

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Aussi reçu et inclassables

Volume 34, Number 1, Spring–Summer 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63873ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

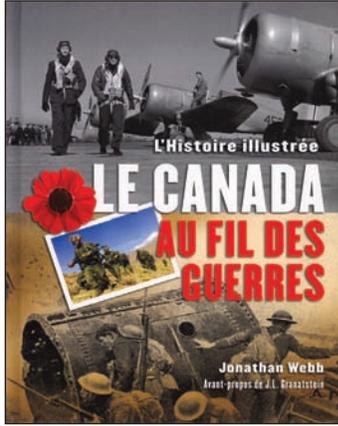
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2011). Review of [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 34(1), 72–75.



1 Le Canada au fil des guerres

- (A) JONATHAN WEBB
- (I) COLLECTIF (PHOTOS)
- (T) GROUPE SYNTAGME
- (S) L'HISTOIRE ILLUSTRÉE
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 128 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 24,99 \$, COUV. RIGIDE

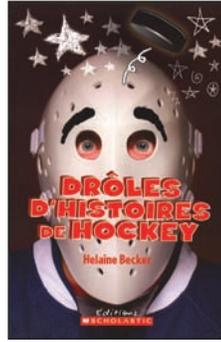
Ce documentaire offre un panorama de l'histoire militaire du Canada, depuis la seconde guerre des Boers jusqu'à l'actuelle campagne afghane, en passant par les deux guerres mondiales et les opérations de maintien de la paix auxquelles participa le pays. Malgré une superbe iconographie et une mise en pages attrayante, ce livre recèle nombre d'irritants.

J. L. Granatstein, historien canadien et pourfendeur du nationalisme québécois, soutient dans son avant-propos que «les Canadiens ont toujours combattu pour de nobles raisons». Ce genre d'assertion servie à de jeunes lecteurs surprend, sachant que le Canada a déjà pris part à des conflits dans l'optique de plaire à l'Empire britannique. Pour mémoire, l'Empire a le triste mérite d'avoir établi, pendant les guerres des Boers, les premiers camps de concentration de l'Histoire, qui firent environ 45 000 morts.

Par ailleurs, l'ouvrage résume trop sommairement l'importante contribution des femmes et propose une utilisation abusive du terme «soldat», désignant ici n'importe quel militaire alors que l'usage français se veut plus restrictif. De plus, rien n'est dit sur les conflits politiques internes générés par les guerres mondiales.

Hormis celui du Royal 22^e Régiment, le nom des autres unités canadiennes-françaises et ceux de militaires francophones illustres, tels Dollard Ménéard ou Paul Triquet, ne figurent pas à l'index. Partiel et partial, ce livre véhicule une vision strictement canadienne-anglaise de l'histoire militaire dans laquelle l'apport des Canadiens français et des Québécois est trop peu mis en valeur.

SÉBASTIEN VINCENT, enseignant au primaire



2 Drôles d'histoires de hockey

- (A) HÉLAINE BECKER
- (I) BILL DICKSON
- (T) DOMINIQUE CHICHERA-MANGIONE
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 148 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 9,99 \$

Anecdotes amusantes sur le hockey où on apprend, entre autres, que des joueurs de *Canadiens*, ayant remporté la coupe Stanley en 1924, l'ont oubliée dans un banc de neige après avoir dû vider le coffre arrière de la voiture pour réparer une crevaison.

GINETTE LANDREVILLE

Activités

Développe tes défenses naturelles!

- (A) NATHALIE REGIMBAL
- (I) MIKA
- (S) MANDOLINE
- (E) VISÉO, 2010, 96 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 19,95 \$

Écrit par une diététiste-nutritionniste, ce livre de recettes illustré, imprimé sur fond de pages coloré à motifs, est agrémenté ici et là de capsules d'information signalant les composantes utiles des aliments qui permettent de renforcer le système immunitaire. On trouve en fin d'ouvrage quatre pages sur les défenses naturelles du corps.

