

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Aussi reçu et inclassables

---

Volume 34, Number 2, Fall 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64741ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

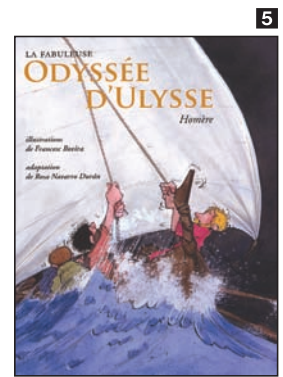
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2011). Review of [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 34(2), 75–78.



brillamment les connaissances scientifiques : Pourquoi y en a-t-il dans le sol? En quoi est-il polluant? Pourrait-il être remplacé? Aussi à remarquer, «Mes souvenirs d'Asie», sublime article à faire rêver...

Le numéro de juin présentait un texte étonnant et fort à propos sur les «super pères» du monde animal : hippocampes, renards roux, ouistitis, etc. Par ailleurs, les pages «Qui se cache dans la forêt?» donnaient envie d'aller s'y promener pour observer ses habitants. Malheureusement, il faudra aller plus loin pour voir un vrai toucan, divin oiseau auquel l'aventure de l'intrépide «Caton la curieuse» était consacré.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au préscolaire et au primaire

### 1 DébrouillArts

- Ⓐ LAURÈNE SMAGGHE
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MAI 2011, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

La lecture de ce hors-série du magazine *Les Débrouillards* ne provoque jamais l'ennui! Les articles explorent plusieurs visages de l'art, toujours sous un angle pédagogique inusité : «artistes» célèbres du monde animal, instruments de musique recyclés, éblouissantes sculptures culinaires, etc. Qui plus est, la qualité des textes est excellente. Même s'il s'agit d'articles de vulgarisation scientifique rigoureux, il n'y a pas de longueurs, les phrases sont rythmées et le ton est humoristique. Les sujets, soigneusement sélectionnés pour étonner le jeune lectorat, sont traités avec intelligence.

Justement, le dossier sur l'art écologique (graffitis verts, art du recyclage et *land art*) montre à quel point les préoccupations artistiques et écologiques peuvent faire bon ménage. On en retient que l'art, c'est bien plus que les œuvres regroupées dans les musées. C'est avant tout une possibilité qu'ont tous les humains d'exprimer leur créativité, d'émettre un message, d'agir sur leur environnement, bref, un moyen d'action. Nul doute que la lecture de cette revue a tout

pour donner le goût aux enfants de créer, de fabriquer, de penser, d'expérimenter...

Enfin, son aspect visuel plaira au public visé : couleurs très vives, polices de caractères tapageuses, mise en pages habilement «chaotique», etc. Les photos sont omniprésentes et souvent accrocheuses. Elles piqueront la curiosité des lecteurs, qui n'auront d'autre choix que de prendre connaissance du texte pour en savoir plus.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au préscolaire et au primaire

### 2 Sport Débrouillards

- Ⓐ LAURÈNE SMAGGHE
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MARS 2011, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

*Sport Débrouillards* est un numéro hors série publié trois fois par année, en supplément à la revue *Les Débrouillards*. On y retrouve les éléments qui font le succès de la revue : des reportages, de courts articles et des capsules d'information, des conseils, de courtes entrevues, des bandes dessinées et des jeux, accompagnés d'abondantes photos et de joyeuses illustrations.

Dans cette édition du mois de mars, on propose la découverte de sports non traditionnels tels que le ski et le surf cerf-volant (le «kite»), le kayak rodéo, le *cheerleading* de compétition et la capoeira, un art martial combinant danse et sport! Dans tous les cas, les informations sont complétées par des témoignages ou commentaires de jeunes adeptes enthousiastes. Un article attire l'attention sur la technologie et la précision des chronomètres. Du côté des conseils pratiques, on se penche sur un aspect à ne pas négliger : les blessures sportives. Une physiothérapeute nous explique de façon très claire quoi faire en cas de crampes, d'étirements, de coupures ou de coups à la tête... Plus loin, trois experts proposent leurs trucs pour améliorer les performances au ballon-chasseur, au volleyball ou à la course à pied.

