un plus grand format carré, tout de blanc vêtue. La revue paraîtra deux fois l'an, au printemps et à l'automne.

C'est avec joie que l'on constate le retour d'articles en français qui avaient fait défaut depuis les dernières années. La nouvelle équipe compte y remédier en tentant de rapprocher les deux solitudes : «Parmi nos priorités, nous comptons accorder au sein de notre revue une place plus considérable à la littérature pour la jeunesse francophone.» Deux articles en font foi : «Le discours multiculturel dans les romans québécois pour la jeunesse des années 1990» de Claude Romney et «Le Roman de la mémoire ou l'art de dire l'indicible» de Françoise Lepage, ainsi qu'une entrevue de Guy Dessureault rédigée par Jean-Denis Côté.

GINETTE LANDREVILLE

### 6 Le dodo des animaux Les bobos des animaux

- A GILLES TIBO
- I SYLVAIN TREMBLAY
- C COLLECTION POUR LES PETITES MAINS
- E DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2005, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Ces deux albums, parus une première fois en 1996 et 1997, sont réédités dans un plus petit format aux coins arrondis et aux pages glacées et semi-cartonnées pour les petits à partir de deux ans. Les pages de couverture ont été changées, les illustrations en page de droite sont maintenant encadrées, mais le texte demeure le même sauf quelques changements mineurs et la disparition de quelques animaux. Ainsi, il n'est plus question de la tortue et du mouton dans *Le dodo des animaux* alors que l'autruche et le zèbre semblent être guéris puisqu'ils n'apparaissent plus dans *Les bobos des animaux*.

GINETTE LANDREVILLE

### Destructotor

#### 7 Marie-Baba

- A CAROLE TREMBLAY
- I DOMINIQUE JOLIN
- C COLLECTION POUR LES PETITES MAINS
- E DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2005, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Voici une nouvelle version de deux albums parus précédemment sous les titres de *La véridique histoire de Destructotor* (2000) et *Marie-Baba et les 40 rameurs* (1998), qui s'étaient signalés au Palmarès de Communication-Jeunesse. Les voilà condensés pour s'adresser à des plus petits dans un format passant de 23 cm x 23 cm à 19 cm x 19 cm. Si les deux autres titres de la collection, du fait de leur structure originale, ressemblent à la première mouture, il en est autrement pour ces deux titres-ci. L'auteure a très bien su abrégé l'histoire tout en lui conservant son caractère loufoque et humoristique. Si le texte se détache seul, en blanc, sur des fonds de couleur différente, les illustrations débordent sur la page précédente et suivante tout en demeurant dans leur cadre. Par comparaison avec la première version et les deux titres de Tibo dans la même collection, l'esprit si exubérant des récits de ces deux albums souffre un peu du sacrifice qu'on a dû faire de plusieurs illustrations faute d'espace et d'une mise en pages disciplinée qui les restreint à l'intérieur d'un cadre.

GINETTE LANDREVILLE



69

**FINALISTE AU PRIX TD  
2005 DE LITTÉRATURE  
CANADIENNE POUR  
L'ENFANCE ET  
LA JEUNESSE**

« Exceptionnel dans le raffinement  
de sa présentation, ce documentaire  
innove aussi dans sa démarche et  
dans son mode de vulgarisation  
scientifique. Il ouvre de nouveaux  
horizons dans ce secteur éditorial  
au Canada français. »

Source : Canadian Children's Book Centre  
et Groupe Financier Banque TD,  
27 septembre 2005

Dès 8 ans  
Pierre Chastenay  
48 pages couleurs / 22 X 28 cm  
24,95 \$ (cartonné)

**ÉDITIONS  
MICHEL  
QUINTIN**

www.editionsmichelquintin.ca