

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Recueils et collectifs

Volume 33, Number 3, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60949ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

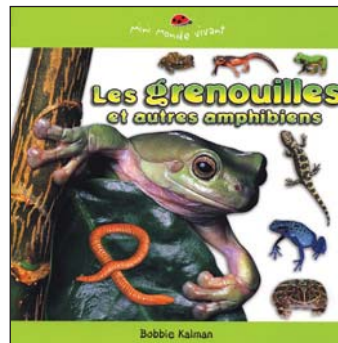
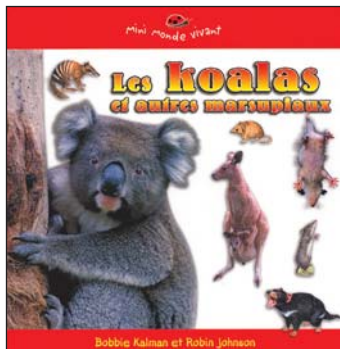
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2011). Review of [Recueils et collectifs]. *Lurelu*, 33(3), 60–60.



Recueils et collectifs

1 Oh! la vache!

- (A) A. M. BERGERON, É. BOURGET, C. LABONTÉ, G. MARCHAMPS
 (I) CAROLINE MEROLA
 (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
 (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2010, 216 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 18,95 \$

*La vache est un animal gentil
Capable de bien des pitreries.*

*Contrairement à l'Homme
Elle ne commet pas de vacheries.*
Guy Marchamps

Pour fêter le centième ouvrage de la collection «Ma petite vache a mal aux pattes», Soulières éditeur a eu l'heureuse idée de publier un recueil en couleurs, imprimé sur un papier glacé de qualité, réunissant des poèmes et historiettes inspirés par cent vaches. Ces ruminants sont ceux dessinés, en quatrième de couverture, par Caroline Merola depuis les débuts de la collection en 1997. Ces vaches ont elles-mêmes été inspirées à l'illustratrice par chacun des miniromans de la collection.

Le recueil nous présente, en double page, d'un côté une de ces joyeuses vaches colorées, expressives et attachantes, accompagnée sur l'autre page d'un très court texte de forme poétique. Y figure aussi la référence au miniroman de la collection.

Il serait bien long de faire état de leurs trouvailles, mais disons que les quatre auteurs, Alain M. Bergeron, Édith Bourget, Colombe Labonté et Guy Marchamps, ont laissé libre cours à leur imagination pour inventer «rimettes et historiettes» remplies d'humour, de poésie, de tendresse, de simplicité, de fraîcheur et surtout de fantaisie. Il faut saluer ici la formidable conception graphique d'Annie Pencrec'h, un travail d'édition hélas le plus souvent passé sous silence. Voilà un recueil «vachement» réussi qui se savoure comme du petit-lait...

GINETTE LANDREVILLE

Documentaires

2 Les koalas et autres marsupiaux

- (A) BOBBIE KALMAN ET ROBIN JOHNSON

3 Les grenouilles et autres amphibiens

- (A) BOBBIE KALMAN
 (I) COLLECTIF
 (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
 (C) MINI MONDE VIVANT
 (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 32 PAGES, 5 À 8 ANS, 9,95 \$

Ces deux premiers documentaires de la collection «Mini monde vivant», une version plus jeune de «Petit monde vivant», abordent les aspects suivants : définition et caractéristiques de l'espèce, reconnaissance des groupes qui la composent, particularités anatomiques, modes de déplacement, habitat, alimentation et moyens de défense. Une table des matières et un index aident à repérer l'information. Les jeux interactifs qui terminent le premier livre invitent à bouger comme les marsupiaux; les connaissances acquises dans l'autre permettent de résoudre quelques devinettes sur les grenouilles.

Voilà deux bonnes sources de référence faciles à consulter. Chaque double page encourage la curiosité par un gros titre vivement coloré qui annonce le contenu de l'information à suivre. Les termes spécialisés expliqués à même le récit facilitent la compréhension : l'abondance d'animaux multiplie tout de même la rencontre de plusieurs autres mots ignorés dans le quotidien, comme par exemple «wombat», «pademelons», «quokkas»... chez les marsupiaux. «Anoures», «urodèles», «cécilies»... chez les amphibiens. Les phrases courtes réparties sur plusieurs paragraphes aérés simplifient la lecture. La mise en pages harmonieuse, équilibrée et diversifiée l'agrément.

La richesse de la nature est le point commun du savoir transmis. De découverte en découverte, l'insolite aidant, l'intérêt se maintient jusqu'à la fin. Parions que plusieurs grands s'étonneraient d'apprendre que la poche des mamans koalas s'ouvre

du côté de leur queue... Que la grenouille cornue peut manger des proies aussi grosses que des souris...

Les couvertures sont invitantes. Les illustrations et photographies qui appuient, où complètent l'information, sont d'une qualité remarquable. Les teintes des petites grenouilles, toutes plus colorées les unes que les autres, sont d'une beauté qui frôle l'incroyable. Le crapaud sonneur oriental, la grenouille rouge tomate et le dendrobate bleu éclatant garantissent à coup sûr les frissons d'émerveillement. Après le phalanger volant, le diable de Tasmanie et la taupe marsupiale, quelle surprise nous réserve l'opossum?

CAROLE FILION, spécialiste en littérature d'enfance et de jeunesse

4 La démocratie

- (A) JAMES LAXER
 (T) DOMINIQUE DELORD
 (E) ACTES SUD ET LEMÉAC, 2010, 174 PAGES, [16 ANS ET PLUS], 17,95 \$

Un documentaire, certes, mais qui annonce ses couleurs. Selon l'auteur, «l'inégalité est allée trop loin pour être encore compatible avec une démocratie vivace». Économiste, professeur de sciences politiques, documentariste et blogueur, James Laxer expose dans cet ouvrage concis mais dense la raison d'être d'une démocratie, ses éléments distinctifs, ses déclinaisons à travers l'histoire et ses variantes géographiques. En outre, il nous invite à poser un regard critique sur les apparences et nous accompagne pour ce faire du Mexique à la Palestine, en passant par la Grèce antique, le Royaume-Uni et le Canada.

Nulle facilité dans ses propos : les paragraphes sont très nourissants, les phrases souvent longues et il faut parfois plusieurs retours pour en retirer le suc. Une attention soutenue est donc de mise, d'autant qu'aucun lexique n'est fourni. Le sens des termes rares ou inconnus propres aux sciences politiques ou économiques doit