G. L.

Développement personnel et social

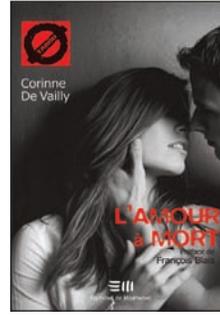
Madeleine V. au Nord du Nord

- (A) ÉLISE BOUTHILLIER
- (I) STEVE COLLINS ET JULIE LAMBERT
- (C) CABRIOLES
- (E) CAJOLERIES, 2010, 44 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Sujet : l'amitié.

Dernière station

- (A) LINDA CORBO
- (3) **L'amour à mort**
- (A) CORINNE DE VAILLY



4 Je ne veux pas aller à l'école!

- (A) NATHALIE GOYER
- (I) NATHALIE GOYER ET DANIEL SAUVAGEAU
- (C) JE GRANDIS
- (E) CAJOLERIES, 2010, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 11,95 \$

Sujet : l'entêtement.

La mission de la petite âme

- (A) FRANCINE GRIMARD
- (I) FRANCINE GRIMARD
- (C) DIS-MOI?
- (E) DE LA VIOLETTE, 2009, 24 PAGES, [4 ANS ET PLUS], 11,95 \$

Sujet : la spiritualité.

D'où je viens?

Les mots du ventre

- (A) BRIGITTE MARLEAU
- (I) BRIGITTE MARLEAU
- (C) AU CŒUR DES DIFFÉRENCES
- (E) BOOMERANG, 2011, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 7,95 \$

Sujets : l'adoption et la dyslexie.

5 Élisabeth a peur de l'échec

- (A) DANIELLE NOREAU ET ANDRÉE MASSÉ
- (I) ISABELLE MALENFANT
- (C) UNE HISTOIRE SUR...
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Sujet : l'anxiété.

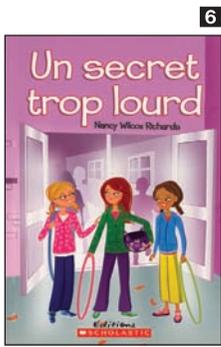
Atchoum! — Beur! — Zoup!

- (A) ÉMILIE RIVARD
- (I) MIKA
- (S) MON MONSTRE ET MOI
- (E) BOOMERANG, 2010, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Sujets : les mensonges; les caprices; la tricherie.

Aussi reçu et inclassables

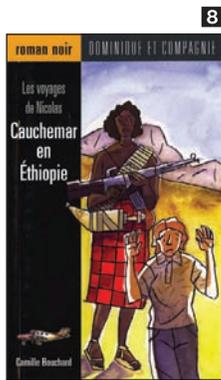
- (C) TABOU
- (E) DE MORTAGNE, 2011, 174 ET 228 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 16,95 \$



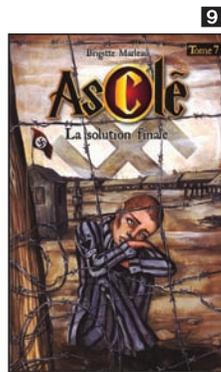
6



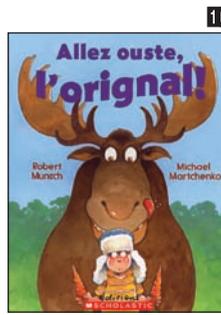
7



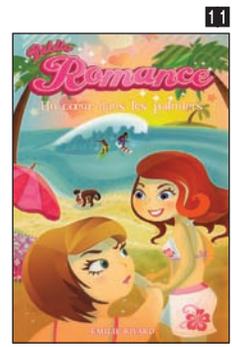
8



9



10



11

73

Mon petit frère superhéros

- (A) DOROTHÉE ROY
- (I) OUSSAMA MEZHER
- (C) HISTOIRES DE VIVRE
- (E) FONFON, 2010, 32 PAGES, [5 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Sujet : l'autisme.

6 Un secret trop lourd

- (A) NANCY WILCOX RICHARDS
- (I) ANNABELLE MÉTAYER
- (T) LOUISE BINETTE
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 92 PAGES, 8 À 12 ANS, 7,99 \$

Sujet : l'épilepsie.

