Document generated on 06/07/2025 10:07 a.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Biographies

Volume 31, Number 3, Winter 2009

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1567ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2009). Review of [Biographies]. *Lurelu*, *31*(3), 72–73.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

1

2

3

Voilà un petit album documentaire du plus grand intérêt.

DANIEL SERNINE

---

1 De tout pour les passionnés de hockey - 2

Ⓐ ERIC ZWEIG
Ⓘ LORNA BENNETT; COLLECTIF (PHOTOS)
Ⓣ GILLES TERROUX
Ⓔ SCHOLASTIC, 2008, 126 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 8,99 $

Anecdotes, statistiques faciles à décoder, *De tout pour les passionnés de hockey - 2* fera certes office, comme son prédécesseur, de petite bible pour les férus de hockey et les statisticiens en herbe. Souvent saugrenues mais très justes, les historiettes que renferme ce livre permettront à ses lecteurs d'impressionner leur entourage. Rien de notre sport national ne semble échapper à l'auteur. De la naissance de la rondelle jusqu'aux exploits du Rocket en passant par le hockey féminin, la recherche à laquelle a dû s'astreindre Eric Zweig confère beaucoup de crédibilité à son ouvrage.

Une autre des qualités de ce livre est que les rubriques qu'il contient sont courtes. Les lecteurs plus faibles ou rébarbatifs y trouveront donc leur compte... pour autant qu'ils soient intéressés par le hockey.

Cependant, j'aurais apprécié, parfois, en savoir un peu plus. Par exemple, qu'est-il advenu du premier gardien de but japonais Yutaka Fukufuji, qui jouait pour les Kings de Los Angeles? La table est-elle mise pour le troisième livre?

JEAN DORÉ, enseignant au secondaire

Périodiques

2 Les explorateurs

Ⓡ SARAH PERREAULT
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MAI À OCTOBRE 2008, 36 PAGES, 6 À 10 ANS, 3,95 $

Les Débrouillards ont un petit frère tout aussi captivant, *Les explorateurs*, traditionnellement axé sur les sciences de la nature. Chaque numéro contient des capsules d'information, des reportages illustrés, des entrevues, des expériences... Également des bandes dessinées, concours, recettes, fiches à collectionner, blagues, devinettes, dessins et jeux amusants. Septembre et octobre innovent avec une couverture plus solide et le rajout de deux rubriques. Le cout passant de 3,45 $ à 3,95 $ maintient un rapport qualité-prix incontestable.

«Le savais-tu?» transmet ici des découvertes scientifiques qui s'apparentent à l'incroyable : les serpents entendent avec leur mâchoire... «Mon corps et moi» rassure les exploratrices et explorateurs qui s'interrogent : «Pourquoi a-t-on mal à la tête?»... «Comment attrape-t-on la varicelle?»... «Les grands explos» entrouve la porte sur le monde fascinant de la recherche : un chasseur de moustiques et un explorateur de la préhistoire tentent de satisfaire la curiosité des petits lecteurs. «Explos du monde» ouvre des horizons inconnus en présentant des enfants d'ailleurs, les passions qui les animent, les coutumes qu'ils pratiquent : Bouali, petit fabricant de sucre du Laos... Quentin, fils d'un forain belge...

«Sur la piste» appelle l'émerveillement par l'information : certains insectes prennent l'aspect de l'écorce, d'une feuille, voire d'une crotte d'oiseau pour tromper les prédateurs... «Découverte» redore l'image du bambou en lui reconnaissant 1500 utilités : gage de bonheur pour les pandas, dentifrices, couches pour bébés... «J'expérimente» lève des mystères en apprenant à observer l'eau s'évaporer de la peau, à dessiner sur du lait, à fabriquer une loupe... «C'est techno» montre ce que l'imagination permet d'inventer : la voiture électrique... Ce qu'elle permet de rêver : des robots qui volent... Les petites nouvelles sont, d'ores et déjà, deux incontournables : «Abracadabra» enrichit particulièrement le volet récréatif... «Trésors du ciel», celui de la connaissance.

Somme toute, *Les explorateurs* peuvent occuper intelligemment autant les filles que les garçons. Le langage vulgarisé facilite la compréhension, la mise en pages dynamique agrémente la lecture, stimule le rire, encourage la découverte... Le visuel haut en couleur nous en met plein la vue. Les photographies saisissantes qui honorent de façon continue l'émouvante beauté du monde animal sont une des plus belles stimulations de la curiosité!

CAROLE FILION, spécialiste en littérature d'enfance et de jeunesse

Biographies

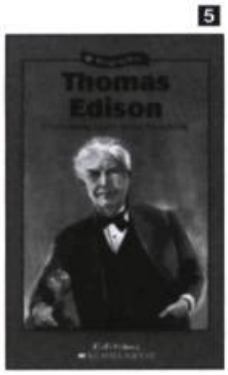
3 Ces pionnières de l'Ouest...

Ⓐ NADINE MACKENZIE
Ⓘ MICHEL SAINT-HILAIRE
Ⓔ DES PLAINES, 2008, 108 PAGES, [15 ANS ET PLUS], 14,95 $

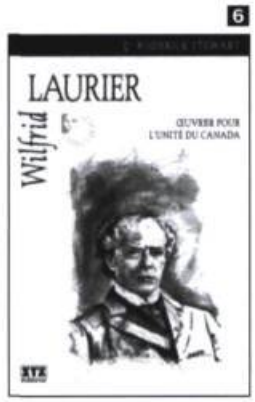
Le terme «pionnier» signifie la première personne à se lancer dans une entreprise, à ouvrir des perspectives nouvelles.