Instructif et vivifiant, ce numéro l'est tout à fait. Le choix des sujets, l'accessibilité du texte, la clarté des informations sauront intéresser

les jeunes sportifs, qui profiteront certes de cette lecture pour se détendre, entre deux descentes de ski ou entre deux matchs...

SYLVIE LEBLANC, bibliothécaire

### Aussi reçu et inclassables

#### Moins une pour Émile et Philibert

- Ⓐ GAÉTAN BÉRUBÉ
- Ⓛ CLAUDE THIVIERGE
- Ⓒ CÉIL-DE-CHAT
- Ⓔ DU PHÉNIX, 2011, 112 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 8,95 \$

#### 3 Le monde aime Communication-Jeunesse

- Ⓐ MARIE-CLAUDE GAGNON
- Ⓛ COLLECTIF (PHOTOS)
- Ⓔ COMMUNICATION-JEUNESSE, 2011, 124 PAGES, 15,00 \$

Illustrée à l'aide d'archives, cette publication a été réalisée dans le cadre du 40<sup>e</sup> anniversaire de Communication-Jeunesse. On peut se la procurer à la «Boutique» du site Web de l'association.

GINETTE LANDREVILLE

#### 4 En cavale

- Ⓐ NORAH McCLINTOCK
- Ⓛ CLAUDINE VIVIER
- Ⓔ HURTUBISE, 2011, 274 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

#### 5 La fabuleuse Odyssée d'Ulysse

- Ⓐ ROSA NAVARRO DURAN (D'APRÈS HOMÈRE)
- Ⓛ FRANCESC ROVIRA
- Ⓛ IAN ERICKSEN
- Ⓔ LA BAGNOLE ET SOULIÈRES ÉDITEUR, 2011, 220 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 18,95 \$

À la même occasion que l'an dernier, les deux éditeurs québécois coéditent un classique de la littérature mondiale pour marquer la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (23 avril). On y retrouve les mêmes créateurs et traducteur (catalans) que ceux du titre de l'an dernier — *Les aventures de Don Quichotte, le chevalier errant* — ainsi que la même excellente qualité d'édition (avec illustrations en couleurs).

G. L.



1



2



3



4



5



6

76

### La revanche du myope

- (A) MARC-ANDRÉ PILON
- (E) DE MORTAGNE, 2011, 310 PAGES, [11 ANS ET PLUS], 14,95 \$

## Périodique

### 1 J'aime lire

- (B) LAURÈNE SMAGGHE
- (I) COLLECTIF
- (E) BAYARD CANADA, MARS 2011, 76 PAGES, 7 À 10 ANS, 7,95 \$

La moitié du magazine *J'aime lire* est consacrée à un roman. Celui de ce numéro, *vic@ votre secours* (un site Web pour aider à éviter les punitions), est l'œuvre de deux Québécois : Sylvie Bilodeau (texte) et Samuel Parent, alias Sampaar (illustrations).

## Développement personnel et social

### 2 Bedaine, bedon rond

- (A) CAROLYNE CÔTÉ COUTURE
- (I) JULIE LAMBERT
- (C) JE GRANDIS

#### Petit-Vélo veut voir la prairie

- (A) LOUIS-PHILIPPE ET JEAN-MICHEL GIRARD
- (I) LOUIS-PHILIPPE ET JEAN-MICHEL GIRARD
- (C) JE DÉCOUVRE
- (E) CAJOLERIES, 2011, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 12,00 \$

Sujets : l'arrivée d'un nouveau bébé; l'importance du moment présent.

### Savoir vivre, c'est facile! :

#### Guide de savoir-vivre pour les filles

### Savoir vivre, c'est facile! :

#### Guide de savoir-vivre pour les garçons

- (A) SANDRA PARÉ
- (I) CHRISTIAN HÉBERT (PHOTOS)
- (E) LA SEMAINE, 2011, 164 ET 196 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 19,95 \$

## Séries en cours

### Les fleurs

- (A) MOLLY ALOIAN ET BOBBIE KALMAN

### Les écrevisses

- (A) BOBBIE KALMAN ET REBECCA SJONGER
- (I) COLLECTIF
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 9,95 \$

### 3 Le lagon aux méduses

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) SAMPAR
- (S) LES PETITS PIRATES (9)
- (C) BORÉAL MABOUL
- (E) DU BORÉAL, 2011, 54 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### Le cyclisme