Périodiques

J'aime lire

- (R) PAULE BRIÈRE
- (I) COLLECTIF
- (E) BAYARD CANADA, NOVEMBRE 2010, 76 PAGES, 7 À 10 ANS, 7,95 \$

Ce numéro de la version québécoise du magazine français *J'aime lire* comporte, comme texte principal, un miniroman d'une auteure québécoise : *Lance et compte, Julien!* de Marie-Christine Hendrickx, illustré par Agnès Maupré.

G. L.

7 Kayak

- (R) JILL FORAN
- (I) COLLECTIF
- (T) BERTRAND GROULX
- (E) PUBLICATIONS BLD ET HISTOIRE CANADA, PRINTEMPS 2011, 16 PAGES, 7 À 11 ANS

Le numéro de février 2011 des *Débrouillards* comportait un supplément offert gratuitement quatre fois l'an aux abonnés du périodique : la version française du petit magazine anglo-canadien *Kayak*, qui se donne pour mission de faire connaître le Canada et son histoire aux enfants de 7 à 11 ans. Le numéro du printemps s'intéresse, entre autres, aux innovations autochtones, à la variété de la «nature somptueuse» des régions canadiennes ainsi qu'au naturaliste ornithologue Jack Miner.

G. L.

Série en cours

Le crochet de Barbeverte, 1^{re} et 2^e partie L'amulette de Skelos

- (A) EMMANUEL AQUIN
- (I) LUC CHAMBERLAND
- (S) LES NOUVELLES AVENTURES DES SENTINELLES (26, 27 ET 30)
- (C) KABOUM
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2010 ET 2011, 72 À 88 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Les hiboux Les rhinocéros

- (A) A.M. BERGERON, MICHEL QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU? (47 ET 48)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

8 Cauchemar en Éthiopie

- (A) CAMILLE BOUCHARD
- (I) NORMAND COUSINEAU
- (S) LES VOYAGES DE NICOLAS (8)
- (C) ROMAN NOIR
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 76 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Les vrais cochons

- (A) PAULE BRIÈRE
- (I) JEAN MORIN
- (S) LES ENQUÊTES DE JOSÉPHINE LA FOUINE (11)

Fâchés, les tordus!

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE
- (I) MARC MONGEAU
- (S) TORDUS TOUT COURT (9)
- (C) BORÉAL MABOUL
- (E) DU BORÉAL, 2010, 56 PAGES, 6 À 8 ANS, 9,95 \$

Théo le réalisateur

- (A) SYLVIA DE ANGELIS
- (I) ANNIE HARRISON
- (C) MILLE ET UN MÉTIERS (23)
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2010, 16 PAGES, 5 À 8 ANS, 5,95 \$

9 La solution finale

- (A) BRIGITTE MARLEAU
- (S) ASCLÉ (7)
- (E) BOOMERANG, 2010, 298 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 14,95 \$

10 Allez ouste, l'original!

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 32 PAGES, 3 À 8 ANS, 8,99 \$

Le cirque des morts-de-rire Les créatures de la télévision

- (A) RICHARD PETIT
- (I) RICHARD PETIT
- (S) NO ZÉRO (5 ET 6)
- (C) PASSEPEUR
- (E) BOOMERANG, 2010, 148 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

11 Un cœur dans les palmiers

- (A) ÉMILIE RIVARD
- (C) BIBLIO ROMANCE
- (E) BOOMERANG, 2010, 138 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Amoureuse!

- (A) MAXIME ROUSSY
- (S) LE BLOGUE DE NAMASTÉ (7)
- (E) LA SEMAINE, 2010, 184 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Le fils de Bouclier

- (A) MAXIME ROUSSY
- (S) PAKKAL (12)
- (E) LA SEMAINE, 2010, 272 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 8,95 \$

Rééditions

Le gros monstre qui aimait trop lire

- (A) LILI CHARTRAND
- (I) ROGÉ
- (N) CHARLES LAFORTUNE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 22,95 \$, AVEC CD

Cet album, paru à l'origine en 2005, a reçu le Prix littéraire du Gouverneur général 2006 pour ses illustrations. S'ajoutent à cette nouvelle édition un CD produit en collaboration avec le MELS, ainsi qu'une affiche.

