Document generated on 06/04/2025 6:53 p.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Hommage à une dame charmante

Daniel Sernine

Volume 32, Number 1, Spring–Summer 2009

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1520ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (2009). Hommage à une dame charmante. *Lurelu*, *32*(1), 4–4.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Hommage à une dame charmante

Lorsque Paule Daveluy a commencé sa carrière d'écrivaine, elle était l'une des seules à publier des romans pour la jeunesse au Québec. Cinquante ans plus tard, six-cents livres et albums déboulent annuellement dans la boite à lettres de *Lurelu*, qui rend compte de la plupart d'entre eux. Dans le seul numéro que vous tenez entre les mains, 180 titres font l'objet de 147 critiques par trente-neuf collaboratrices et collaborateurs différents.

Au début du printemps, Mme Daveluy recevait le Mérite d'Honneur du Français, une distinction accordée par le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec, dans le cadre de la Francofête en éducation. Antérieurement, le CPIQ a décerné cet honneur à Gilles Vigneault, Marc Favreau et Charles Tisseyre.

À l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire de la doyenne de nos auteurs jeunesse, et suivant en cela une belle idée de mon adjointe Ginette Landreville, c'est avec plaisir que je dédie à Mme Paule Daveluy ce premier *Lurelu* tout en couleurs. Le numéro 1 du volume 32 marque en effet le passage de la revue à la quadrichromie, une évolution dont nous vous avions donné un aperçu l'hiver dernier. Vous trouverez en page 105 un texte de Sonia K. Laflamme sur la grand-maman de notre littérature jeunesse.

•

Premier numéro tout en couleurs, donc. Je vous rappelle que nous avons franchi ce pas à la suite d'un sondage auprès de nos anciens abonnés, enquête qui visait à savoir ce qui pourrait les motiver à redevenir lecteurs de *Lurelu*. À cause de ses pages en noir et blanc, la revue pouvait sembler terne et aride à certains; nous y remédions de belle façon, mettant désormais en valeur des albums et des livres dont les couvertures sont souvent attrayantes et colorées.

Le même sondage de l'automne 2007 avait révélé un besoin, sinon généralisé, du moins fréquemment exprimé : que *Lurelu* offre encore plus de pistes d'exploitation du livre en classe, à des niveaux scolaires autres que ceux déjà touchés par «Des livres à exploiter» et «*Mon* livre à *moi*». C'est ainsi que sont nées en 2008 les chroniques «Des livres au cœur de la classe», qui vise les enseignantes de 4e, 5e et 6e années du primaire, et «Des livres à l'étude», qui concerne le premier cycle du secondaire.

•

Au menu de ce numéro, rois, princes et princesses, vus tant par Francine Sarrasin dans «L'illustration» que par Céline Rufiange dans «*Mon* livre à *moi*». Nos collaboratrices ont rencontré pour vous la plus récente lauréate du Prix littéraire du Gouverneur général, Sylvie Desrosiers, un finaliste récidiviste à ce même prix, l'écrivain Daniel Mativat, ainsi que la directrice de la collection ressuscitée «Faubourg St-Rock», Marie-Andrée Clermont.

Et le hasard fait que l'auteure Martine Latulippe fait l'objet d'un article sur sa série «Julie», en même temps qu'elle signe elle-même dans nos pages une entrevue polyphonique avec des auteurs de romans policiers.

Nous poursuivons la publication des textes gagnants ou finalistes de notre concours littéraire 2008, et j'en profite pour rappeler que la valeur des prix du concours a été substantiellement augmentée pour 2009 (lisez les règlements en page103).

Sur ce, je vous souhaite un printemps aussi vert et ensoleillé que l'illustration de Pierre Pratt sur notre couverture!

Paule Daveluy (photo : JacMat)

Daniel SERNINE