- (A) JOHN CROSSINGHAM

### Le golf

- (A) HANNELORE SOTZEK
- (I) BONNA ROUSE
- (T) JOSÉE LATULIPPE
- (C) SANS LIMITES
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 32 PAGES, 8 À 12 ANS, 9,95 \$

### Le mystère de la dame de pique

- (A) FREDRICK D'ANTERNY
- (I) NICOLAS BEAULIEU-DROLET
- (S) ÉOLIA, PRINCESSE DE LUMIÈRE (14)
- (C) PAPILLON
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 182 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 10,95 \$

### César, ouvre-toi!

- (A) SYLVIE DESROSIERS
- (I) RÉMY SIMARD
- (S) LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY (3)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2011, 144 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### 4 Miaou! L'été!

- (A) EUGENIE FERNANDES
- (I) EUGENIE FERNANDES
- (T) ISABELLE ALLARD
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 22 PAGES, 0 À 3 ANS, 9,99 \$, CARTONNÉ

### Les orangées de Dakar Les vertes de Sydney

- (A) KARINE GOTTOT
- (I) MAXIME CYR
- (S) LES DRAGOUILLES (5 ET 6)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 80 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### L'énigme des sept sœurs

- (A) STÉPHANIE HURTUBISE
- (S) LA ZONE (4)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 294 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

### L'évasion

- (A) GORDON KORMAN
- (T) HÉLÈNE PILOTTO
- (S) GRIFFIN BING (2)
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 248 PAGES, 9 À 12 ANS, 16,99 \$

### Toe Graf au Quai des Becs

- (A) GUILLAUME LABBÉ
- (I) ALEXANDRE CHAMBERLAND-LABBÉ
- (S) TOE GRAF (4)
- (E) ADA, 2011, 98 PAGES, 7 À 10 ANS, 4,95 \$

### Épreuve de force à Washington

- (A) ROY MACGREGOR
- (I) JEAN-PAUL EID
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (S) LES CARCAJOUS (15)
- (E) DU BORÉAL, 2011, 178 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### 5 La grande découverte

- (A) BRIGITTE MARLEAU
- (S) ASCLÉ (8)
- (E) BOOMERANG, 2011, 286 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 14,95 \$

### La fille du Grand Moghol

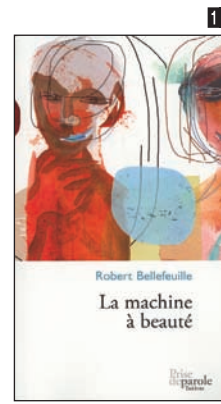
- (A) DANIEL MATIVAT
- (S) SÉTI (7)
- (C) CHACAL
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 158 PAGES, 12 À 17 ANS, 11,95 \$

### 6 La médaille du dragon

- (A) NANCY MONTOUR
- (I) BENOÎT LAVERDIÈRE
- (S) PICOCHÉ LE DRAGON (7)
- (C) LE RATON LAVEUR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 9,95 \$

### 7 Rends-moi mon papa!

- (A) ROBERT MUNSCHE
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 28 PAGES, 3 À 7 ANS, 8,99 \$



**Le Gorille que l'on croyait disparu**

**8 Les Oiseaux électroniques**

- (A) STEVE PROULX
- (I) STEVE PROULX
- (S) LE CRATÈRE (5 ET 6)
- (E) TRÉCARRÉ, 2011, 208 ET 196 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 12,95 \$

**9 L'ingrédient secret**

- (A) ÉMILIE RIVARD
- (S) BIBLIO ROMANCE (7)
- (E) BOOMERANG, 2011, 138 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 9,95 \$

**10 Galette devient chef cuisinier! – Galette raffole des fruits! – Une sœur parfaite pour Galette! – Galette va aux olympiades!**

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) GALETTE (16 À 20)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

**Pas de chocolat pour Twister**

- (A) SYLVIANE THIBAUT
- (I) CLAUDE THIVIERGE
- (S) TWISTER, CHIEN DÉTECTEUR (8)
- (C) PAPILLON
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 132 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 10,95 \$