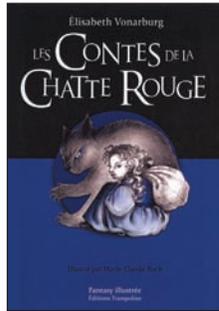
G. L.



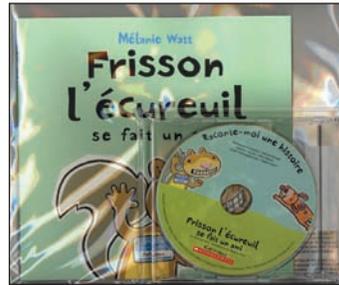
1



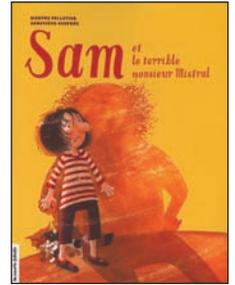
2



3



5



6

Pas de vacances pour l'amour

- (A) DANIELÉ DESROSRIERS
- (C) FAUBOURG ST-ROCK+
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 194 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Paru à l'origine en 1995 dans la collection «Faubourg St-Rock».

Mélanie Lapierre

- (A) BERTRAND GAUTHIER
- (I) STÉPHANE JORISCH
- (S) MÉLANIE LAPIERRE
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2010, 256 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Recueil réunissant trois petits romans parus séparément : *Panique au cimetière* (1992), *Les griffes de la pleine lune* (1993) et *Les ténèbres piégées* (1997).

1 Germain

- (A) SYLVAIN MEUNIER
- (I) ÉLISABETH EUDES-PASCAL
- (S) GERMAIN
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2011, 456 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 15,95 \$

Réédition en un recueil de cinq romans de cette série parus séparément : *Le seul ami* (2002), *Ma première de classe* (2003), *L'homme à la bicyclette* (2004), *Les malheurs de mon grand-père* (2005) et *L'histoire de MON chien* (2010).

L'intégrale des Raisins

- (A) RAYMOND PLANTE
- (E) DU BORÉAL, 2010, 456 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 19,95 \$

Pour le 25^e anniversaire de la publication du premier titre, Boréal réunit en un seul livre les quatre romans de cette série phare qui participa à renouveler la littérature jeunesse au Québec, soit : *Le Dernier des raisins* (1986), *Des hot-dogs sous le soleil* (1987), *Y a-t-il un raisin dans cet avion?* (1988) parus chez Québec Amérique et *Le raisin devient banane* (1989) paru chez Boréal.

G. L.

2 Le fugueur

3 Le retour du fugueur

- (A) LUC PROULX
- (E) JOEY CORNU ÉDITEUR, 2011, 13 ANS ET PLUS, 13,95 \$

Troisième édition. Cette suite de deux romans a connu une première édition chez Héritage, dans la collection «Échos» (*Le fugueur*, en 1996; *Le fugueur II*, en 1998). Les deux tomes ont ensuite été réunis dans une réédition sous le titre *Le fugueur : la vérité des centres jeunesse*, en 2009, dans la collection «Ados», aux Éditions Humanitas.

G. L.

Galette l'amoureux des livres

- (A) LINE ROUSSEAU ET ROBERT CHIASSON
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 96 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 15,95 \$, COUV. MATELASSÉE

Recueil de quatre albums (avec affiche) déjà parus en 2009 : *Une journée avec Galette*, *Une semaine avec Galette*, *Les douze mois de Galette*, *Les quatre saisons de Galette*.