Cette définition convient à ce captivant essai historique qui présente un portrait biographique de treize pionnières qui ont participé au développement de l'Ouest canadien. Ces femmes appartiennent aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles. D'origines et de fortunes diverses, certaines ont entrepris des carrières remarquées dans des professions et des métiers jusque-là réservés aux hommes. On retrouve des pionnières en politique, en affaires, en science, en aéronautique, en médecine, en journalisme. D'autres, figures oubliées ou ignorées de l'Histoire, ont droit à quelques pages bien méritées. Ainsi découvre-t-on une dame réputée la

4



5



6

meilleure «bête de somme» de l'Ouest, ainsi qu'une tenancière de maisons closes, repentie et surnommée «La Marie-Madeleine prêchant au pied des Montagnes-Rocheuses».

Toutes ont contribué à amenuiser la frontière qui sépare les hommes des femmes et qui, encore au siècle dernier, considérait ces dernières comme une caste inférieure. Chacune de ces courtes biographies se lit comme un roman. Le style est vif, le ton franc, la formulation heureuse. Le tout repose sur une documentation solide et une volonté de retenir l'attention sur la difficulté d'être une femme, surtout audacieuse, dans ces temps pas si lointains où, non reconnue comme «personne» au sens de la loi, elle était considérée comme inférieure. Vif et instructif.

MICHEL-ERNEST CLÉMENT, pigiste

4 Samuel de Champlain
Ⓐ ELIZABETH MACLEOD
Ⓘ JOHN MANTHA
5 Thomas Edison
Ⓐ ELIZABETH MACLEOD
Ⓘ ANDREJ KRYSTOFORSKI
Ⓣ ANN LAMONTAGNE
Ⓒ BIOGRAPHIE
Ⓔ SCHOLASTIC, 2008, 32 PAGES, 6 À 9 ANS, 7,99 $

Le volume consacré à Samuel de Champlain met l'accent sur les voyages et les explorations menés par le père de la Nouvelle-France, ainsi que sur ses relations avec les Premières Nations. Quant à l'ouvrage portant sur Thomas Edison, il traite en partie de l'enfance puis des différentes réalisations scientifiques du célèbre inventeur.

Dans ces deux biographies, l'auteure prend soin de définir certains termes (par exemple, le mot *kebek* en langue algonquine) et de clarifier les explications (entre autres pour ce qui est du fonctionnement de certaines inventions d'Edison) afin de faciliter la lecture des jeunes. MacLeod interpelle le lecteur au début de chacun des volumes : «Imagine-toi au beau milieu de l'océan, naviguant sans savoir ce qu'il y a de l'autre côté...», ou «*Clic!* Lorsque tu appuies sur l'interrupteur, la lampe s'allume comme par magie. La lampe? Vraiment? Non, regarde, c'est l'ampoule qui brille». Le procédé avantage certainement la poursuite de la lecture pour l'enfant autonome.

La dernière page de chacun des ouvrages est une courte liste de quelques faits marquants dans la vie de Champlain et d'Edison, proposant de ce fait des pistes de recherches ou d'interrogations supplémentaires pour le jeune curieux. Les illustrations très réalistes de John Mantha et d'Andrej Krystoforski complètent bien les ouvrages et occupent une place importante sur chacune des pages en comblant la moitié des surfaces. La disposition aérée du texte, quant à elle, facilite la lecture pour le lecteur débutant.

Ces deux biographies ont en commun leur message : savoir surmonter les épreuves en se montrant courageux et persévérant. L'histoire de Samuel de Champlain, son travail d'exploration et de colonisation du territoire, est parsemée d'embuches. Pour ce qui est de Thomas Edison, rappelons qu'il a dû essuyer plusieurs échecs avant de créer quelques-unes des plus grandes améliorations technologiques de notre siècle. Pour le jeune lecteur, l'exemple de ces grands hommes peut certainement devenir une source d'inspiration.

MÉLISSA DOUCET, libraire

6 Wilfrid Laurier. Œuvrer pour l'unité du Canada
Ⓐ RODERICK STEWART
Ⓣ HÉLÈNE RIOUX
Ⓒ LES GRANDES FIGURES
Ⓔ XYZ ÉDITEUR, 2008, 190 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 18 $

En ces lendemains de déconfiture électorale, parions que les troupes libérales fédérales auront une pensée pour Wilfrid Laurier, homme politique d'une trempe exceptionnelle qui a conduit son parti à quatre victoires électorales consécutives. Premier Canadien de langue française et de confession catholique à occuper la fonction de premier ministre du Canada, Laurier aura dirigé les destinées du pays quinze années de suite, exploit inégalé qui a fait de lui une icône de l'histoire politique canadienne.

Source d'information crédible et bien documentée, de lecture facile et agréable, ce récit biographique constitue également un excellent exercice de vulgarisation. En effet, la présentation des débats et des enjeux politiques et sociaux de l'époque est bien adaptée aux lecteurs plus jeunes et moins érudits. Aussi, les positions de Laurier par rapport à ces enjeux sont clairement exposées et mettent bien en relief la pensée et les valeurs de l'homme. On comprend, par exemple, comment son action reposait non seulement sur des principes idéologiques, mais aussi sur un sens pratique et politique aiguisé, fondé sur le compromis et la recherche d'appuis. Par ailleurs, si l'ouvrage insiste davantage sur les aspects positifs de sa vie et de sa personnalité, il n'occulte pas ses échecs, les faiblesses de son caractère et les contradictions de sa pensée et de ses actions. Bref, il propose un portrait accessible et honnête de l'homme.

ÉRIC CHAMPAGNE, rédacteur