**Les humains, des êtres fascinants!**

- (A) KELTIE THOMAS
- (I) GREG HALL
- (T) JOSÉE LATULIPPE
- (C) BIZARRE BAZAR (7)
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2011, 64 PAGES, 9 À 13 ANS, 14,95 \$

**Les adorateurs du scorpion**

- (A) ÉLODIE TIREL
- (S) LUNA (7)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 352 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

**Rééditions**

**11 La machine à beauté**

- (A) ROBERT BELLEFUEILLE
- (E) PRISE DE PAROLE, 2011, 110 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 14,95 \$

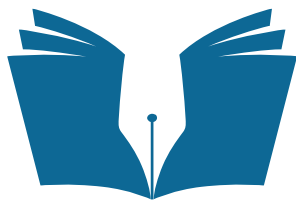
Réédition de la pièce de théâtre parue en 1995 et adaptée du roman de Raymond Plante.

**Les diables de Tasmanie  
Les pieuvres**

**12 Les dragons de Komodo  
Les mantes religieuses**

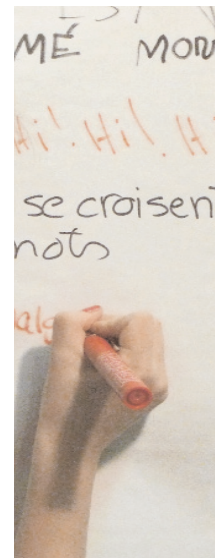
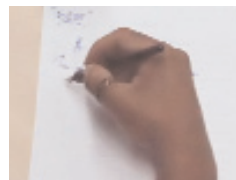
- (A) A. M. BERGERON, M. QUINTIN, SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU?
- (E) MICHEL QUINTIN, 2011, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. RIGIDE

Ces documentaires humoristiques, publiés en 2008 et 2009, sont réédités en couleurs dans un format plus grand et avec des couvertures cartonnées.



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE  
DU LOISIR LITTÉRAIRE

**Les mots et nous,  
ça clique !**



Formation littéraire - Programme de parrainage - Ateliers sur mesure  
Programmation à Laval, Lévis, Longueuil, Montréal, Québec, Repentigny, Ste-Hyacinthe et St-Jérôme.

www.litteraire.ca info@litteraire.ca (514) 252-3033 1 (866) 533-3755



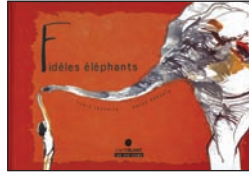




1



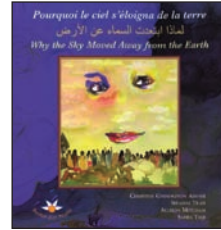
2



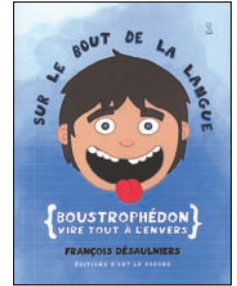
3



4



5



6

### 1 L'oiseau des sables

- (A) DOMINIQUE DEMERS
- (I) STÉPHANE POULIN
- (N) DOMINIQUE DEMERS
- (M) PIERRE BENOIT
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 32 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 24,95 \$, COUV. MATELASSÉE, AVEC CD

Réédition d'un album paru en 2003, maintenant accompagné d'un disque compact. L'album avait remporté le Prix du livre M. Christie dans sa catégorie.

### 2 Le roman de Cassandre Le bal des finissants

- (A) DANIELÉ DESROSIERS
- (C) FAUBOURG ST-ROCK+
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2011, 156 ET 236 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 11,95 \$ ET 12,95 \$

Parus à l'origine en 1996 et 1997. Le premier roman aborde les thèmes de la dépendance affective, des méfaits de l'alcool, de la violence chez les couples adolescents; le deuxième, ceux du deuil, du taxage et de l'intimidation, de l'amitié.

### Pitchounette, volume 1

- (A) SYLVIE MASSICOTTE
- (I) DANIEL SYLVESTRE
- (S) PITCHOUNETTE
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2011, 162 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Recueil regroupant trois titres déjà parus : *Le plus beau prénom du monde* (1999), *C'est la vie, Pitchounette* (2000), *Tu rêves, Pitchounette?* (2002).