Lire à des enfants et animer la lecture

- (A) LINE ROUSSEAU ET ROBERT CHIASSON
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (E) ASTED, 2010, 182 PAGES, 41,95 \$

Cet ouvrage de référence paru en 2004 (voir la critique dans *Lurelu*, vol. 28, n° 1, p. 66) est réédité dans une version revue et augmentée. Au nombre des ajouts : une section sur les albums et un chapitre sur l'activité de l'heure du conte dans les centres de petite enfance. Une mise à jour des ressources documentaires a été effectuée. Il est toutefois dommage d'y retrouver, inchangée, la même description inadéquate de *Lurelu*.

G. L.

4 Les contes de la Chatte Rouge

- (A) ÉLISABETH VONARBURG
- (I) MARIE-CLAUDE ROCH
- (C) FANTASY ILLUSTRÉE
- (E) TRAMPOLINE, 2010, 190 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Paru à l'origine en 1993 dans la collection «Gulliver», aux Éditions Québec Amérique.

5 Frisson l'écureuil se fait un ami

- (A) MÉLANIE WATT
- (I) MÉLANIE WATT
- (S) FRISSON L'ÉCUREUIL
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 32 PAGES, 4 À 8 ANS, 17,99 \$, AVEC CD

Réédition de cet album paru en 2007, maintenant accompagné d'un disque compact.

Livrets de lecture

(RECENSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE D'ÉDITEUR, PUIS SELON LE NIVEAU PROGRESSIF DE DIFFICULTÉ DE LECTURE OU DU LECTORAT VISÉ.)

L'ordi du père Noël

- (A) ANGÈLE DELAUNOIS
- (I) CLAUDE THIVIERGE
- (S) AU TROT
- (C) CHEVAL MASQUÉ
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 40 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,50 \$

Quelle journée! Quelle pagaille!

- (A) LAURENCE AURÉLIE ET DANIELLE MARCOTTE
 - (I) SOPHIE CASSON
 - (S) LES AVENTURES DE PICA
- Un bonbon sur le cœur
Le bonbon de Naoki**

- (A) SYLVIE MASSICOTTE
- (I) CHRISTINE BATTUZ
- (S) UNE AVENTURE D'AMÉ

6 Sam et le terrible monsieur Mistral Sam et le solitaire monsieur Mistral

- (A) MARTHE PELLETIER
- (I) GENEVIÈVE DESPRÉS
- (S) UNE AVENTURE DE SAM
- (C) PREMIÈRE LECTURE
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2010, 40, 48 ET 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

La série «Les aventures de Pica» (40 pages) est de niveau de lecture 1, alors que la série



«Une aventure d'Amé» est de niveau 2 (38 pages), et la série «Une aventure de Sam» est de niveau 3 (56 pages).

Qui est passé par ici?
Qui a perdu cette plume?
Qui a perdu cet œuf?
Qui a oublié ce chapeau?

- Ⓐ SYLVIE ROBERGE
- Ⓛ C. BOCHUD, F. DUPÉRE, MIKA, K. SAVARD
- Ⓢ GRIGNOTE LES MOTS

Chaperon rouge
Trois petits cochons
La maison des trois ours

- 7 Petite poule**
- Ⓐ SYLVIE ROBERGE
 - Ⓛ C. BOCHUD, F. DUPÉRE, MIKA, K. SAVARD
 - Ⓢ LIS ET RACONTE
 - Ⓒ À PAS DE SOURIS
 - Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 16 PAGES, 5 ANS ET PLUS, 4,95 \$

Deux nouvelles séries conçues «pour amener l'enfant à découvrir la permanence de l'écrit» et l'apprentissage d'un mot courant. On trouve sur le site de la collection un guide d'exploitation audiovisuel pour chacun des titres.

