

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



**Vite dit**

Ginette Landreville and Daniel Sernine

---

Volume 28, Number 3, Winter 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24534ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Landreville, G. & Sernine, D. (2006). Vite dit. *Lurelu*, 28(3), 98–98.



François Barcelo et Anne Villeneuve.

son humour et sa tendresse. Abordant une thématique à la fois actuelle et intemporelle, il favorise la tolérance et le rapprochement des générations dans un récit accessible à un très vaste public.» Tel est le commentaire du jury francophone constitué de Nadine Fortier, consultante en littérature pour la jeunesse, Charlotte Guérette, professeure à la faculté des Sciences de l'Éducation de l'Université Laval, Ginette Guindon, bibliothécaire, Françoise Lepage, critique littéraire et Éric Simard, libraire et critique littéraire.

Les autres finalistes étaient Pierre Chastenay pour *La Terre, la Lune et le Soleil* (documentaire, Éd. Michel Quintin); Christiane Duchesne (texte) et François Thisdale (illustrations) pour *La nuit des mystères* (Éd. Les 400 coups); Hervé Gagnon pour *Fils de sorcière* (Éd. Hurtubise HMH); ainsi que Henriette Major (texte) et Philippe Béha (illustrations) pour *Les devinettes d'Henriette* (Éd. Hurtubise HMH).

G.L.



### Qui m'amènera au théâtre?

Afin de contrer dans une certaine mesure les effets désastreux du boycottage des activités culturelles par les syndicats de l'enseignement, la Maison Théâtre a ajouté une nouvelle heure de représentation à son horaire régulier : le vendredi à 16 h 30. Elle espère ainsi offrir à plus de parents et de grands-parents la possibilité d'amener leurs enfants au théâtre en dehors des heures de classe.

C'est ainsi que *Inuussia la femme-phoque*, du Théâtre Motus (5-10 ans), pourra être vu le 3 février 2006 et *L'aube du Moulin à Musique* (4-6 ans) le 26 mai 2006.

Soulignons que, à cause du boycottage des activités parascolaires, les compagnies de théâtre, dont aucune ne roule sur l'or, n'auront joué l'automne dernier que le tiers des représentations prévues à l'origine.

D.S.

### Diagnostic des bibliothèques de Montréal

Au cours de l'été 2005, la Ville de Montréal a publié un *Diagnostic des bibliothèques municipales de Montréal*, qui brosse un tableau comparatif de l'état de nos bibliothèques. La disparité entre les bibliothèques des anciennes banlieues et celles des anciens quartiers de Montréal y ressortait de manière éclatante. Et comme les bibliothèques relèvent désormais des arrondissements, il suffit qu'un maire d'arrondissement (et son administration) ne soit pas convaincu de l'importance de la lecture pour que cette disparité aille en s'aggravant.

## Vite dit

Ginette Landreville  
Daniel Sernine

Le *Diagnostic* comparait aussi Montréal aux sept autres villes canadiennes de plus de 500 000 habitants. À cette aune, notre «Capitale mondiale du livre» se retrouvait dans les derniers rangs pour ce qui est de l'inventaire de livres, des dépenses par habitant et du personnel (nombre de bibliothécaires par habitant; il en faudrait soixante-douze de plus, simplement pour atteindre la moyenne).

La Ville a aussi déposé à l'automne une *Proposition de politique de développement culturel* comportant, pour les bibliothèques, un plan de rattrapage échelonné sur dix ans : embauche d'employés supplémentaires, mise à jour des collections, ajout d'heures d'ouverture, agrandissement ou construction de certains locaux. Espérons que ces propositions ne resteront pas lettre morte à la suite des récentes élections municipales.

D.S.

### Les Clubs de lecture gagnants de Communication-Jeunesse

Il y avait beaucoup de monde, de tous les âges, le samedi 5 novembre dernier à l'auditorium de la Grande Bibliothèque alors que Communication-Jeunesse remettait les prix 2004-2005 à ses Clubs de lecture gagnants. Dans la salle, on remarquait une présence importante de créateurs : vingt-deux auteurs et illustrateurs jeunesse (dont deux venus spécialement du Nouveau-Brunswick) réunis par l'énergique Suzie Côté, animatrice attirée de cet événement depuis plusieurs années.

Les prix sont décernés aux Clubs de lecture les plus livres-

magiques et livromaniaques par un jury qui évalue les activités d'animation soumises. Le premier prix, une bourse d'achat de livres de 600 \$ de l'Association des libraires du Québec (ALQ) a été remis au Club de lecture de l'École de la Mosaïque, à Saint-Basile-le-Grand, pour son activité «Entre dans mon livre». Les élèves ont présenté des maquettes illustrant une scène qui les avait marqués dans les livres qu'ils avaient lus. Le deuxième prix, une bourse d'achat de 400 \$, également offerte par l'ALQ, a été gagné par le Club de lecture de l'école Joseph-De-Sérigny, à Longueuil. Enfin le troisième prix, un don de livres de différents éditeurs jeunesse d'une valeur de 350 \$, est allé au Club de l'école du Méandre, de L'Annonciation.

Chacun des enfants a reçu un livre en cadeau qu'il pouvait faire autographier par un des auteurs et illustrateurs présents à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque.

Cette fête clôturait la Semaine du livre canadien pour la jeunesse qui s'est déroulée du 29 octobre au 5 novembre. Le volet francophone de cet événement est organisé, depuis cinq ans, par Communication-Jeunesse. Durant cette Semaine, une tournée d'écrivains a permis à vingt-huit créateurs francophones de rencontrer des jeunes lecteurs dans les écoles, les bibliothèques et les lieux culturels du Québec mais aussi de diverses provinces, de l'Île-du-Prince-Édouard au Manitoba.

G.L.