### Une girafe dans la lune

- (A) LUCIE PAPINEAU
- (I) MARISOL SARRAZIN
- (N) LUCIE PAPINEAU
- (M) PIERRE-DANIEL RHEAULT
- (S) LES AMIS DE GILDA LA GIRAFE
- (C) ÉCOUTE MON HISTOIRE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2011, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 24,95 \$, COUV. MATELASSÉE, AVEC CD

Réédition avec disque compact de l'album intitulé à l'origine *Pas de bananes pour une*

*girafe* (1998). On trouve, en fin d'album, le texte des chansons.

### 3 Fidèles éléphants

- (A) YUKIO TSUCHIYA
- (I) BRUCE ROBERTS
- (T) MICHÈLE MARINEAU
- (C) CARRÉ BLANC
- (E) LES 400 COUPS, 2011, 32 PAGES, [4 ANS ET PLUS], 16,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition de ce magnifique album, Prix littéraire du Gouverneur général 2001 catégorie Illustrations, qui raconte l'histoire véridique des éléphants du zoo de Tokyo morts de faim en 1943.

### Frisson l'écureuil à la plage

- (A) MÉLANIE WATT
- (I) MÉLANIE WATT
- (S) FRISSON L'ÉCUREUIL
- (E) RACONTE-MOI UNE HISTOIRE
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 4 À 8 ANS, 17,99 \$, AVEC CD

Réédition de l'album paru en 2008, maintenant accompagné d'un CD.

### Auteurs québécois publiés à l'étranger

#### 4 Forêt, Neige et Vent-Sans-Nom

- (A) JEANNE D'ARC WHITT
- (I) JEANNE D'ARC WHITT
- (C) JEUNESSE
- (E) JETS D'ENCRE, 2010, 78 PAGES, 11 ANS ET PLUS

Conte philosophique publié en France. Premier livre de l'auteur.

### Auteurs étrangers, illustrateurs canadiens

#### 5 Pourquoi le ciel s'éloigna de la terre

- (A) CHRISTINE GNIMAGNON ADJAH
- (I) SAMIA TAQI
- (T) I. TRAD (ARABE); A. MITCHAM (ANGLAIS)
- (E) BOUTON D'OR ACADIE, 2011, 24 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

L'auteur, conteuse, offre une interprétation d'un conte du Bénin sur l'origine des étoiles. Album trilingue.

### Inclassables

#### 6 Boustrophédon vire tout à l'envers Onomatopée fait du vacarme

- (A) FRANÇOIS DÉSAULNIERS
- (I) FRANÇOIS DÉSAULNIERS
- (S) SUR LE BOUT DE LA LANGUE
- (C) LE PETIT SABORD
- (E) ÉDITIONS D'ART LE SABORD, 2011, 22 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Les Éditions d'art Le Sabord, bien connues pour leur revue de création littéraire et visuelle dont les qualités artistiques ont été primées et reconnues hors frontières, lancent une collection jeunesse, «Le petit Sabord». Celle-ci est inaugurée par deux plaquettes s'inscrivant dans une série dont les histoires «nous font découvrir les petits monstres qui se promènent, à notre insu, dans notre langage de tous les jours». La visée ludopédagogique de la série «Sur le bout de la langue» est plutôt confuse et on s'interroge : l'éditeur connaît-il bien le public à qui il s'adresse? On veut intéresser des lecteurs-scripteurs débutants (à partir de 7 ans) à des particularités trop spécifiques de la langue en leur demandant, dès le premier album, en variant la typographie, de savoir lire à l'endroit comme à l'envers (signification de boustrophédon, le saviez-vous?) alors que la plupart en sont encore au défrichage du texte à l'endroit. Autant le sujet que la manière semblent inappropriés.

Quant aux illustrations, réalisées sans relief à l'ordinateur, elles sont pauvres. On a peine à croire qu'un éditeur connu pour la qualité artistique de ses publications ait pu juger que ce n'était pas nécessaire pour les jeunes.

La sévérité de la critique est à la mesure de la déception éprouvée. On ose espérer un rapide coup de barre à la direction éditoriale de ce petit Sabord.

GINETTE LANDREVILLE

lu