G. L.

Maman est une tortue

- Ⓐ CAROLE FORGET
- Ⓛ BRUNO ST-AUBIN
- Trop... menteur!**
- Ⓐ DANIELLE VAILLANCOURT
- Ⓛ MARIE-CLAUDE FAVREAU
- Ⓢ PREMIERS PAS

8 Arthur et la truite longue comme ça

- Ⓐ JOHANNE MERCIER
- Ⓛ CHRISTIAN DAIGLE
- Ⓢ À PETITS PAS

9 Mimi Régilisse et la terrible écrevisse

- Ⓐ LILI CHARTRAND
- Ⓛ PAULE BELLAVANCE

Alex et l'incroyable secret

- Ⓐ GILLES TIBO
- Ⓛ PHILIPPE GERMAIN

La princesse qui ne voulait pas dormir

- Ⓐ CAROLE TREMBLAY
- Ⓛ ISABELLE MALENFANT

Le trésor de l'homme-cheval

- Ⓐ CAROLE TREMBLAY
- Ⓛ ÉLISABETH EUDES-PASCAL
- Ⓢ À GRANDS PAS
- Ⓒ À PAS DE LOUP
- Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Fred Poulet enquête sur le vélo volé

- Ⓐ CAROLE TREMBLAY
- Ⓛ PHILIPPE GERMAIN
- Ⓢ AU PAS DE COURSE
- Ⓒ À PAS DE LOUP
- Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Collection comportant des séries de quatre niveaux de lecture variant de 200, 500, 1000 mots à 1500-2000 mots, en préparation à la lecture de romans.

10 Mon poisson

- Ⓐ ALAIN M. BERGERON
- Ⓛ ÉMILIE PROVOST
- Ⓢ ROUGE

Des souliers époustouffants

- Ⓐ NATHALIE BERTRAND
- Ⓛ GÉRARD FRISCHETEAU
- Ⓢ JAUNE

Mon papa poule

- Ⓐ FRANCE LORRAIN
- Ⓛ YVES DUMONT
- Ⓢ BLEUE

Frisettes et compagnie

- Ⓐ LOUISE TONDREAU-LEVERT
- Ⓛ ANNE MARIE BOURGEOIS
- Ⓢ VERTE
- Ⓒ RAT DE BIBLIOTHÈQUE
- Ⓔ ERPI, 2011, 16 PAGES, 6 À 8 ANS, 6,95 \$

De manière graduée, les séries s'adressent aux enfants de 6 ans (série rouge), de 6-7 ans (série jaune), de 7 ans (série bleue) et de 7-8 ans (série verte).

Auteurs étrangers, illustrateurs québécois

11 La petite fille à la jambe de bois

- Ⓐ HÉLÈNE CASTELLE
- Ⓛ MARION ARBONA
- Ⓔ LES 400 COUPS, 2010, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 16,95 \$, COUV. RIGIDE

Inclassables

12 Nunuche gurlz, vol. 1

- Ⓐ ÉLISE GRAVEL
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓢ NUNUCHE GURLZ
- Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2010, 64 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 9,95 \$

Nunuche gurlz a tout du magazine pour adolescentes; une rédactrice en chef, un courrier des lectrices, des dossiers sur la mode, des potins, des entrevues avec des vedettes, des tests, sans oublier les inévitables publicités.

Au premier regard, *Nunuche gurlz* a l'apparence d'une «revue pour filles» classique mais, dès la lecture des gros titres, impossible de s'y méprendre, la parodie frappe. Tout dans ces pages, de l'éditorial aux publicités en passant par les chroniques et les entrevues, rivalise d'ironie et de sarcasme : dossier sur «La chasse aux mecs», «Pour ou contre les nombrils», «Maigrir en flirtant» et bien d'autres articles du même acabit. La mise en pages est dynamique et colorée, et les titres regorgent de mots tendance («top», «trop cool», «full», etc.) et de pictogrammes qui attirent l'œil. S'il n'y a rien de véritablement choquant pour les jeunes lectrices, c'est davantage les adolescentes qui pourront saisir tout le mordant des propos. De plus, bien que très peu sérieuse, il n'est pas exclu que cette lecture puisse en faire réfléchir quelques-unes qui profiteront peut-être de l'occasion pour discuter entre copines de ce que la mode, les télé-réalités, les magazines et les publicités leur proposent.

Notons toutefois qu'une lecture d'une couverture à l'autre peut s'avérer fastidieuse (le style et les propos sont vite redondants), mais un grappillage occasionnel pour une rigolade instantanée est tout à fait indiqué.

RHÉA DUFRESNE, consultante en littérature pour la jeunesse

