

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Ouvrages de référence

Volume 33, Number 2, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60924ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

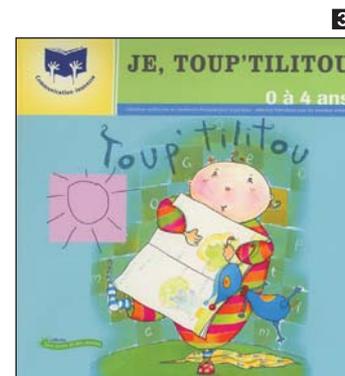
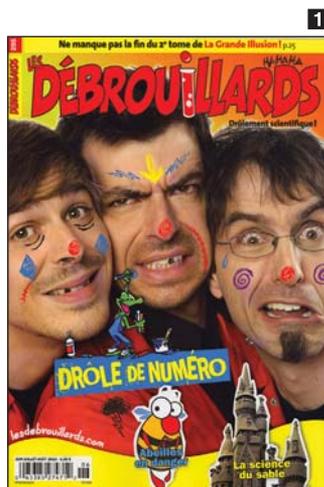
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2010). Review of [Ouvrages de référence]. *Lurelu*, 33(2), 74–74.



Périodiques

1 Les Débrouillards

Ⓡ LAURÈNE SMAGGHE

Ⓛ COLLECTIF

ⓔ PUBLICATIONS BLD, JANVIER À JUIN-JUILLET-AOÛT 2010, 52 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,35 \$

Au fil des années, ce magazine «drôlement scientifique» a nourri ses lecteurs d'une information de qualité, pertinente et diversifiée, allée à une approche ludique qui ne se dément pas d'un numéro à l'autre. L'intérêt des jeunes lecteurs est capté par des dossiers, reportages ou rubriques couvrant de vastes horizons scientifiques, technologiques ou sociaux. Il l'est également par les expériences qu'on lui propose de réaliser, les critiques de jeux ou de films, les flashes sur le futur... Sans oublier, bien sûr, les espaces «détente» : BD, jeux, quiz...

Les capsules de la section «Quoi de neuf?» attirent l'attention sur des innovations ou découvertes récentes, parfois étonnantes! Dans le numéro d'avril, le lecteur est invité à découvrir un faux parmi les six sujets abordés dans cette page. Parmi les sujets proposés dans la rubrique «Actualité», mentionnons, en janvier, le livre électronique (remplacera-t-il le livre imprimé?), de même que les préoccupantes questions du smog d'hiver (février) et de l'utilisation des scanners corporels dans les aéroports (mars).

Dans les six premiers numéros de 2010, on compte des dossiers bien étoffés, sur des sujets préoccupants tels la biodiversité (janvier) ou des sujets fascinants, tels les dinosaures (mars) ou la télédétection en archéologie (mai). Le dossier sur la greffe du cœur (février) est à la fois intéressant et touchant, puisqu'un jeune greffé témoigne de son expérience. En avril, on parle télévision : quel effet a-t-elle sur les jeunes? Les informations donnent à réfléchir... Enfin, l'humour est à l'honneur dans le numéro de juin-juillet-août : on se penche sur le rire

et ses mécanismes, on s'entretient avec des humoristes.

Parmi les reportages, signalons-en deux à caractère social : les orphelins d'Haïti (mars) et le Défi Pérou (avril), qui raconte l'expédition de douze jeunes Québécois, dont la moitié est atteint de trisomie 21. À noter également, dans le numéro de février : la découverte du métier de bruiteur.

Les pages de la rubrique «Monde animal» satisfont la curiosité des jeunes, qui en apprendront davantage sur les technologies inspirées des animaux (janvier), ou encore sur l'histoire des crocodiles (mai). À plusieurs occasions, une icône «+Web» rappelle aux lecteurs qu'ils trouveront sur le site Web des *Débrouillards* des compléments d'information intéressants. C'est là un élément de plus à la dimension interactive de la publication, dont il faut souligner le dynamisme. Celui-ci se reflète dans la mise en pages, le choix des sujets, la qualité des photographies et des illustrations, l'accessibilité du texte, tout comme dans la vivacité des BD!

SYLVIE LEBLANC, bibliothécaire

Ouvrages de référence

2 La littérature, une terre d'accueil – 12 ans et plus

3 Je, Toup'tilitou – 0 à 4 ans

Ⓛ COLLECTIF

ⓔ DES LIVRES ET DES JEUNES

ⓔ COMMUNICATION-JEUNESSE, 2010, 32 PAGES, 8 \$

Dans le cadre du programme destiné aux nouveaux arrivants, «Vivre la littérature d'ici pour les jeunes», Communication-Jeunesse publie deux nouvelles sélections thématiques. Ces outils visent à aider les divers intervenants à faire découvrir la littérature d'ici et, par ricochet, à faciliter l'intégration sociale et culturelle de ces jeunes nouvellement arrivés.

Des équipes multidisciplinaires ont choisi cinquante-trois œuvres littéraires

regroupées autour de cinq thèmes pour la sélection destinée aux adolescents, et quatre-vingt-trois albums répartis en huit thèmes pour les tout-petits. Ces livres ont été choisis parmi les sélections annuelles de Communication-Jeunesse des cinq dernières années. Dans chaque sélection, on trouve pour chaque livre une fiche bibliographique et un bref commentaire.

La littérature... explore donc cinq thématiques touchant de près les adolescents : l'histoire du Québec, la vie des adolescents d'ici, l'acceptation de la différence et des grandes blessures, la marginalité et, finalement, la critique sociale. La présentation des thèmes est au tout début. Les auteurs en situent le contexte et la place dans la littérature d'ici. De plus, un recueil de lettres de bienvenue écrites par neuf auteurs jeunesse s'ajoute à cette sélection. Il aurait été peut-être plus avantageux de placer cette mise en situation juste avant chacune des thématiques (comme dans les autres sélections) plutôt que de le faire en bloc au début. Cela aurait évité un va-et-vient dans la sélection. Et puis, il existe hélas peu de livres faciles à lire pour un adolescent qui ne parle pas vraiment français...

Quant à la sélection pour les petits, chaque thématique est présentée dans un court paragraphe précédant la sélection et elle se conclut par une suggestion d'animation autour d'un livre. Avant de décrire cette activité d'animation, les auteurs font le point sur une caractéristique culturelle d'ici. On retrouve huit thèmes : l'unicité de chacun, la confiance, la vie de tous les jours, les émotions, le jeu, les contes et les chansons, les fêtes et, enfin, le monde autour de soi. Les activités suggérées sont généralement amusantes et faciles à faire.

Ces deux sélections proposent une mise en pages intéressante et colorée et se consultent aisément. Espérons qu'elles seront abondamment utilisées dans les milieux concernés.

DANIÈLE COURCHESNE, enseignante au primaire